

*Министерство образования Московской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Московской области
«Губернский колледж»*

Приложение 1.1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной
продукции, предметно-промышленных комплексов
программы подготовки специалистов среднего звена
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
гуманитарный профиль

Программа профессионального модуля «ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-промышленных комплексов» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 г. N 308 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 июля 2022 г., регистрационный N 69375)

Организация разработчик: ГАПОУ МО "Губернский колледж"

Разработчики:

Дорохина Ольга Николаевна, преподаватель ГАПОУ МО « Губернский колледж»

Назина Ольга Николаевна, преподаватель ГАПОУ МО « Губернский колледж»

Кладинок Галина Юрьевна, преподаватель ГАПОУ МО « Губернский колледж»

Стебунова Екатерина Николаевна, преподаватель ГАПОУ МО «Губернский колледж»

Викулина Ольга Игоревна, преподаватель ГАПОУ МО « Губернский колледж»

Дворцов Владимир Викторович, преподаватель ГАПОУ МО « Губернский колледж»

Одинок Александр Владимирович, преподаватель ГАПОУ МО « Губернский колледж»

Эксперты:

Техническая экспертиза и содержательная экспертиза:

Дорохина Ольга Николаевна, председатель ПЦК дисциплин прикладных видов искусств ГАПОУ МО «Губернский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

Название разделов

1. Общая характеристика программы профессионального модуля
2. Структура и содержание
3. Условия реализации программы профессионального модуля
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности - Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских и духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	-разработки дизайнерских проектов
Уметь	- проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой задачами проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
Знать	-теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - законы формообразования; -систематизирующие методы формообразования (модульности комбинаторики); - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); - законы создания цветовой гармонии; - технологию изготовления изделия; - принципы и методы эргономики

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-промышленных комплексов**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями, указанными во ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 г. N 308 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 июля 2022 г., регистрационный N 69375).

С учетом специфики направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизации конечных результатов обучения в виде ПК, приобретаемого практического опыта в ГАПОУ МО «Губернский колледж» при изучении **ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов** обучение по специальности 54.02.01 Дизайн производится по двум отраслям: «Дизайн одежды» и «Дизайн среды». В связи с этим формирование подгрупп происходит по отраслям, и учебные занятия проводятся в форме групповых преподавателями спецдисциплин (параллельно).

1.2. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего часов 1193
в том числе в форме практической подготовки 528
Из них на освоение МДК 1014
в том числе самостоятельная работа 23
практики,
в том числе учебная 144
производственная 144
Промежуточная аттестация экзамен - 12

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ
ПМ. 01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОМЫШЛЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ.

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля			Объем профессионального модуля, ак. час.							Самостоятельная работа	
		Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем								
				Обучение по МДК				Практики		Консультации		
				Всего	В том числе			Учебная	Производственная			
Промежут.	Лаборат. и практ. занятий	Курсовых работ (проектов)										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
ОК 1-9 ПК 1.1., 1.2, 1.4,	Раздел 1. Дизайн-проектирование (композиция, современные концепции в искусстве)	444	176	437	12	275	30	72	108	22	7	
ОК 1-9 ПК 1.1, 1.2,1.4	Раздел 2. Основы проектной и компьютерной графики	367	138	353	-	201		36	36	12	14	
ОК 1-9 ПК 1.3	Раздел 3. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования.	82	14	80	-	52		36		-	2	
	Всего:	1037	328	1014	12	528	30	144	144	34	23	

1.4. Кривые линии.	Содержание.			
	1.	Коробовые кривые: овал, овоид, завиток. Циклические кривые: спирали, эвольвенты окружности. Лекальные кривые: эллипс, парабола, гипербола.	2	1
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.			
	1.	Коробовые кривые: овал, овоид, завиток	2	2
	2.	Циклические кривые: спирали, эвольвенты окружности. Лекальные кривые: эллипс, парабола, гипербола.	2	2
	Контрольные работы.		2	
	1.	Зачет по темам.		
	2.	Защита графических работ.		
	1.5. Способы получения графических изображений.		2	
	1.	Центральное и параллельное проецирование. Виды параллельного проецирования.		1
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Контрольные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	1.6. Ортогональные проекции. Проекция точки, прямой и плоскости.		2	
	1.	Проекция точки, прямой и плоскости.		1
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.			
	1.	Графическая работа. Проекция точки, прямой и плоскости.	2	
	Контрольные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	1.7. Взаимное расположение прямых, плоскостей.		2	
	1.	Прямая общего положения, горизонтальная прямая, фронтальная прямая, профильная прямая. Проецирующие прямые. Конкурирующие точки. Пересекающиеся прямые. Скрещивающиеся прямые. Плоскость общего положения. Плоскости уровня.		1
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		2	
	1.	Графическая работа. Пересекающиеся и скрещивающиеся прямые.		2
	2.	Проецирующие плоскости.	2	2
	Контрольные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	1.8. Способы преобразования		2	
	Содержание.			

чертежа.	1.	Способ перемены плоскостей проекций.Способ плоскопараллельного перемещения. Способ совмещения и вращения.		1
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		2	
	1.	Способ плоскопараллельного перемещения.		
	2	Способ совмещения и вращения.		2
	Контрольные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
1.9. Аксонометрические проекции.	Содержание.		2	
	1.	Общие сведения. Прямоугольные аксонометрические проекции. Изометрическая проекция. Прямоугольная диаметрическая проекция. Косоугольные аксонометрические проекции. Построение плоских геометрических фигур в аксонометрии. Изображение окружности в прямоугольной аксонометрической проекции. Построение плоских предметов в аксонометрии.		1
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		2	
	1.	Построение плоских геометрических фигур в аксонометрии.		2
	2.	Изображение окружности в прямоугольной аксонометрической проекции.	1	2
	Контрольные работы.		2	
1.	Графическая работа «Построение плоских предметов в аксонометрии»			
1.10. Геометрические тела в ортогональных и аксонометрических проекциях.	Содержание.		1	
	1.	Многогранники: призма, пирамида. Тела и поверхности вращения: цилиндр, конус, шар, тор.		1
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		2	
	1.	Многогранники: призма, пирамида.		2
	2.	Тела и поверхности вращения: цилиндр, конус,	1	2
	3.	Тела и поверхности вращения: шар, тор.	1	2
4.	Графическая работа « Геометрические тела в ортогональных и аксонометрических проекциях».	2	2	
Контрольные работы.				
1.	Не предусмотрено.			
1.11. Пересечение многогранников и тел вращения проецирующей плоскостью.	Содержание.		1	
	1.	Пересечение многогранников и тел вращения проецирующей плоскостью. Построение линии среза.		1
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		1	
	1.	Пересечение многогранников проецирующей плоскостью. Построение линии среза.		2
	2.	Пересечение тел вращения проецирующей плоскостью. Построение линии среза.	2	2
Контрольные работы.				
1.	Не предусмотрено.			
1.12. Построение линии	Содержание.		1	

взаимного пересечения поверхностей двух тел.	1.	Построение линии взаимного пересечения поверхностей двух многогранников. Построение линии взаимного пересечения поверхностей многогранника и тела вращения. Построение линии взаимного пересечения двух тел вращения.		1
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		1	
	1.	Построение линии взаимного пересечения поверхностей двух многогранников.		2
	2.	Построение линии взаимного пересечения поверхностей многогранника и тела вращения.	1	2
	Контрольные работы.		2	
1.13. Выполнение разверток геометрических тел.	1.	Защита графических работ		
	Содержание.		1	
	1.	Развертки куба, призмы, пирамиды, цилиндра, конуса.		1
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		1	
	1.	Развертки куба, призмы, пирамиды.		2
1.14 Проекционное черчение. Проекции моделей	2.	Развертки цилиндра, конуса.	1	2
	Контрольные работы.		2	
	1.	Графическая работа «Выполнение разверток геометрических тел».		
	Содержание.			
	1.	Основные понятия о проецировании моделей, геометрический анализ формы моделей	1	1
	2.	Аксонметрические проекции моделей.	1	1
	3.	Построение ортогонального чертежа модели по аксонометрии	1	1
	4.	Построение разрезов и сечений в ортогональных проекциях	1	1
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.			
	1.	Геометрический анализ формы моделей	1	2
	2.	Аксонметрические проекции моделей из многогранников простой формы	2	2
	3.	Аксонметрические проекции моделей из многогранников и тел вращения с пересечением	2	2
	4.	Аксонметрические проекции моделей состоящие из тел вращения с пересечением	2	2
	5.	Построение ортогонального чертежа модели из многогранников по аксонометрии	2	2
	6.	Построение ортогонального чертежа модели из многогранников и тел вращения по аксонометрии	2	2
	7.	Построение ортогонального чертежа модели из тел вращения по аксонометрии	2	2
	8.	Обводка чертежа. Работа с тушью.	1	2
	9.	Построение разрезов в ортогональных проекциях	2	2
	10.	Построение сечений в ортогональных проекциях	2	2
	1.	Построение выреза $\frac{1}{4}$ в аксонометрии	2	2

	Контрольные работы.			3
	1.	Защита графических работ.	1	
	Итого на черчение		106	
	Лекций		31	
	ЛПЗ		70	
Самостоятельная работа при изучении Темы 1. Черчение			5	
1. Работа с методической литературой по начертательной геометрии, черчению, проекционному черчению; 2. Создание альбома «Черчение»				
Примерная тематика домашних заданий				3
1. Графическая работа: «Орнамент в полосе».				
2. Графическая работа: «Выполнение эскиза орнамента в круге, используя различные способы деления окружности».				
3. Построение сопряжений.				
4. Графическая работа: « Преобразование чертежа».				
5. Выполнение макета призмы;				
6. Выполнение макета пирамиды;				
7. Выполнение макета конуса;				
8. Выполнение макета цилиндра;				
9. Графическая работа «Построение линии взаимного пересечения поверхностей двух геометрических тел».				
10. Выполнение макета пересекающих друг друга двух геометрических тел;				
11. Выполнение построений предметов мебели во фронтальной перспективе;				
12. Выполнение построений предметов мебели в угловой перспективе;				
13. Выполнение коллажа «Интерьер комнаты» во фронтальной перспективе;				
14. Выполнение коллажа «Интерьер комнаты» в угловой перспективе.				
Тема 2. Эргономика.				
2.1.Основы эргономики.	Содержание.		4	
	1.	Введение. Этапы развития эргономики. Основные понятия эргономики.		1
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Контрольные работы.			
1.	Не предусмотрено.			
2.2.Антропометрические требования в эргономике.	Содержание.		28	
	1.	Антропометрия. Антропология человеческого тела. Процентили.		1
	2.	Организация пространства с учетом антропометрии.		1
	3.	Социальные и возрастные группы в антропометрии.		1
	4.	Изменение основных параметров в различных возрастных группах.		1
	5.	Изменение основных параметров тела в статике и динамике.		1
	6.	Человек в статике и движении при работе.		1
	7.	Расчет параметров рабочего места. Антропометрия сидений и рабочей поверхности.		1
	8.	Возрастные изменения параметров тела у детей.		1
	9.	Основные параметры при измерении головы, лица, кистей рук и ступней.		1

	10	Границы подвижности суставов.		1	
	11	Эргономический расчет параметров рабочего места.		1	
	12	Базы отсчета и расчет параметров рабочего места.		1	
	13	Средства оснащенности и параметров рабочего места.		1	
	14	Методы эргономических исследований. ТРК.		1	
	Лабораторные работы.				
	1.	Не предусмотрено.			
	Практические занятия.		2	2	
	1.	Границы подвижности суставов.ТРК.			
	2/	Организация рабочего места.	2		
Контрольные работы.		2			
1.	Защита графической работы .Организация рабочего места.				
2.3.Эргономические аспекты восприятия и проектирования среды.	Содержание.		8		
	1.	Физиология зрения и визуальная среда.			1
	2.	Цвет в жизнедеятельности человека и вархитектурной среде. Влияние света и цвета.			1
	3.	Восприятие и информационное взаимодействие.			1
	4.	Роль «гештальтов» в процессах восприятия.			1
	5.	Перцептивные «стереотипы». Зрительные искажения.			1
	6.	Средства и системы визуальной информации.Способы кодирования информации.			1
	Лабораторные работы.				
	1.	Не предусмотрено.			
	Практические занятия.		2	2	
	1.	Влияние цвета и света.			
	2.	Выполнение проекта детской комнаты с учетом эргономических требований.	4	2	
	Контрольные работы.		2		
	1.	Защита графических работ. ТРК.			
	2.4.Видеоэкология.	Содержание.		2	1
1.		Понятие видеоэкологии.	1		
2.		Типы визуальной среды.	1		
3.		Способы организации информации.			
Лабораторные работы.					
1.		Не предусмотрено.	2		
Практические занятия.					
1.		Кодирование информации. Трансформация формы	2		
Контрольные работы.					
1.		Защита практических работ. ТРК.	60		
Итого на эргономику					
Лекций					
ЛПР					
Консультации					
Самостоятельная работа					

Примерная тематика домашних заданий 1. Подготовка сообщения «Эргономика досуга»; 2. Подготовка рефератов на темы: «Этапы развития эргономики», «комфортное пребывание человека в архитектурной среде». 3. Исследование собственного рабочего места дома, проведение эргономических измерений; 4. Изготовление плоского манекена в масштабе уменьшения; 5. Выполнение проекта комнаты с учетом эргономических требований; 6. Подготовка рефератов на темы: «Влияние цвета и света на человека», «Восприятие объемов в пространстве», «Роль «гештальтов» в процессах восприятия. Перцептивные стереотипы», «Зрительные искажения», «Комфортная визуальная среда».			3
Тема 3. Композиция и макетирование.			
3.1.Художественные средства построения композиции – графика, пластика.	Содержание	2	
	1. Введение. Художественные средства композиции.		1
	2. Материалы и принадлежности		1
	Лабораторные работы	-	-
	1. Не предусмотрено.		
	Практические занятия	-	-
	1. Не предусмотрено.		
3.2.Графические средства – точка, линия.	Содержание	1	
	1. Графические средства – точка, линия. Графический язык линий. Линия и точка, как средства выразительности. Выявление линиями разного ритмического строя графической композиции. Сохранение и разрушение плоскости графическими средствами		1
	Лабораторные работы	-	-
	1. Не предусмотрено.		
	Практические занятия	1	2
	1. Графические средства – точка, линия.		2
	2. Графический язык линий. Упражнения на ассоциации.		2
	3. Упражнения на выявление линиями разного ритмического строя графической композиции.		2
	4. Линия и точка, как средства выразительности. Упражнения.		2
	5. Сохранение и разрушение плоскости графическими средствами.ТРК		2
	Содержание	1	
	1. Графические средства – пятно. Яркий художественный характер тонально- графической формы Графическая форма Графически-тоновая разработка плоскости с передачей текстур разных материалов Передача текстур разных материалов		1
	Лабораторные работы		-
	1. Не предусмотрено.	2	-
	Практические занятия		2
	1. Графические средства – пятно.		2
	2. Яркий художественный характер тонально- графической формы (печать, тамповка)	2	2

	3.	Графическая форма(протирка, набрызг)	1	2
	4.	Графически-тоновая разработка плоскости с передачей текстур разных материалов	2	2
	5.	Передача текстур разных материалов(процарапывание, заливка, мех, стекло)	2	2
3.4.Объемно-пространственное изображение, гармоничное сочетание в графической композиции разных тоновых элементов	Содержание		1	
	1.	Целостная композиция, основанная на контрастном сочетании точечно-линейных и контрастном сочетании точечно-линейных и тоновых графических форм с использованием простых геометрических фигур.Четкое сочетание силуэтных графических форм		1
	Лабораторные работы		-	-
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		1	
	1.	Объемно-пространственное изображение- гармоничное сочетание в графической композиции разных тоновых элементов.		2
	2.	Выполнение коллажа на нюанс и контраст с четким сочетанием силуэтных графических форм.ТРК	2	2
3.5. Целостная композиция, основанная на контрастном сочетании точечно-линейных и тоновых графических форм с использованием простых геометрических фигур	Содержание		1	
	1.	Принципы построения целостной композиции, основанной на контрастном сочетании точечно-линейных форм с использованием простых геометрических фигур. Принципы построения целостной композиции, основанной на контрастном сочетании тоновых графических форм с использованием простых геометрических фигур.		1
	Лабораторные работы		-	-
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		3	2
	1.	Построение целостной композиции, основанная на контрастном сочетании точечно-линейных и тоновых графических форм с использованием простых геометрических фигур		
	3.6.Преобразующие методы формообразования–стилизация и трансформация	Содержание		1
1		Смысл и назначение преобразующих методов формообразования(стилизация и трансформация).Основныеприемыстилизации.		
Лабораторные работы		-	-	
1.				Не предусмотрено.
Практические занятия		1	2	
1.				Использование преобразующих методов стилизации и трансформации в создании новых форм
2.		Использование преобразующих методов стилизации и трансформации в создании симметричных и ассиметричных композиций	1	2
3.		Использование преобразующих методов стилизации и трансформации в создании композиций метрического ряда	1	2
4.		Формирование объемной композиции на основе преобразующих методов стилизации и трансформации формы объекта	2	2
5.		Разработка стиливого решения на основе стилизованного объекта	2	2
3.7. Объемная форма и её виды.	Содержание		1	
	1.	Виды объемной формы		
	2.	Макет одной объемной формы (открытой)		1
	3.	Макет одной объемной формы (закрытой)		

	4.	Композиция выразительная по пластике с использованием открытых форм		
	5.	Композиция выразительная по пластике с использованием закрытых форм		
	6.	Макет выразительной по пластике объёмной композиции с использованием закрытых и открытых форм построение композиции плоскостных форм		
	Лабораторные работы		-	-
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия			2
	1.	Виды объемной формы	1	
	2.	Выполнение макета объемной закрытой формы Упражнения.	1	2
	3.	Выполнение макета объемной открытой формы. Упражнения.	1	2
	4.	Композиция выразительная по пластике с использованием закрытых и открытых форм	2	2
	5.	Выполнение фрагмента макета объёмной композиции с использованием закрытых и открытых плоскостных форм.	4	2
3.8. Различные принципы построения пространственной композиции.	Содержание		1	
	1.	Контрастное и нюансное сочетание закрытых форм		
	2.	Контрастное и нюансное сочетание открытых форм		1
	3.	Структурность, рациональность. Композиция по принципу структурной соподчиненности с выделением доминанты		
	4.	«Гибкость» в композиции из графических или пластических форм		
	5.	Симметрия. Органичность и целостность структур.		
	6.	Асимметрия. Органичность и целостность структур		
	Лабораторные работы		-	-
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия			
	1.	Упражнения на контрастное и нюансное сочетание открытых и закрытых форм	2	2
	2.	Построение композиции по принципу структурной соподчиненности с выделением доминанты	3	2
	3.	«Гибкость» в композиции из графических или пластических форм. Упражнения.	3	2
	4.	Построение симметричной композиции, с учетом органичности и целостности структуры.	1	2
	5.	Построение асимметричной композиции, с учетом органичности и целостности структуры. ТРК	2	2
3.9 Объемная композиция.	Содержание		1	
	1	Объемная композиция из простых форм с элементами графики. Подчеркивание и обогащение характера композиции в макете.		1
	Лабораторные работы		-	-
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия			
	1.	Объемная композиция из простых форм с элементами графики. Эскиз	1	2
	2.	Работа над макетом на подчеркивание и обогащение характера композиции.	2	2
3.10. Виды метрических и ритмических построений	Содержание		1	
	1	Виды метрических и ритмических построений		
	2	Построение и выполнение композиции с организацией метроритмического порядка		1
	3.	Пространственная форма. Виды композиций		

	4.	Размер – масштаб. Приемы масштабной корректировки формы			
	5.	Глубинно-пространственные композиции			
	6.	Органичность и образность объемно – пространственных форм.			
	Лабораторные работы		-	-	
	1.	Не предусмотрено.			
	Практические занятия		3	2	
	1.	Виды метрических и ритмических построений			
	2.	Построение и выполнение композиции с организацией метроритмического порядка			
	3.	Пространственная форма. Отрисовка видов композиций			
	4.	Размер – масштаб. Приемы масштабной корректировки формы			
	5.	Создание глубинно-пространственной композиции с учетом органичности и образности объемно – пространственных форм. ТРК			
	Контрольные работы				
	1.	Разработка эскизов. Выполнение итоговой композиции.	4		
	2	Контрольный просмотр.	2		
		Итого на композицию и макетирование		82	
		Лекций		11	
		ЛПЗ		71	
		Консультации		2	
		Самостоятельная работа		10	
Примерная тематика домашних работ				3	
Выполнение эскизов на выявление линиями разного ритмического строя графической композиции. Выполнение эскизов на сохранение и разрушение плоскости графическими средствами. Выполнение эскизов на графически-тоновую разработку плоскости с передачей текстур разных материалов. Выполнение эскизов на объемно-пространственное изображение, гармоничное сочетание в графической композиции разных тоновых элементов. Выполнение эскизов на нюанс и контраст ахроматических цветов. Выполнение эскизов на разработку композиции выразительной по пластике с использованием открытых форм. Выполнение эскизов на разработку композиции выразительной по пластике с использованием закрытых форм. Выполнение эскизов на разработку композиции с использованием контрастных и нюансных сочетаний закрытых форм. Выполнение эскизов на разработку композиции с использованием контрастных и нюансных сочетаний открытых форм. Композиция по принципу структурной соподчиненности с выделением доминанты. «Гибкость» в композиции из графических или пластических форм. Симметрия- асимметрия. Выполнение эскизов на органичность и целостность структуры. Разработка композиций на выполнение объемной композиции из простых форм с элементами графики. Разработка композиций на выполнение видов метрических и ритмических построений. Выполнение творческой работы на разработку глубинно-пространственной композиции.					

Тема 4. История стилей					
4.1.Общие понятия.	Содержание.			4	
	1.	Введение. Цели и задачи курса.			1
	2.	Стиль в современной предметно-пространственной среде (на примере египетского стиля)			
	Лабораторные работы.				
	1.	Не предусмотрено.			
	Практические занятия.				
	1.	Не предусмотрено.			

	Контрольные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
4.2. Стиль Древней Греции.	Содержание.		2	1
	1	Предметная среда Древней Греции. Технология и эстетика предметной среды Древней Греции.		
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Контрольные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
4.3. Стиль Древнего Рима.	Содержание.		2	1
	1.	Предметно-пространственная среда Древнего Рима. Технология и эстетика предметной среды Древнего Рима.		
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Контрольные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
4.4. Средневековье.	Содержание.		2	1
	1.	Развитие стилевой среды Средневековья. Византия, ее предметно-пространственная среда, современные интерпретации в интерьере.		
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Контрольные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
4.5. Архитектура Древней Руси.	Содержание.		3	1
	1.	Деревянная архитектура и интерьер в Древней Руси. Стилизации и традиции в современном индивидуальном жилом строительстве.		
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Контрольные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
4.6. Романский стиль.	Содержание.		2	1
	1.	Романский стиль, его основные черты.		
	2.	Традиции романского стиля в современной предметно-пространственной среде.		1
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		

	Практические занятия.				
	1.	Не предусмотрено.			
	Контрольные работы.				
	1.	Не предусмотрено.			
4.7.Готический стиль.	Содержание.		4		
	1.	Технология и эстетика предметной среды готического стиля.			1
	2.	Использование витража в интерьере.			1
	Лабораторные работы.				
	1.	Не предусмотрено.			
	Практические занятия.				
	1.	Не предусмотрено.			
	Контрольные работы.				2
	1.	«Классические стили древности и средневековья». ТРК			
	Содержание.		2		
1.	Структурные элементы и философия стиля Ренессанс.	1			
2.	Стиль Ренессанс, его современная интерпретация в интерьере и ландшафтном дизайне.	1			
Лабораторные работы.					
1.	Не предусмотрено.		2		
Практические занятия.					
1.	Составление представительского коллажа				
Контрольные работы.					
1.	Не предусмотрено.				
Содержание.			4		
1.	Европейское барокко. Мастера-мебельщики, технологии, традиции.				1
2.	Русское барокко.	1			
Лабораторные работы.					
1.	Не предусмотрено.				
Практические занятия.					
1.	Не предусмотрено.				
Контрольные работы.					
1.	Не предусмотрено.				
Содержание.			4		
1.	Рококо, история стиля. Китайщина.				1
2.	Стиль барокко и рококо в современной предметно-пространственной среде.	1			
Лабораторные работы.					
1.	Не предусмотрено.				
Практические занятия.					
1.	Не предусмотрено.				
Контрольные работы.					
1.	Не предусмотрено.				

4.11. Классицизм.	Содержание.		2	
	1.	Классицизм в Европе.		1
	2.	Классицизм в России. Ампи́р.		1
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Контрольные работы.			
4.12. Английский стиль.	Содержание.		2	
	1.	Характерные особенности стиля.		1
	2.	Английский стиль в современном интерьере.		1
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		1	
	1.	Составление представительского коллажа		
	Контрольные работы.			
4.13. Эkleктика, истoризм.	Содержание.		2	
	1.	Особенности эклектики и историзма в предметно-пространственной среде.		1
	2.	Воронцовский и Ливадийский дворцы – образцы стиля историзм в России.		1
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Контрольные работы.		1	
4.14. Модерн.	1.	«Классические стили нового времени» ТРК		
	Содержание.		1	
	1.	Модерн. Современные тенденции модерна.		1
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		1	
	1.	Составление представительского коллажа.		
	Контрольные работы.			
4.15. Арт-деко.	1.	Не предусмотрено.		
	Содержание.		2	1
	1.	Технология и эстетика предметной среды стиля Арт-деко.		
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.			
	1.	Не предусмотрено.		

	Контрольные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
4.16. Этнические стили. Общая характеристика.	Содержание.		2	1
	1.	Классификация. Мавританский стиль, характерные особенности.		
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Контрольные работы.			
1.	Не предусмотрено.			
4.17. Индийский стиль.	Содержание.		2	1
	1	Индийский стиль, характерные особенности.		
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Контрольные работы.			
1.	Не предусмотрено.			
4.18. Китайский стиль.	Содержание.		2	1
	1.	Китайский стиль, характерные особенности.		
	2.	Современные интерпретации китайского стиля в предметной среде.		1
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		2	
	1.	Составление представительского коллажа		
Контрольные работы.				
1.	Не предусмотрено.			
4.19. Японский стиль.	Содержание.		2	1
	1.	Японский стиль, характерные особенности.		
	2.	Синтез японского стиля с хай-теком и минимализмом.		1
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		1	
	1.	Составление представительского коллажа		
Контрольные работы.				
1.	Не предусмотрено.			
4.20. Этнические мотивы Африки, Мезоамерики, Австралии.	Содержание.		1	1
	1.	Характерные особенности стилей. Сравнительные характеристики этнических стилей.		
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
Практические занятия.		1		

	1.	Составление представительского коллажа интерьера гостиной			
	Контрольные работы.		1	2	
	1.	Защита работ			
4.21. Кантри.	Содержание.		4		
	1.	Стиль кантри, его разновидности – прованс, средиземноморский.		1	
	2.	Американский кантри.			
	Лабораторные работы.				
	1.	Не предусмотрено.			
	Практические занятия.				
	1.	Не предусмотрено.			
	Контрольные работы.				
	1.	Не предусмотрено.			
4.22.Стиль шебби-шик, эко-стиль.	Содержание.		2		
	1.	Характерные особенности таких стилей. Сравнительная характеристика стилей.		1	
	Лабораторные работы.				
	1.	Не предусмотрено.			
	Практические занятия.		1		
	1.	Составление представительского коллажа интерьера гостиной			
	Контрольные работы.			2	
	1.	Не предусмотрено.			
	4.23. Современные тенденции стилей.	Содержание.		2	
1.		Современные тенденции в интерьере, веддинге, ландшафтном дизайне.		1	
2.		Конференция по докладам. Зачетное задание.			
Лабораторные работы.					
1.		Не предусмотрено.			
Практические занятия.		1			
1.		Конференция по докладам. Зачетное задание.			
Контрольные работы.		2	3		
1.		Защита проекта интерьера выбранного стиля.			
			Итого по истории стилей	70	
			Лекций	57	
			ЛПЗ	13	
Тема 5. Дизайн-проектирование					
5.1.Основы дизайн-проектирования	Содержание		1		
	1.	Основы дизайн-проектирования		1	
	2	Основные условия и этапы создания дизайн продукта.	1	1	
	3.	Методики научно обоснованного проектирования, основные условия создания дизайн-продукта.	1		
	Лабораторные работы		-	-	
	1.	Не предусмотрено.			
	Практические занятия		4	-	

5.2. Дизайн-проект и его стадии	1.	Оформление альбома с эталонными образцами		
	Содержание		2	
	1.	Задание на проектирование, принцип создания технического задания		1
	2.	Предпроектные исследования, обмер помещения, создание обмерного плана	2	
	3.	Понятие средового проектирования. Зонирование.	2	
	4.	Создание фор-эскиза и определение дизайн-концепции	2	
	5.	Стадия дизайнерского предложения -эскизное проектирование	8	
	6.	Создание художественно-конструкторского проекта	2	
	7.	Выполнение рабочего проекта	2	
	Лабораторные работы		-	-
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		2	
	1.	Составление технического задания		2
	2.	Составление обмерного плана помещения	4	2
	3.	Работа с творческими источниками дизайна, выбор концептуального объекта	4	
	4.	Выполнение фор- эскизов при проектировании объектов интерьера	4	2
	5.	Выполнение скетчей при проектировании пространства интерьера	8	2
	6.	Отработка выполнения чертежей планов и разверток помещения	8	2
5.3. Виды художественных систем и их сущность	Содержание		2	
	1	Понятие «художественная система».		
	2	Факторы выбора художественных систем для проектирования объекта дизайна.	2	1
	3	Особенности различных художественных систем.	1	
	4	Принципы проектирования объектов дизайна в различных художественных системах, разработка единичного образца промышленного продукта, предметно- пространственного комплекса;	2	
	5	Проектирование объектов дизайна, современный подход к дизайн-проектированию объектов среды.	2	
	Лабораторные работы		-	-
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия			
	1.	Разработка эскизных проектов объектов интерьера с различными концептуальными и технологическими задачами.	4	2
	2.	Разработка дизайн проекта интерьера кафе. Создание концепции проекта.	6	
	3.	Разработка чертежей и планировочных решений	5	
	4.	Разработка планов инженерных коммуникаций	5	
	5.	Разработка видовых точек	5	
	6.	Создание визуальной части альбома	5	
	7.	Создание графической части альбома	5	
	8..	Разработка дизайн проекта помещения общественного пользования	5	
	Контрольные работы.			
	1.	Дифференцированный зачет	2	
	Итого по дизайн-проектированию		97	
	Лекций		21	
	ЛПЗ		76	
	Самостоятельная работа		2	
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовым работам:		6	

	Примерная тематика курсовой работы: Разработка колористических решений для кухонного интерьера в стиле «Шале». Разработка колористических решений для кухонного интерьера в стиле «Хай-тек». Разработка колористических решений для кухонного интерьера в стиле кантри. Исследование эргономики размещения кухонного оборудования и определение закономерностей в стандартных размерах кухонных шкафов в японском стилевом решении. Разработка компоновочного решения жилого интерьера квартиры в стиле Арт-деко. Разработка планировочных и колористических решений для интерьера спа-салона в этническом стиле .		
Учебная практика Виды работ			
наброски трав и распустившихся цветов. зарисовки и наброски растительности групп стволов деревьев, кустарников. наброски фрагментов пейзажа с отражением в воде. выполнение зарисовок архитектурных мотивов. зарисовка экстерьера. изображение сложного экстерьера учреждения. зарисовка архитектурного пейзажа. выполнение зарисовок животных. краткосрочные зарисовки животных и птиц. наброски с натуры домашних животных, птиц, зверей в разных движениях и ракурсов, на фоне несложных фрагментов пейзажа. выполнение набросков фигуры человека. изображение одетой фигуры на открытом воздухе. Серия набросков.		36	
Организация пространства зоны кухни с учетом антропометрических данных Расчет параметров рабочего места кухонной мебели. Антропометрия сидений и поверхности стола. Эргономический расчет параметров по высоте кухонных полок и шкафов Средства оснащённости и параметров рабочего места кухни. Средства оснащения зоны кухни- столовой электро- приборами Разработка цветового решения в графическом макете.		36	
Производственная практика по профилю специальности. Виды работ			
Выполнение зарисовок деталей интерьера с натуры Построение фронтальной перспективы комнаты с натуры Построение угловой перспективы комнаты с натуры Выполнение в цвете работ по построению фронтальной перспективы с натуры Выполнение в цвете работ по построению угловой перспективы с натуры Выполнение монохромной отмывки перспективы учебного класса		36	

Выполнение интерьера по заданию в выбранном стиле: романский стиль; готический стиль, в стиле Ренессанс; Русское барокко; в стиле Рококо; в стиле Классицизм; в английском стиле; в стиле Модерн; в индийском стиле, в китайском стиле в альбоме. Составление обмерного плана помещения. Работа с творческими источниками дизайна, определение концепции. Подборка стилистических материалов Подборка объектов мебели Выполнение эскизов объектов интерьера Выполнение видовых точек пространства интерьера Подготовить описание проекта к защите.	36	
Создание фор-эскиза и определение дизайн-концепции пространства по заданию Стадия дизайнерского предложения - эскизное проектирование Создание художественно-конструкторского проекта по заданию Выполнение рабочего проекта по заданию. Составление технического задания Составление обмерного плана помещения Работа с творческими источниками дизайна, выбор концептуального объекта Выполнение фор-эскизов при проектировании объектов интерьера Выполнение скетчей при проектировании пространства интерьера Отработка выполнения чертежей планов и разверток помещения	36	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект).		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел ПМ Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта				
МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики				
Тема 1. Основы проектной графики.				
1.1.Введение в курс проектной графики.	Содержание		2	1
	1.	Основы проектной графики. Материалы и принадлежности.		
	2.	Основа графики- рисунок. Основные принципы рисунка.		
	Лабораторные работы		-	
		Не предусмотрены.		
	Практические занятия		-	
		Не предусмотрены.		
1.2. Средства графики. Линия.	Содержание		6	1
	1.	Виды линий в проектной и инженерной графике. Сравнительный анализ. Сходство и различие.		

	2.	Назначение линии в графике.				
	3.	Линия как выразительное средство в графике				
	4.	Штриховка – как вид линии.				
	Лабораторные работы		-			
	Не предусмотрены					
	Практические занятия		2	2		
	1.	Упражнения на выполнение видов линий (мягкая, механическая, линия от руки, конструктивная, ровная, трехмерная, живая, непрерывная линии)				
	2.	Выполнение таблицы « Линии чертежа»			1	2
	3.	Упражнение на выполнение различных видов штрихов.			1	2
	4.	Упражнение на выполнение растяжки тоном.			1	2
5.	Точечная штриховка. Упражнение.	1			2	
1.3.Средства графики. Композиция.	Содержание		6	1		
	1.	Композиция как средство выразительности в проектной графике.				
	2.	Виды композиции (симметрия, асимметрия, контраст, нюанс).				
	3.	Масштабность в композиции.				
	4.	Точка фокуса в композиции.				
	5.	Организация композиции через соотношение тонов по массе и передаче световоздушной перспективы.				
	Лабораторные работы		1	2		
	Не предусмотрены					
	Практические занятия					
	1.	Выполнение упражнений на создание линейных композиций (симметрия, ассиметрия, контраст, нюанс).				
	2.	Упражнение на проработку масштабности в композиции.			1	2
	3.	Упражнение на проработку точки фокуса в композиции.			1	2
	4.	Упражнения на организацию линейной композиции через соотношение тонов по массе и передаче световоздушной перспективы			3	2
1.4. Средства графики. Цвет.	Содержание		4	1		
	1.	Цвет как средство выразительности в проектной графике.				
	2.	Большой цветовой круг Освальда.				
	3.	Цветовые контрасты. Особенности восприятия цвета человеком.				
	4.	Контрасты по светлоте и темноте.				
	5.	Понятие нюанс в цвете.	-			
	Лабораторные работы					
	Не предусмотрены					
	Практические занятия		2	2		
	1.	Выполнение большого цветового круга Освальда в материале (гуашь, темпера, акрил) Цветовые контрасты. Выполнение упражнений.				
	2.	Упражнение на выполнение контрастов по светлоте и темноте.			2	2
	3.	Упражнение на нахождение цветовых нюансов.	2	2		
	1.5. Средства графики. Пятно.	Содержание		2	1	

	1.	Пятно как средство выразительность в проектной графике.		
	2.	Техники заливки (резкий контраст, монотонноетонирование, монохромноетонирование)		
	Лабораторные работы		-	
		Не предусмотрены		
	Практические занятия			
	1.	Упражнения на отработку техники заливки- резкий контраст различными материалами	1	2
	2.	Упражнения на отработку техники заливки- монотонное тонирование различными материалами.	1	2
	3.	Упражнения на отработку техники заливки- монохромное тонирование различными материалами	1	2
1.6. Применение различных материалов в проектной графике.	Содержание		4	1
	1.	Рациональность применения различных материалов в проектной графике		
	2.	Типы заливки сухими материалами.		
	3.	Типы заливки полусухими материалами.		
	4.	Типы заливки мокрыми материалами.		
	Лабораторные работы		-	
		Не предусмотрены		
	Практические занятия			
	1.	Упражнение на выполнение заливки сухими материалами (карандаши, пастель)	1	2
	2.	Упражнение на выполнение заливки полусухими материалами (тушь, маркер, фломастеры, акварельные карандаши)	1	
3.	Упражнение на выполнение заливки мокрыми материалами (акварель, гуашь, темпера, акрил, аэрограф)	3		
1.7 Шрифт в проектной графике	Содержание		2	1
	1.	Виды шрифтов и рациональность их применения в проектной графике.		
	2.	Техника и материалы при выполнении шрифтов.		
	Лабораторные работы			
		Не предусмотрены		
	Практические занятия			
	1.	Выполнение образцов различных шрифтов	2	2
	2.	Выполнение шрифтового коллажа.	2	
	3	Работа с архитектурным шрифтом	2	
	Контрольная работа			
	1.	Не предусмотрены	2	3
1.8. Работа со скетч материалами	Содержание			1
	1.	Виды сухих и полусухих материалов и их применения в технике выполненияскетчей.	1	
	2.	Техника отрисовкипривыполнении скетчей.		
	Лабораторные работы			
		Не предусмотрены		
	Практические занятия			2
	1.	Упражнения на выполнение тонального градиента	1	
	2.	Выполнениеотрисовки многогранных предметов	2	2

	3.	Выполнение отрисовки предметов круглой формы. Составление формальной композиции.	2	2
	Контрольная работа			3
	1.	Просмотр творческих работ		
	Итого по основам проектной графики		64	
	Лекций		27	
	ЛПЗ		37	
	Самостоятельная работа		6	
	Консультации		6	
Примерная тематика домашних заданий. Способы и приемы рисования. Как улучшить технику рисунка. Изучить метод копирования.Изучить принципы выполнения рисунка. Способы выполнения тематических композиций различными видами линий. Способы выполнения тематических композиций с использованием различных видов композиции Способы выполнения цветowych композиций с использованием различных видов акварельной заливки. Нетрадиционные материалы. Способы выполнения пробных этюдов различного направления. Способы выполнения и виды шрифтовых композиций. Использование различных материалов.				
Тема2.Проектная графика в дизайне среды				
2.1. Фронтальная перспектива в черчении.	Содержание		2	1
	1.	Основные понятия о фронтальной перспективе в черчении. Фронтальная перспектива. Масштаб широт, высот и глубин.		
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		1	2
	1.	Построение масштабной сетки на формате.		
	2.	Геометрические тела в перспективе. ТРК.	1	2
	3.	Построение падающих теней	2	2
	4.	Выполнение паркета на основе шестиугольника в цвете с учетом свето - воздушной перспективы.	2	2
	5.	Построение элементов интерьера: оконных и дверных проемов.	1	2
	6.	Построение предметов мебели в определенном стиле.	1	2
	7.	Построение интерьера.	1	2
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрены		
Тема 2.2 Угловая перспектива в черчении.	Содержание		2	1
	1.	Угловая перспектива. Основные понятия. Масштаб широт, высот и глубин.		
	2.	Угловая перспектива. Построение геометрических фигур и тел вращения.		
	3.	Угловая перспектива. Построение интерьера комнаты с учетом свето-воздушной перспективы.	1	2
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		2	2
	1.	Построение угловой перспективы с нанесением масштабной сетки.		
2.	Построение геометрических фигур и тел вращения. ТРК.	1	2	

	3.	Построение элементов интерьера: оконных и дверных проемов.	1	2
	4.	Построение элементов интерьера: оконных и дверных проемов. Выполнение работы в цвете с учетом свето-воздушной перспективы.	2	2
	5.	Построение предметов мебели в определенном стиле.	2	2
	6.	Линейно-конструктивное построение интерьера комнаты. ТРК.	2	2
	7.	Построение интерьера. Выполнение работы в цвете с учетом свето-воздушной перспективы.	2	2
	Контрольные работы		2	2
	1.	Защита графических работ		
2.3. Элементы строительного черчения.	Содержание		1	1
	1.	Элементы строительного черчения.		
	2.	Виды и особенности строительных чертежей.	1	
	3.	Оформление строительных чертежей.	1	
	4.	Основные конструктивные элементы здания.	1	
	5.	Правила маркировки и наименования строительных чертежей.	1	
	6.	Элементы строительного черчения.	1	
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		3	2
	1.	Графическая работа «Выполнение эскиз плана квартиры»		
	Контрольные работы		1	2
	1.	Просмотр творческих работ.		
2.4. Чертежи планов, фасадов, разрезов зданий.	Содержание		3	1
	1.	Чертежи фасадов зданий.		
	2.	Разрезы на строительных чертежах.	1	1
	3.	Планы на строительных чертежах.	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		4	2
	1.	Графическая работа «Чертеж жилого дома: план, фасад, разрез». ТРК.		
2.5. Чертежи строительных	Содержание		1	1

конструкций.	1.	Чертежи строительных конструкций.		
	2.	Чертежи бетонных и железобетонных конструкций	1	1
	3.	Чертежи металлических, деревянных и каменных конструкций.	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		2	2
	1.	Выполнение чертежа конструкции двухскатной крыши.		
	Контрольные работы.			
	1.	Контрольный зачет.	2	3
2.6. Выполнение плана-проекта помещения.	Содержание		1	1
	1	Применение графических приемов при выполнении плана-меблировки помещения		
	2.	Выполнение плана перегородок и конструкций	1	
	3.	Планы потолка и пола	1	
	4.	Зонирование пространства интерьера	1	
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		1	2
	1.	Выполнение плана-проекта меблировки квартиры		
	2.	Выполнение плана перегородок и гипсокартоновых конструкций	1	
	3.	Выполнение планов потолка и пола	1	
	4.	Выполнение плана зонирования пространства интерьера квартиры- студии	1	
	Контрольная работа			3
	1.	Не предусмотрены		
2.7 Выполнение разверток помещения	Содержание		3	1
	1.	Чертежи разверток помещения.		
	2.	Способы выполнения разверток различных помещений. Высота, глубина, объем.		1
	3.	Учет конструктивных элементов зданий при построении разверток.		1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		2	
	1.	Выполнение разверток помещения с учетом конструктивных элементов зданий, постановка размеров.		
	2.	Выполнение разверток помещения в материале.	2	
	Контрольная работа			
	1.	Не предусмотрены.		
2.8. Составление чертежей	Содержание			1

инженерных коммуникаций.	Содержание		1	
	1.	План освещения.		
	2.	План электрофикации помещения		
	3.	План вентиляции помещения		1
	4.	План сантехнического оборудования и системы водоснабжения.	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		1	2
	1.	Составления плана освещения комнаты		
	2.	Составление плана электрофикации помещения	1	2
	3.	Составление план сантехнического оборудования и системы водоснабжения малогабаритной квартиры	1	2
	Контрольная работа		2	3
	1.	Защита графических работ		
2.9. Построение макетов интерьера	Содержание		2	1
	1	Линейная перспектива в макете интерьеров		
	2	Световоздушная перспектива в макете помещений		1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		2	2
	1.	Построение модульной проекции пространства общественного помещения		
	2.	Зонирование пространства в модульной проекции	2	2
	3.	Отрисовкаконструктивных элементов модульной проекции помещения с учетом масштаба	2	2
	4.	Отрисовка мебели с учетом модульного пространства	2	2
	5.	Добавление стаффажа фигуры человека. Определение масштбности.	1	2
	6.	Построение перспективного изображения здания. Линейная и световоздушная перспектива в технике отмывка	2	2
	2.10. Построение макетов экстерьера	Содержание		3
1.		Линейная перспектива в макете экстерьеров		
2.		Световоздушная перспектива в макете помещений	1	
Лабораторные работы				
1.		Не предусмотрено.		
Практические занятия		2	2	
1.				Построение перспективного изображения здания. Линейная и световоздушная перспектива.
2.		Отрисовкаконструктивных элементов модульной проекции здания с учетом масштаба	2	2
3.		Отрисовкаэлементов декора модульной проекции здания с учетом масштаба	2	2
4.		Добавление стаффажа фигуры человека. Определение масштабности здания в пространстве.	2	2
Контрольная работа			3	
1.		Защита графических работ.	2	
2.11. Видовой рисунок и его		Содержание		4

элементы.	1.	Выбор угла зрения. Особенности бинокулярной функции зрения.		
	2.	Видовой рисунок. Использование модульной сетки.		1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		2	2
	1.	Построение элементов видового рисунка. Линейная перспектива.		
	2.	Построение элементов видового рисунка. Особенности построения с учетом световоздушной перспективы.	2	2
	3.	Видовой рисунок. Выполнение в различных техниках.	2	2
	Контрольная работа			3
	1.	Защита раздела портфолио	2	
	Итого по проектной графике в дизайне среды		116	
	Лекций		37	
	ЛПЗ		77	
Самостоятельная работа при изучении темы 7:			2	
1. Подбор литературы и интернет ресурсов по курсу проектной графики в дизайне среды				

Тема 3. ArchiCAD (аналог)			
3.1. Введение в ArchiCAD (аналог)	Содержание.		
	1.	Знакомство с рабочей средой ArchiCAD (аналог) и начало работы с программой. Строка меню. Имя документа и указатель этажа. Панель инструментов. Область черчения с выделенной сеткой.	2
	2.	Курсор и его формы. Панель управления. Информационная панель. Стандартная панель инструментов. Контекстное меню. Масштабирование и панорамирование. Привязка курсора.	2
	Лабораторные работы.		
	1.	Не предусмотрено.	
	Практические занятия.		
	1.	Не предусмотрено.	
	Контрольные работы.		
	1.	Не предусмотрено.	
3.2. Основы черчения в ArchiCAD (аналог)	Содержание.		
	1.	Методы относительного черчения. Пользовательская система координат.	2
	2.	Основные конструктивные методы, повышающие эффективность работы с ArchiCAD(аналог).	2
	3.	Геометрические варианты черчения. Прямо- и криволинейные элементы, полигональные. 3D-сегменты переменной толщины.	2
	Лабораторные работы.		
	1.	Не предусмотрено.	
	Практические занятия.		
	1.	Построение прямо- и криволинейных элементов.	2
	2.	Основные команды черчения программы ArchiCAD(аналог): построение отрезков, дуг. Масштабы.	2
	3.	Основные команды редактирования. Ввод текста. Шрифты. Нанесение размеров. Использование сканированных изображений при выполнении чертежей.	2
	Контрольные работы.		
	1.	Не предусмотрено.	
3.3. Базовое архитектурное проектирование	Содержание.		
	1.	Стены, колонны, поэтажное планирование. Знакомство с инструментами Wall (Стена) и Column (Колонна). Определение и модификация стен и колонн.	2
	2.	Задание параметров для изображений плана этажа, разреза, 3D-окна и т.д.	2
	Лабораторные работы.		
	1.	Не предусмотрено.	
	Практические занятия.		
	1.	Индивидуальный план квартиры.	7
	2.	Защита работы.	1
	Контрольные работы.		
	1.	Не предусмотрено.	

3.4. Объекты и их составляющие	Содержание.			
	1.	Инструменты Line (Прямая/Ломаная), Circle/Arc (Дуга/Окружность), Spline (Сплайн-кривая) – особенности, параметры, способы построения.	2	1
	2.	Операции с объектами, созданными этими инструментами.	2	
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.			
	1.	Проверочная работа по теме «Вычерчивание орнаментальных рисунков с помощью изученных инструментов»	4	2
	Контрольные работы.			
3.5. 3D-модель: Основы создания 3D-изображения	Содержание.			
	1.	Параметры окна 3D-изображения. Базовые построения 3D-изображений. Различные типы проекций. Навигация и простое редактирование в окне 3D-изображения.	2	1
	2.	Базовые приемы работы с объектами модели. Выбор элементов, контроль свойств. Определение типов проекций.	2	
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.			
	1.	Создание трёхмерной модели объекта. Объемно-блочная модель. Каркасная модель.	4	
	Контрольные работы.			
3.6. Установка свойств и работа с 3D-объектами	Содержание.			
	1.	Обучение приёмам выбора и редактирования с помощью инструмента Arrow (Указатель). Операция выбора с помощью инструмента Marquee (Область). Использование команд редактирования из меню Edit (Редактор).	2	1
	2.	Методы: Изменения размеров. Работы в 3D-окне. Перемещения, поворотов, зеркального отображения..	2	
	3.	Использование инструмента Slab (Перекрытие): Черчение перекрытий.	3	
	4.	Инструмент MagicWand (Волшебная палочка) - параметры и эффективное применение. Методы аппроксимации.	3	
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.			
	1.	Работы с зависимыми и независимыми копиями: клонирование, разделение, базирование, отсечение.	2	2
	2.	Способы построения перекрытий. Изменение многоугольных контуров. Создание отверстий в перекрытиях. Величина возвышения и вертикальная привязка.	2	
	Контрольные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		

3.7.Объектное архитектурное проектирование.	Содержание.			
	1.	Инструмент Object (Объект). Параметры объектов. Использование библиотечных элементов.	2	1
	2.	Модификация дверей и окон. Основные правила работы с объектами.	2	
	3.	Способы построения. Параметры размеров проемов.	2	
	4.	Номинальные размеры. Атрибуты представлений на плане этажа и в разрезе. Атрибуты объемного представления.	2	
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.			
	1.	Индивидуальный жилой дом. Работа с объектами Door (Дверь) и Window (Окно).	3	2
	Контрольные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
3.8.Объектное архитектурное проектирование. Этажи.	Содержание.			
	1.	Этажи и их параметры. Добавление и удаление этажей. Копирование элементов с этажа на этаж с учётом параметров этажей.	2	
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.			
	1.	Выполнение плана функционального зонирования.	2	
	2.	Чертеж генерального плана.	1	
	3.	Разбивочный чертёж.	1	
	Контрольные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
3.9. Объектное архитектурное проектирование. Разрезы, фасады, крыши.	Содержание.			1
	1.	Параметры разрезов/фасадов. Модели и чертежи. Инструмент Section/Elevation (Разрез/Фасад). Инструмент Roof (Крыша). Развертки	1	
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.			2
	1.	Создание крыш различной формы.Создание и редактирование разрезов и фасадов.	2	
	2.	Развертки индивидуального жилого дома.	1	
	Контрольные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
3.10. Объектное архитектурное проектирование. Размеры и чертежи.	Содержание.			1
	1.	Управление инструментами нанесения размеров.	2	
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.			2
	1.	Индивидуальный жилой дом. Нанесение размеров.	1	
	Контрольные работы.			

	1.	Контрольная работа по курсу «ArchiCad(аналог)» ТРК-4	2	
		Итого по теме 3	86	
		Лекций	43	
		ЛПЗ	43	
Самостоятельная работа при изучении Раздела Программа ArchiCAD.			6	3
1. Выполнение чертежа проекта. 2. Выполнение творческих заданий. 3. Подготовить и написать реферат по теме: «Цвет в компьютерной графике».				

Тема 4 3D моделирование				
4.1. Основы 3D проектирования	Содержание.			
	1.	Основные настройки интерфейса. Простейшие примитивы. Трансформация и клонирование объектов Массив и выравнивание объектов. Системы координат и центры трансформации. Привязки. Модифицирование объектов.	2	1
	2.	Формы: сплайны. Построение и редактирование. Создание 3D-моделей на основе форм. Лофтинг.	2	1
	3.	Формы NURBS-кривые. Построение и модифицирование. Создание поверхностей на основе NURBS-кривых	4	1
	4.	Составные объекты. Булевы операции с телами. Редактируемые сети и полигоны. Создание, редактирование на подуровнях. Операции с сетями и полигонами. Методы сглаживания	4	1
	5.	Моделирование тканей (занавесок, покрывал, скатертей и т.п.) средствами модификатора Cloth	2	1
	6.	Материалы. Редактор материалов. Параметры простейших стандартных материалов (Standard,Raytrace)	2	1
	7.	Матр- карты. Типы карт, параметры, назначение. Модификатор UVW-МатСоставные материалы из группы стандартных материалов	2	1
	8.	Материалы группы MentalRay. Материал Arch-Design. Основные параметры. Шаблоны. Применение материала	4	1
	9.	Источники освещения: стандартные, фотометрические, система дневного света. Настройки окружающей среды	2	1
	10.	Реалистичная визуализация сцены. Основные параметры механизмов визуализации Импорт-экспорт проекта Экспозиция Технологическая карта	2	1
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.			
	1.	Основные настройки интерфейса. Простейшие примитивы. Трансформация и клонирование объектов Массив и выравнивание объектов. Системы координат и центры трансформации. Привязки. Модифицирование объектов.	3	2 2
	2.	Формы: сплайны. Построение и редактирование. Создание 3D-моделей на основе форм. Лофтинг.	2	
	3.	Формы NURBS-кривые. Построение и модифицирование. Создание поверхностей на основе NURBS-кривых	2	2
	4.	Составные объекты. Булевы операции с телами. Редактируемые сети и полигоны. Создание, редактирование на подуровнях. Операции с сетями и полигонами. Методы сглаживания	2	2
	5.	Моделирование тканей (занавесок, покрывал, скатертей и т.п.) средствами модификатора Cloth	2	2

	6.	Материалы. Редактор материалов. Параметры простейших стандартных материалов (Standard,Raytrace)	2	2
	7.	Марс- карты. Типы карт, параметры, назначение. Модификатор UVW-MapСоставные материалы из группы стандартных материалов	4	2
	8.	Материалы группы MentalRay. Материал Arch-Design. Основные параметры. Шаблоны. Применение материала	2	2
	9.	Источники освещения: стандартные, фотометрические, система дневного света. Настройки окружающей среды	4	2
	10.	Реалистичная визуализация сцены. Основные параметры механизмов визуализации Импорт-экспорт проекта Экспозиция Технологическая карта	2	2
	Контрольные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Итого по теме 4		51	
	Лекций		26	
	ЛПЗ		25	

Тема 5. Программа FOTOSHOP(аналог)				
5.1. Основы работы в программе FOTOSHOP(аналог).	Содержание		1	
	1	Интерфейс и основные возможности программы Fotoshop(аналог).		1
	2	Выделение областей в программе Fotoshop(аналог).	1	1
	3	Изобразительные слои. Основы работы со слоями.	1	1
	4	Рисование и раскрашивание в программе Fotoshop(аналог).	1	1
	5	Работа с кистями в программе Fotoshop(аналог).	1	1
	6	Контуры. Создание и преобразование контуров.	1	1
	7	Тоновая коррекция в программе Fotoshop(аналог).	1	1
	8	Ретуширование изображений.	1	1
	9	Фотомонтаж. Слои и анимация.	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		14	
	1	Выделение областей в программе Fotoshop(аналог).	1	2
	2	Изобразительные слои. Основы работы со слоями.	1	2
	3	Рисование и раскрашивание в программе Fotoshop(аналог).	1	2
	4	Работа с кистями в программе Fotoshop(аналог).	1	2
	5	Контуры. Создание и преобразование контуров.	1	2
	6	Основные приёмы работы с текстом в программе Fotoshop(аналог).	1	2

	7	Применение различных эффектов слоя при работе с текстом.	1	2
	8	Тоновая коррекция в программе Fotoshop(аналог).	1	2
	9	Ретуширование изображений.	1	2
	10	Фотомонтаж	2	2
	11	Слой и анимация	2	2
	Контрольные работы			
	1	Защита практических работ	2	
	Итого по теме 5		24	
	Лекций		9	
	ЛПЗ		15	
Самостоятельная работа			2	
Примерная тематика домашних заданий Подготовка доклада по темам: Рисование и раскрашивание в программе Fotoshop(аналог). Основные приёмы работы с текстом в программе Fotoshop(аналог) Ретуширование изображений. Фотомонтаж.				
Учебная практика Виды работ Стилизация природных форм Трансформация и пластика при создании предметов дизайна Конструкция предметов дизайна- работа с проволокой Конструкция предметов дизайна- работа с пластилином Конструкция предметов дизайна- папье- маше Работа с цветом и фактурой			36	
Производственная практика по профилю специальности Виды работ Создание альбома технических чертежей: Обмерный план План перепланировки План меблировки и зонирования помещения План построения конструкций из гипсокартона План полов План потолков и потолочногосвещения План размещения разеток План размещения сантехники Выполнение разверток помещения			36	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ(проект).		Объем часов	Уровень Освоения
1	2		3	4
МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования				
Тема1.1. Основы экономической эффективности инвестиций в дизайн- проектировании.	Содержание		2	2
	1.	Введение в предмет. Цели и задачи. Экономические основы, конкурентно способность. Факторы конкурентоспособности решений в проектировании, их учет, анализ и использование. Экономическое обоснование проектов.		
	2.	Экономическое регулирование инвестиционной деятельности. Состав и структура инвестиций, источники, формы и методы финансирования. Формы и методы регулирования инвестиций: целевые программы, бюджетно- налоговые и кредитно-денежные стимулы. Согласование интересов субъектов инвестиционной деятельности.	1	2
	3.	Методические особенности оценки эффективности инвестиций.	1	2
	4.	Основные элементы рынка инвестиций, проектных и строительно-монтажных работ.	1	2
	5.	Интегральный эффект инвестиций. Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций. Окупаемость инвестиций. Учет прямых и сопряженных затрат и результатов. Общая (абсолютная)и сравнительная(относительная) эффективность инвестиций.	1	2
	6.	Технико-экономические особенности проектной и строительной сферы. Удельные и общие показатели, единовременные и текущие затраты, эксплуатационные расходы. Методы технико-экономической оценки инвестиционных проектов по приведенным затратам.	1	2
	Лабораторныеработы		-	
	1.	Непредусмотрено		
	Практическиезанятия		-	
	1.	Анализ рынка услуг в сфере дизайна	4	
	2.	Анализ экономического обоснования проектов.	4	
	3.	Анализ рынка инвестиций, проектных и строительно-монтажных работ.	2	
	4.	Анализ технико-экономических особенностей проектной и строительной сферы.	4	
	Тема1.2.Методология технико-экономической оценки проектных решений.	Содержание.		2
1.		Значение системно-структурного подхода к формированию проектных решений.		
2.		Предпроектный анализ условий проектирования. Эксплуатацияобъектов (цели, задачи, принципы и методы разработки и использования результатов анализа).	2	2

	3.	Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования. Система технико-экономических показателей(ТЭП): общие и частные, основные и дополнительные ТЭП, расчетные единицы измерения.	2	2
	4.	Нормативный метод оценки. Методы оперативной и комплексной оценки на многокритериальной основе.	2	2
	5.	Экономическое обоснование проектных решений.	2	2
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		6	
	1.	Учет условий сопоставимости проектных решений, выбор эталона для сравнения.		
	2.	Методы оперативной и комплексной оценки на многокритериальной основе: по минимуму приведенных затрат, условиям безубыточности и максимума прибыли, оптимизации по фактору времени и др.	7	
	3.	Определение затрат на создание объекта различными методами.	7	
Тема1.3.Основы ценообразования и сметного нормирования. Основы ценообразования и сметного нормирования.	Содержание.		2	2
	1.	Принципы формирования стоимости контракта и цены всего комплекса работ в дизайне.		
	2.	Основные ценообразующие факторы.	1	
	3.	Состав и структура издержек, себестоимости и цены проекта.	1	
	4.	Принципы формирования стоимости и цены в дизайнпроектировании. Принципы государственного регулирования ценообразования в проектировании	1	2
	5.	Сметы: понятие, виды, принципы составления, состав и структура	1	
	Лабораторные работы		-	
		Не предусмотрено		
	Практические занятия		2	
	1.	Формирование стоимости контракта в сфере дизайне.		
	2.	Изучение ценообразующих факторов.		
	3.	Состав и структура издержек от всей цены проекта.		
	4.	Составление сметы, определение ее состава и структура		
Тема1.4. Современные методы постановки и решения экономических задач	Содержание.		2	2
	1.	Учет технологических факторов при формировании экономических проектных решений.		

	2.	Современные методы постановки и решения экономических задач при проектировании.	2	
	3.	Формирование и выбор оптимального варианта проекта при заданных экономических ограничениях.	2	2
	Лабораторныеработы		-	
	1.	Непредусмотрено		
	Практическиезанятия		-	
	1.	Формирование проектных решений с предложенным бюджетом	2	2
	2.	Решение экономических задач при проектировании общественногобъекта.	2	2
	3.	Просчет проекта квартиры при заданных экономических ограничениях.	2	2
	Контрольная работа			
	1.	Защита практических работ	1	3
	Итого по МДК 01.03.		82	
	Лекций		28	
	ЛПЗ		50	
		Самостоятельная работа		2
Примерная тематика домашних заданий Нематериальные активы. Оборотные средства. Основные фонды. Анализ эффективности использования основных фондов. Амортизация. Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта.				
Учебная практика Виды работ Учет условий сопоставимости проектных решений выбор эталона для сравнения. Методы работы над проектом оперативной и комплексной оценки по минимуму приведенных затрат, Методы оперативной и комплексной оценки по условиям безубыточности и максимума прибыли, Методы оперативной и комплексной оценки по оптимизации по фактору времени и др. Определение затрат на создание объекта различными методами.			36	

3.2. Содержание обучения по ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-промышленных комплексов (отрасль: Дизайн одежды)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект).		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
МДК 01.01. Дизайн-проектирование.				
Тема 1. Черчение.				
1.1. Чертежные инструменты и принадлежности.	Содержание.		4	1
	1.	Введение. Краткий исторический обзор. Оформление чертежей. Чертежные инструменты и принадлежности.		
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.			
	1.	Не предусмотрено.		
1.2. Оформление чертежей.	Содержание.		6	1
	1.	Форматы и масштабы. Линии чертежа. Основные правила нанесения размеров на чертежах. Линейные размеры. Угловые размеры. Условные обозначения и изображения.		
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		2	2
	1.	Чертежный шрифт.		
	2.	Графическая работа: «Чертеж плоской детали с простановкой размеров».	2	2
	Контрольные работы.		2	
	1.	Зачет по разделу: «Графическое оформление чертежей».		
1.3. Геометрические построения.	Содержание.		2	1
	1	Геометрические построения. Деление отрезка и окружности на равные части. Сопряжения. Построение сопряжений.		
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		2	2
	1.	Деление отрезка и окружности на равные части		
	2.	Сопряжения. Построение сопряжений.	4	2
	Контрольные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		

1.4. Кривые линии.	Содержание.			
	1	Коробовые кривые: овал, овоид, завиток. Циклические кривые: спирали, эвольвенты окружности. Лекальные кривые: эллипс, парабола, гипербола.	2	1
	Лабораторные работы.			
	1	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.			
	1	Коробовые кривые: овал, овоид, завиток	2	2
	2	Циклические кривые: спирали, эвольвенты окружности. Лекальные кривые: эллипс, парабола, гипербола.	2	2
	Контрольные работы.		2	
	1.	Зачет по темам.		
	2.	Защита графических работ.		
1.5. Способы получения графических изображений.	Содержание.		2	
	1.	Центральное и параллельное проецирование. Виды параллельного проецирования.		1
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Контрольные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
1.6. Ортогональные проекции. Проекция точки, прямой и плоскости.	Содержание.		2	
	1.	Проекция точки, прямой и плоскости.		1
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.			
	1.	Графическая работа. Проекция точки, прямой и плоскости.	2	
	Контрольные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
1.7. Взаимное расположение прямых, плоскостей.	Содержание.		2	
	1.	Прямая общего положения, горизонтальная прямая, фронтальная прямая, профильная прямая. Проецирующие прямые. Конкурирующие точки. Пересекающиеся прямые. Скрещивающиеся прямые. Плоскость общего положения. Плоскости уровня.		1
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		2	
	1.	Графическая работа. Пересекающиеся и скрещивающиеся прямые.		2
	2.	Проецирующие плоскости.	2	2
	Контрольные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
1.8. Способы преобразования	Содержание.		2	

чертежа.	1.	Способ перемены плоскостей проекций. Способ плоскопараллельного перемещения. Способ совмещения и вращения.		1
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		2	
	1.	Способ плоскопараллельного перемещения.		
	2.	Способ совмещения и вращения.		2
	Контрольные работы.			
1.9. Аксонометрические проекции.	1.	Не предусмотрено.		
	Содержание.		2	
	1.	Общие сведения. Прямоугольные аксонометрические проекции. Изометрическая проекция. Прямоугольная диаметрическая проекция. Косоугольные аксонометрические проекции. Построение плоских геометрических фигур в аксонометрии. Изображение окружности в прямоугольной аксонометрической проекции. Построение плоскогранных предметов в аксонометрии.		1
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		2	
	1.	Построение плоских геометрических фигур в аксонометрии.		2
	2.	Изображение окружности в прямоугольной аксонометрической проекции.	1	2
	Контрольные работы.		2	
	1.	Графическая работа «Построение плоскогранных предметов в аксонометрии»		
1.10. Геометрические тела в ортогональных и аксонометрических проекциях	Содержание.		1	
	1.	Многогранники: призма, пирамида. Тела и поверхности вращения: цилиндр, конус, шар, тор.		1
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		2	
	1.	Многогранники: призма, пирамида.		2
	2.	Тела и поверхности вращения: цилиндр, конус,	1	2
	3.	Тела и поверхности вращения: шар, тор.	1	2
	4.	Графическая работа «Геометрические тела в ортогональных и аксонометрических проекциях».	2	2
	Контрольные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
1.11. Пересечение многогранников и тел вращения проецирующей плоскостью	Содержание.		1	
	1.	Пересечение многогранников и тел вращения проецирующей плоскостью. Построение линии среза.		1
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		1	
	1.	Пересечение многогранников проецирующей плоскостью. Построение линии среза.		2
	2.	Пересечение тел вращения проецирующей плоскостью. Построение линии среза.	2	2
	Контрольные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
1.12. Построение линии	Содержание.		1	

взаимного пересечения поверхностей двух тел	1.	Построение линии взаимного пересечения поверхностей двух многогранников. Построение линии взаимного пересечения поверхностей многогранника и тела вращения. Построение линии взаимного пересечения двух тел вращения.		1
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		1	
	1.	Построение линии взаимного пересечения поверхностей двух многогранников.		2
	2.	Построение линии взаимного пересечения поверхностей многогранника и тела вращения.	1	2
	Контрольные работы.		2	
1.13. Выполнение разверток геометрических тел.	1.	Защита графических работ		
	Содержание.		1	
	1.	Развертки куба, призмы, пирамиды, цилиндра, конуса.		1
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		1	
	1.	Развертки куба, призмы, пирамиды.		2
	2.	Развертки цилиндра, конуса.	1	2
	Контрольные работы.		2	
	1.	Графическая работа «Выполнение разверток геометрических тел».		
1.14 Виды. Сечения и разрезы	Контрольные работы.			3
	1.	Защита графических работ.	1	
	Содержание.			
	1	Основные понятия о видах. Расположение видов на чертеже.	1	1
	2	Сечения. Общие сведения. Типы сечений и правила их выполнения. Обозначение сечений.	1	1
	3	Разрезы. Изображения на чертежах. Образование и обозначение разреза.	1	1
	4	Классификация разрезов.	1	1
	Лабораторные работы.			
	1	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.			
	1.	Выполнение чертежа детали.	3	2
	2.	Чертеж детали с выполнением наложенного сечения.	3	2
	3.	Построение чертежа детали с выполнением вынесенного сечения.	4	2
	4.	Чертеж детали с выполнением простого разреза.	4	2
	5.	Чертеж детали с выполнением сложного разреза.	4	2
	6.	Построение разреза в аксонометрических проекциях.	2	2
	Контрольные работы.			
	1	Защита графических работ.	1	3
	Итого на черчение		106	
	Лекций		31	
	ЛПЗ		70	

Примерная тематика домашних заданий Графическая работа: «Орнамент в полосе». Графическая работа: «Выполнение эскиза орнамента в круге, используя различные способы деления окружности». Построение сопряжений. Графическая работа: «Преобразование чертежа». Выполнение макета призмы; Выполнение макета пирамиды; Выполнение макета конуса; Выполнение макета цилиндра; Графическая работа «Построение линии взаимного пересечения поверхностей двух геометрических тел». Выполнение макета пересекающихся друг друга двух геометрических тел; Выполнение построений предметов мебели во фронтальной перспективе; Выполнение построений предметов мебели в угловой перспективе; Выполнение коллажа «Интерьер комнаты» во фронтальной перспективе; Выполнение коллажа «Интерьер комнаты» в угловой перспективе.			3
Тема 2. Эргономика.			
2.1. Основы эргономики.	Содержание.	2	
	1. Введение. Этапы развития эргономики. Основные понятия эргономики.		1
	Лабораторные работы.		
	1. Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		
	1. Не предусмотрено.		
	Контрольные работы.		
2.2. Антропометрические требования в эргономике.	1. Не предусмотрено.		
	Содержание.	26	
	1. Антропометрия. Антропология человеческого тела. Процентили.		1
	2. Организация пространства с учетом антропометрии.		1
	3. Социальные и возрастные группы в антропометрии.		1
	4. Изменение основных параметров в различных возрастных группах.		1
	5. Организация пространства с учетом антропометрии		1
	6. Возрастные и социальные группы в антропометрии		1
	7. Изменение основных параметров в различных возрастных группах у мужчин и женщин		1
	8. Возрастные изменения параметров тела у детей.		1
	9. Изменение основных параметров в динамике и статике		1
	10. Цветовое зрение и строение глаза		1
	11. Зрительное восприятие		1

	12	Теории восприятия. Гештальтпсихология		1
	13	Цвет и человек. Психофизические характеристики цвета. Воздействие цвета на человека. Цвет в дизайне.		1
	Лабораторные работы.		2	
	1	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		2	2
	1	Антропология человеческого тела		
	2	Зрительные иллюзии	2	
	Контрольные работы.		2	
	1	Возрастные группы в антропометрии		
2.3.Эргономические аспекты восприятия и проектирования среды.	Содержание.		10	
	1	Физиология зрения. Цвет в жизнедеятельности человека и в одежде человека.		
	2	Влияние цвета		
	3	Типы нервной системы человека. Пространство характеров		
	4	Восприятие и информационное взаимодействие. Влияние биосоциальных признаков личности на выбор одежды		
	5	Перцептивные «стереотипы». Зрительные искажения		
	Лабораторные работы.		2	
	1	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		4	2
	1	Цвет в одежде и цветовой тон образа. Определение цветового тона		
	2	Возрастные изменения фигуры человека. Определение ведущих размерных признаков. Выполнение эскизов с учетом психологических и физиологических особенностей модели		
	Контрольные работы.			
	1	Не предусмотрено		
2.4.Видеоэкология.	Содержание.		4	1
	1	Гештальтпсихология. Роль гештальтов в процессах восприятия		
	2	Гармонизация фигуры. Способы организации информации «человек-среда-одежда».		
	Лабораторные работы.		4	
	1	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		2	
	1	Иллюзии зрительного восприятия. Определение групп потребителей. Выполнение эскизов одежды с учетом эргономических требований		
	Контрольные работы.			
	1	Выполнение эскизов для клиента, с учетом всех особенностей фигуры и индивидуальных требований		
	Итого на эргономику		60	
	Лекций		42	
	ЛПР		18	
	консультации		2	
	Самостоятельная работа		10	

Примерная тематика домашних заданий			3
1. Подготовка рефератов на темы: «Влияние цвета на человека», «Зрительные иллюзии в одежде» 2. Подготовка рефератов на темы: «Комфортная одежда для различных специальностей» 3. Изготовление плоского манекена в масштабе уменьшения; 4. Выполнение эскизов с учетом всех особенностей фигуры и индивидуальных требований; 5. Подготовка рефератов на темы: «Влияние цвета и света на человека», «Восприятие объемов в пространстве», «Роль «гештальтов» в процессах восприятия. Перцептивные стереотипы», «Зрительные искажения»,			
Тема 3. Композиция и макетирование.			
3.1.Художественные средства построения композиции – графика, пластика.	Содержание	2	
	1 Введение. Художественные средства композиции.		1
	2 Материалы и принадлежности		1
	Лабораторные работы	-	-
	1 Не предусмотрено.		
	Практические занятия	-	-
	1 Не предусмотрено.		
3.2.Графические средства – точка, линия.	Содержание	1	
	1 Графические средства – точка, линия. Графический язык линий. Линия и точка, как средства выразительности. Выявление линиями разного ритмического строя графической композиции. Сохранение и разрушение плоскости графическими средствами		1
	Лабораторные работы	-	-
	1 Не предусмотрено.		
	Практические занятия	1	2
	1 Графические средства – точка, линия.		2
	2 Графический язык линий. Упражнения на ассоциации.		2
	3 Упражнения на выявление линиями разного ритмического строя графической композиции.		2
	4 Линия и точка, как средства выразительности. Упражнения.		2
	5 Сохранение и разрушение плоскости графическими средствами.ТРК		2
	Содержание	1	
	1 Графические средства – пятно. Яркий художественный характер тонально- графической формы Графическая форма Графически-тоновая разработка плоскости с передачей текстур разных материалов Передача текстур разных материалов		1
	Лабораторные работы		-
	1 Не предусмотрено.		
	Практические занятия	2	2
	1 Графические средства – пятно.		2
	2 Яркий художественный характер тонально- графической формы (печать, тамповка)		2
	3 Графическая форма(протирка, набрызг)	1	2

	4	Графически-тоновая разработка плоскости с передачей текстур разных материалов	2	2
	5	Передача текстур разных материалов(процарапывание, заливка, мех, стекло)	2	2
3.4.Объемно-пространственное изображение, гармоничное сочетание в графической композиции разных тоновых элементов	Содержание		1	
	1	Целостная композиция, основанная на контрастном сочетании точечно-линейных и контрастном сочетании точечно-линейных и тоновых графических форм с использованием простых геометрических фигур. Четкое сочетание силуэтных графических форм		1
	Лабораторные работы		-	-
	1	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		1	
	1	Объемно-пространственное изображение- гармоничное сочетание в графической композиции разных тоновых элементов.		2
3.5. Целостная композиция, основанная на контрастном сочетании точечно-линейных и тоновых графических форм с использованием простых геометрических фигур	2	Выполнение коллажа на нюанс и контраст с четким сочетанием силуэтных графических форм.ТРК	2	2
	Содержание		1	
	1	Принципы построения целостной композиции, основанной на контрастном сочетании точечно-линейных форм с использованием простых геометрических фигур. Принципы построения целостной композиции, основанной на контрастном сочетании тоновых графических форм с использованием простых геометрических фигур.		1
	Лабораторные работы		-	-
	1	Не предусмотрено.		
	Практические занятия			
3.6.Преобразующие методы формообразования–стилизация и трансформация	1	Построение целостной композиции, основанная на контрастном сочетании точечно-линейных и тоновых графических форм с использованием простых геометрических фигур	3	2
	Содержание		1	1
	1	Смысл и назначение преобразующих методов формообразования(стилизация и трансформация).Основныеприемыстилизации.		
	Лабораторные работы		-	-
	1	Не предусмотрено.		
	Практические занятия			2
	1	Использование преобразующих методов стилизации и трансформации в создании новых форм	1	
	2	Использование преобразующих методов стилизации и трансформации в создании симметричных и ассиметричных композиций	1	2
	3	Использование преобразующих методов стилизации и трансформации в создании композиций метрического ряда	1	2
3.7. Объемная форма и её виды.	4	Формирование объемной композиции на основе преобразующих методов стилизации и трансформации формы объекта	2	2
	5	Разработка стилизованного решения на основе стилизованного объекта	2	2
	Содержание		1	
	1	Виды объемной формы		
	2	Макет одной объемной формы (открытой)		1
	3	Макет одной объемной формы (закрытой)		
	4	Композиция выразительная по пластике с использованием открытых форм		

	5	Композиция выразительная по пластике с использованием закрытых форм		
	6	Макет выразительной по пластике объёмной композиции с использованием закрытых и открытых форм построение композиции плоскостных форм		
	Лабораторные работы		-	-
	1	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		1	2
	1	Виды объемной формы		
	2	Выполнение макета объемной закрытой формы Упражнения.	1	2
	3	Выполнение макета объемной открытой формы. Упражнения.	1	2
	4	Композиция выразительная по пластике с использованием закрытых и открытых форм	2	2
	5	Выполнение фрагмента макета объёмной композиции с использованием закрытых и открытых плоскостных форм.	4	2
3.8. Различные принципы построения пространственной композиции.	Содержание		1	
	1	Контрастное и нюансное сочетание закрытых форм		
	2	Контрастное и нюансное сочетание открытых форм		1
	3	Структурность, рациональность. Композиция по принципу структурной соподчиненности с выделением доминанты		
	4	«Гибкость» в композиции из графических или пластических форм		
	5	Симметрия. Органичность и целостность структур.		
	6	Асимметрия. Органичность и целостность структур		
	Лабораторные работы		-	-
	1	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		2	2
	1	Упражнения на контрастное и нюансное сочетание открытых и закрытых форм		
	2	Построение композиции по принципу структурной соподчиненности с выделением доминанты	3	2
	3	«Гибкость» в композиции из графических или пластических форм. Упражнения.	3	2
	4	Построение симметричной композиции, с учетом органичности и целостности структуры.	1	2
	5	Построение асимметричной композиции, с учетом органичности и целостности структуры. ТРК	2	2
3.9 Объемная композиция.	Содержание		1	
	1	Объемная композиция из простых форм с элементами графики. Подчеркивание и обогащение характера композиции в макете.		1
	Лабораторные работы		-	-
	1	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		1	2
	1	Объемная композиция из простых форм с элементами графики. Эскиз		
	2	Работа над макетом на подчеркивание и обогащение характера композиции.	2	2
3.10. Виды метрических и ритмических построений	Содержание		1	
	1	Виды метрических и ритмических построений		
	2	Построение и выполнение композиции с организацией метроритмического порядка		1
	3	Пространственная форма. Виды композиций		
	4	Размер – масштаб. Приемы масштабной корректировки формы		

	5	Глубинно-пространственные композиции		
	6	Органичность и образность объемно – пространственных форм.		
	Лабораторные работы		-	-
	1	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		3	2
	1	Виды метрических и ритмических построений		
	2	Построение и выполнение композиции с организацией метроритмического порядка		
	3	Пространственная форма. Отрисовка видов композиций		
	4	Размер – масштаб. Приемы масштабной корректировки формы		
	5	Создание глубинно-пространственной композиции с учетом органичности и образности объемно – пространственных форм. ТРК		
	Контрольные работы			
	1	Разработка эскизов. Выполнение итоговой композиции.	4	
	2	Контрольный просмотр.	2	
		Итого на композицию и макетирование	82	
		Лекций	11	
		ЛПЗ	71	
		Консультации	12	
	Самостоятельная работа	2		
Примерная тематика домашних работ				3
Выполнение эскизов на выявление линиями разного ритмического строя графической композиции. Выполнение эскизов на сохранение и разрушение плоскости графическими средствами. Выполнение эскизов на графически-тоновую разработку плоскости с передачей текстур разных материалов. Выполнение эскизов на объемно-пространственное изображение, гармоничное сочетание в графической композиции разных тоновых элементов. Выполнение эскизов на нюанс и контраст ахроматических цветов. Выполнение эскизов на разработку композиции выразительной по пластике с использованием открытых форм. Выполнение эскизов на разработку композиции выразительной по пластике с использованием закрытых форм. Выполнение эскизов на разработку композиции с использованием контрастных и нюансных сочетаний закрытых форм. Выполнение эскизов на разработку композиции с использованием контрастных и нюансных сочетаний открытых форм. Композиция по принципу структурной соподчиненности с выделением доминанты. «Гибкость» в композиции из графических или пластических форм. Симметрия- асимметрия. Выполнение эскизов на органичность и целостность структуры. Разработка композиций на выполнение объемной композиции из простых форм с элементами графики. Разработка композиций на выполнение видов метрических и ритмических построений. Выполнение творческой работы на разработку глубинно-пространственной композиции.				
Тема 4. История стилей				
4.1 Общие понятия	Содержание		4	
	1.	Введение. Цели и задачи курса. Термины и понятия	1	1
	2.	Стиль в предметно-пространственной среде и костюме	1	1
	3.	Костюм и его место в системе искусств	2	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия			
	1.	Не предусмотрено		
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено		

4.2 Идеал красоты и костюм Древнего мира	Содержание		3	
	1.	Древнеегипетский (канонический) стиль. Типы и формы одежды в Древнем Египте	1	1
	2.	Костюм в Ассирии и Вавилонии	1	1
	3.	Крито-микенский костюм	1	1
	Практические занятия		1	
	1.	Выполнить зарисовки древних форм одежды с выявлением стилистической связи с архитектурой		2
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено		
4.3 Стили античности	Содержание		3	
	1.	Основные виды и формы античной одежды. Эталон красоты и костюм. Способы создания одежды	1	1
	2.	Эталон красоты и костюм Древней Греции	1	1
	3.	Эталон красоты и костюм Древнего Рима	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		1	
	1.	Выполнить зарисовки античных форм одежды с выявлением стилистической связи с архитектурой		2
4.4 Стили Средневековья	Содержание		8	
	1.	Традиции византийского искусства. Костюм Византии и его современные интерпретации	2	1
	2.	Костюм в Древней Руси. Стилизации и традиции в современном дизайне одежды. Русский стиль	2	1
	3.	Романский художественный стиль и костюм. Основные черты	2	1
	4.	Готический художественный стиль и костюм. Связь форм костюма и архитектуры. Бургундские моды	2	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		1	
	1.	Стилизация исторических костюмов античности и средневековья и их трансформация в современные формы одежды		2
	Контрольные работы			
4.5 Искусство и костюм эпохи Ренессанса	1.	Не предусмотрено		3
	Содержание		5	
	1.	Формы декор костюма эпохи Возрождения. Виды тканей	1	1
	2.	Развитие портновского искусства и технологии изготовления одежды	1	1
	3.	Национальные черты и особенности костюмов стран Европы: Италии, Англии, Франции	1	1
	4.	Испанский маньеризм	1	1
	5.	Костюм Германии. Одежда ландскнехтов	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		1	
	1.	Стилизация костюма эпохи Ренессанс и его трансформация в современные формы		2
	Контрольные работы			

	1.	Не предусмотрено		
4.6 Стили и направления в искусстве и костюме Нового времени	Содержание		8	
	1.	Костюм европейского барокко. Формы и декор мужского костюма	2	1
	2.	Формы и декор женского костюма. Французская мода Необарокко в современной моде	2	1
	3.	Костюм Московской Руси XIV-XVII вв.	1	1
	4.	Реформы в русской одежде при Петре I. Русское барокко	1	1
	5.	Формы и декор костюма Рококо. Шинуазри	2	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		1	
	1.	Графический анализ изменения силуэтов, форм и стилей в костюме XVII.		2
	Контрольные работы			3
	1.	Не предусмотрено		
4.7 Английский стиль	Содержание		2	
	1.	Мужской и женский костюмы Англии XVIII века. Стиль классицизм		1
	2.	Влияние английской моды на европейский костюм		
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		1	
	1.	Выполнить зарисовки мужского и женского костюмов Англии XVIII века		
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено		
4.8 Французский классицизм	Содержание		4	
	1.	Влияние французской революции конца XVIII на изменения форм и стилей костюма	1	1
	2.	Формы и силуэты костюма Директории	1	1
	3.	Костюм стиля ампир в Европе и России	2	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		2	
	1.	Влияние стиля ампир на современную одежду. Выполнить зарисовки и разработать модели одежды с элементами стиля ампир		2
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено		
4.9 Стилевое направление бидермайер	Содержание		2	
	1.	Влияние романтизма на искусство и костюм. Идеал красоты		1
	2.	Силуэты и формы одежды. Возникновение новых видов одежды		1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия			
	1.	Не предусмотрено		
	Контрольные работы			

	1.	Не предусмотрено		
4.10 Эkleктика, историзм	Содержание		3	
	1.	Костюм второго рококо – выражение эстетических идеалов буржуазии	1	1
	2.	Возникновение Высокой моды и развитие производства готовой одежды	1	1
	3.	Костюм направления позитивизм	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия			
	1.	Не предусмотрено		
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено		
4.11 Модерн	Содержание		2	
	1.	Особенности стиля и их отражение в костюме		1
	2.	«Эстетский» костюм конца XIX-начала XX в.		1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		1	
	1.	Графический анализ изменения силуэтов и форм костюма XIX века		2
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено		
4.12 Стили в искусстве и костюме первой половины XX века	Содержание		6	
	1.	«Русские сезоны» в Париже. Влияние восточных и античных стилей на моду 1910-х г.		1
	2.	Изменение силуэтов и форм костюма после первой мировой войны. Мода 1920-х г.		1
	3.	Стиль Арт-деко. Абстракционизм. Функционализм. Конструктивизм		1
	4.	«Неоклассицизм», «историзм» в костюме 1930-х г. Сюрреализм и мода		1
	5.	Основные тенденции военной моды 1940-х г. Возникновение американского стиля в одежде. Соцреализм и советская мода		1
	6.	Мода 1950-х г. Стиль «нью лук»		1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		1	
	1.	Выполнить зарисовки одежды стиля нью-лук		2
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено		
4.13 Возникновение новых стилей в одежде во второй половине XX в.	Содержание		5	
	1.	Возникновение прет-а-порте. Влияние молодежной субкультуры на моду		1
	2.	«Космическая мода». Новые материалы и технологии. Мода 1960-х г.		1
	3.	Мода в эпоху постмодерна. Основные стили и тенденции в моде 1970-х г., фольклорный стиль		1
	4.	Японское направление в дизайне одежды. Деконструктивизм.		1
	5.	Основные стили и тенденции в моде 1980-х г. «Историзм». Спортивный стиль. Итальянский стиль		1
	Лабораторные работы			

	1.	Не предусмотрено	1	
	Практические занятия			
	1.	Выполнить зарисовки одежды направления деконструктивизм		2
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено		
4.14 Инновационное направления в дизайне одежды XXI в.	Содержание		2	
	1.	«Умные материалы», хай-тек, футуризм, британская мода		
	2.	Экологическое направление в дизайне одежды. Этно-стили		1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия			
	1.	Не предусмотрено		
	Контрольные работы		2	
	1.	Защита практической работы – серии эскизов, выполненной на основе актуальных тенденций в дизайне одежды		
		Итого по истории стилей	70	
		Лекций	57	
		ЛПЗ	13	
Тема 5. Дизайн-проектирование				
5.1 Основы дизайн-проектирования	Содержание		2	
	1.	Введение. Цели и задачи. Основные условия создания дизайн-продукта		
	2	Дизайн-проект и его стадии. Задание на проектирование. Дизайн-концепция		1
	3.	Предпроектные исследования		1
	4.	Эскизное проектирование. Художественно-конструкторский проект. Рабочий макет		1
	5.	Основные тенденции в современном дизайне		1
	6.	Задачи дизайна одежды XXI века		1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия			
	1.	Не предусмотрено		
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено		
5.2 Методы проектирования одежды	Содержание		2	
	1.	Методы проектирования, применяемые в дизайне одежды. Комбинаторика		
	2.	Трансформация. Кинетизм		1
	3.	Модульный метод		1
	4.	Деконструктивизм		1
	Лабораторные работы			

	1.	Не предусмотрено	9	
	Практические занятия			
	1.	Разработка эскизного проекта одежды на основе комбинаторных методов проектирования		2
	2.	Разработка эскизного проекта одежды на основе трансформации		2
	3.	Разработка эскизного проекта одежды на основе модульного метода		2
	4.	Разработка эскизного проекта одежды на основе метода деконструкции		2
	Контрольные работы			
1.	Не предусмотрено			
5.3 Образно-ассоциативный подход к проектированию одежды	Содержание		2	
	1.	Технологические приемы творчества, применяемые при проектировании одежды		1
	2.	Эвристические методы проектирования одежды		1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено	9	
	Практические занятия			
	1.	Разработка эскизного проекта одежды на основе метода аналогии		2
	2.	Разработка эскизного проекта одежды на основе метода ассоциации		2
	3.	Разработка эскизного проекта одежды на основе метода неологии		2
	4.	Разработка эскизного проекта одежды на основе метода и инверсии	2	
Контрольные работы				
1.	Не предусмотрено			
25.4 Проектирование одежды вразличных художественных системах	Содержание		2	
	1.	Понятие «художественная система». Виды и особенности художественных систем проектирования		1
	2.	Понятие ассортимента. Образование новых видов ассортимента		1
	3.	Многофункциональные изделия		1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено	6	
	Практические занятия			
	1.	Разработка единичного образца одежды в системе «модель»		2
	2.	Выполнить эскизы многофункциональной одежды		2
	Контрольные работы			
1.	Не предусмотрено			
5.5 Проектирование одежды в системе «семейство»	Содержание		1	
	1.	Особенности проектирования одежды на одной конструктивной основе в системе «семейство»		1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено	6	
	Практические занятия			
	1.	Разработка эскизного проекта моделей поясной одежды в системе «семейство»		2
	2.	Разработка эскизного проекта моделей легкой плечевой одежды в системе «семейство»		2
Контрольные работы				
1.	Не предусмотрено			
5.6 Проектирование одежды в	Содержание		2	

системе «гарнитур»	1.	Особенности проектирования в системе «гарнитур» на основе единого стиля		1
	2.	Адресный дизайн в одежде. Понятие «ролевая модель»		1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		8	
	1.	Разработка фор- эскизов моделей в системе «гарнитур» для подростков		2
	2.	Разработка фор- эскизов моделей в системе «гарнитур» для молодежи		2
	3.	Разработка чистовых эскизов моделей в системе «гарнитур»		2
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено		
5.7 Проектирование одежды в системе «комплект»	Содержание		2	
	1.	Особенности художественного проектирования в системе «комплект»		1
	2.	Принципы сопряжения форм в комплекте		1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		8	
	1.	Выполнение зарисовок многослойной одежды с различными пропорциональными членениями		2
	2.	Выполнение зарисовок комплектов различных стилей		2
	3.	Выполнение зарисовок комплектов различного назначения		2
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено		3
	Содержание		2	
5.8 Проектирование комплектов одежды повседневного назначения	1.	Особенности проектирования повседневной одежды		1
	2.	Особенности проектирования одежды в спортивном стиле		1
	3.	Особенности проектирования одежды в классическом стиле		1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		8	
	1.	Разработка фор-эскизов одежды в системе «комплект» в спортивном стиле		2
	2.	Разработка чистовых эскизов одежды в системе «комплект» в спортивном стиле		2
	3.	Разработка фор-эскизов одежды в системе «комплект» в классическом стиле		2
	4.	Разработка чистовых эскизов одежды в системе «комплект» в классическом стиле		2
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено		
5.9 Проектирование одежды для отдыха в системе «комплект»	Содержание		2	
	1.	Особенности проектирования одежды для отдыха - эстетические и функциональные		1
	2.	Использование метода трансформации при проектировании		1
	3.	Использование творческого источника – национальной одежды		1
	4.	Особенности проектирования одежды в этническом стиле		1
	5.	Стилизация и трансформация этнических мотивов в современные формы и орнаменты		1
	Лабораторные работы			

	1.	Не предусмотрено	6	
	Практические занятия			
	1.	Разработка фор-эскизов комплектов одежды для зимнего отдыха		2
	2.	Разработка чистовых эскизов комплектов одежды для зимнего отдыха		2
	3.	Разработка фор-эскизов комплектов одежды для летнего отдыха		2
	4.	Разработка чистовых эскизов комплектов одежды для летнего отдыха		2
	5.	Разработка многофигурных чистовых эскизов комплектов одежды для отдыха		2
	Контрольные работы			2
	Не предусмотрено			3
5.10 Проектирование нарядной одежды в системе «ансамбль»	Содержание		2	
	1.	Особенности художественного проектирования одежды в системе «ансамбль»		1
	2.	Гармония образа, формы, цветового решения		1
	3.	Динамика формы в нарядной одежде		1
	4.	Выбор творческого источника для проектирования		1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		8	
	1.	Выполнить зарисовки творческого источника и его графическую стилизацию		2
	2.	Разработка фор-эскизов нарядной одежды в системе «ансамбль» по творческому источнику		2
	2.	Разработка чистовых эскизов нарядной одежды в системе «ансамбль»		2
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	5.11 Проектирование одежды в системе «коллекция»	Содержание		2
1.		Особенности художественного проектирования одежды в системе «коллекция»	1	
2.		Типы и виды коллекций	1	
3.		Предпроектные исследования	1	
4.		Решение концептуальных и технологических задач в системе «коллекция»	1	
5.		Пластическая взаимосвязь материалов, силуэтов и форм коллекции	1	
6.		Структура коллекции	1	
7.		Пластический символ коллекции. Девиз коллекции	1	
8.		Образ коллекции. Тонально-колористическое решение	1	
9.		Разработка ассортимента	1	
Лабораторные работы				
1.		Не предусмотрено		
Практические работы		7		
1.			Графическая разработка творческого источника	2
2.			Разработка пластического символа проекта коллекции	2
3.			Разработка базовых форм, силуэтов, структуры	2
Контрольные работы				
1.		Дифференцированный зачет	1	3

		Итого по дизайн-проектированию	97	
		Лекций	21	
		ЛПЗ	76	
Самостоятельная работа при изучении Выполнение копий и зарисовок творческих источников			2	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовым работам:			30	
Примерная тематика курсовой работы: Разработка проектов дизайна одежды как: - перспективных разработок; - продуктов для внедрения в производство; - авторских проектов, на основе изучения, стилизации и трансформации творческих источников (исторический и национальный костюмы, объекты архитектуры, биоформ, кино, музыка, стили в одежде и др.), с использованием различных методов и систем проектирования				
Учебная практика Виды работ: <u>Разработка моделей одежды на основе</u> Применение различных средств черно-белой графики в эскизах и зарисовках. Выполнение натуральных зарисовок растений различной пластики средствами линейной графики Выполнение зарисовок растений и биоформ графическими средствами - линия и пятно Использование приемов стилизации в проектировании костюма. Графический анализ при стилизации. Выполнение эскизов стилизованных изображений растений и биоформ Использование приемов трансформации в проектировании костюма. Выполнение фор-эскизов логического ряда на трансформацию растений и биоформ в условные формы костюма Выполнение фор-эскизов логического ряда на трансформацию растений в условные формы костюма Выполнение чистовых эскизов логического ряда на трансформацию биоформ в формы костюма Выполнение отчета			36	
Виды работ: <u>Начальная технологическая обработка изделий</u> <u>Ручные работы</u> Виды работ, применяемых при изготовлении одежды Организация рабочего места для ручных работ Инструменты и приспособления для ручных швейных работ Технологические параметры ниточных соединений Характеристика ручных стежков и строчек. Выполнение ручных стежков и строчек различного вида <u>Машинные работы</u> Организация рабочего места для машинных работ Приспособления для машинных работ Классификация машинных швов Выполнение швов различного вида: соединительных, краевых, отделочных Влажно-тепловые работы			36	

Организация рабочего места. Оборудование для ВТО <u>Обработка деталей и узлов швейных изделий</u> Обработка мелких деталей: клапанов, листочек, пат, хлястиков, поясов и шлевок Обработка карманов различного вида: прорезных, накладных, в швах		
Производственная практика по профилю специальности Виды работ: <u>Разработка проекта одежды из нетрадиционных материалов</u> Использование нетрадиционных материалов для создания объектов дизайна Нетрадиционные материалы для выполнения проектов одежды. «Мусорный дизайн» Концепция проекта. Выполнение эскизов. Утверждение эскизов Выбор материалов для проекта Работа над проектом. Технологическая последовательность выполнения работ. Выполнение деталей и узлов изделий Окончательная обработка изделий Презентация готовых проектов	72	
Виды работ: <u>Разработка проекта (комплекта, ансамбля) на основе изучения творческого источника</u> Проведение предпроектных исследований, сбор материалов по теме Графический анализ творческого источника Разработка концепции проекта Разработка эскизов на основе творческого источника Выбор материалов Разработка формы изделий макетным (муляжным) способом Разработка технической документации, лекал Подготовка материалов к раскрою Раскладка лекал деталей изделий Обмеловка лекал деталей изделий Раскрой изделий Подготовка к первой примерке, проведение примерки Внесение изменений, уточнений Изготовление изделия на швейном оборудовании Проведение второй примерки Окончательная обработка изделий Проведение ВТО, окончательная отделка изделий	36	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект).		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел ПМ Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта				
МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики				
Тема 1. Основы проектной графики				
1.1 Введение в курс проектной графики	Содержание		2	1
	1.	Основы проектной графики. Материалы и принадлежности		
	2.	Основа графики- рисунок. Основные принципы рисунка		
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрены		
	Практические занятия		-	
	1.	Не предусмотрены		
1.2 Средства графики. Лини	Содержание		6	1
	1.	Виды линий в проектной и инженерной графике. Сравнительный анализ. Сходство и различие.		
	2.	Назначение линии в графике.		
	3.	Линия как выразительное средство в графике		
	4.	Штриховка – как вид линии.		
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрены		
	Практические занятия		6	2
	1.	Упражнения на выполнение видов линий (мягкая, механическая, линия от руки, конструктивная, ровная, трехмерная, живая, непрерывная линии)		
	2.	Выполнение таблицы «Линии чертежа»		
	3.	Упражнение на выполнение различных видов штрихов.		
	4.	Упражнение на выполнение растяжки тоном.		
	5.	Точечная штриховка. Упражнение		
	1.3 Средства графики. Композиция	Содержание		
1.		Композиция как средство выразительности в проектной графике.		
2.		Виды композиции (симметрия, асимметрия, контраст, нюанс).		
3.		Масштабность в композиции.		
4.		Точка фокуса в композиции.		
5.		Организация композиции через соотношение тонов по массе и передаче световоздушной перспективы.		
Лабораторные работы				
		Не предусмотрены		

	Практические занятия		6	
	1.	Выполнение упражнений на создание линейных композиций (симметрия, асимметрия, контраст, нюанс)	1	2
	2.	Упражнение на проработку масштабности в композиции	1	2
	3.	Упражнение на проработку точки фокуса в композиции	1	2
	4.	Упражнения на организацию линейной композиции через соотношение тонов по массе и передаче световоздушной перспективы	3	2
1.4 Средства графики. Цвет	Содержание		4	1
	1.	Цвет как средство выразительности в проектной графике		
	2.	Большой цветовой круг Освальда		
	3.	Цветовые контрасты. Особенности восприятия цвета человеком		
	4.	Контрасты по светлоте и темноте		
	5.	Понятие нюанс в цвете		
	Лабораторные работы		-	
		Не предусмотрены		
	Практические занятия		6	
	1.	Выполнение большого цветового круга Освальда в материале (гуашь, темпера, акрил)	2	2
		Цветовые контрасты. Выполнение упражнений.	2	2
	2.	Упражнение на выполнение контрастов по светлоте и темноте	2	2
	3.	Упражнение на нахождение цветовых нюансов		
1.5 Средства графики. Пятно	Содержание		2	1
	1.	Пятно как средство выразительность в проектной графике		
	2.	Техники заливки (резкий контраст, монотонное тонирование, монохромное тонирование)		
	Лабораторные работы		-	
		Не предусмотрены		
	Практические занятия		3	
	1.	Упражнения на отработку техники заливки- резкий контраст различными материалами		2
	2.	Упражнения на отработку техники заливки- монотонное тонирование различными материалами		2
	3.	Упражнения на отработку техники заливки- монохромное тонирование различными материалами		
1.6 Применение различных материалов в проектной графике	Содержание		4	1
	1.	Рациональность применения различных материалов в проектной графике		
	2.	Типы заливки сухими материалами		
	3.	Типы заливки полусухими материалами		
	4.	Типы заливки мокрыми материалами		
	Лабораторные работы		-	
		Не предусмотрены		
	Практические занятия			
	1.	Упражнение на выполнение заливки сухими материалами (карандаши, пастель)	1	2
	2.	Упражнение на выполнение заливки полусухими материалами (тушь, маркер, фломастеры, акварельные	1	2

	3.	карандаши) Упражнение на выполнение заливки мокрыми материалами (акварель, гуашь, темпера, акрил, аэрограф)	3	2	
1.7 Шрифт в проектной графике	Содержание		2	1	
	1.	Виды шрифтов и рациональность их применения в проектной графике.			
	2.	Техника и материалы при выполнении шрифтов.			
	Лабораторные работы				
		Не предусмотрены			
	Практические занятия		2	2	
	1.	Выполнение образцов различных шрифтов			
	2.	Выполнение шрифтового коллажа.			2
	3	Работа с архитектурным шрифтом			2
	Контрольная работа				
1.	Не предусмотрены	2	3		
1.8 Работа со скетч материалами	Содержание			1	
	1.	Виды сухих и полусухих материалов и их применения в технике выполнения скетчей	1		
	2.	Техника отрисовки при выполнении скетчей.			
	Лабораторные работы				
		Не предусмотрены			
	Практические занятия			2	
	1.	Упражнения на выполнение тонального градиента	1		
	2.	Выполнение отрисовки многогранных предметов	2		2
	3.	Выполнение отрисовки предметов круглой формы. Составление формальной композиции	2	2	
	Контрольная работа			3	
	1.	Просмотр творческих работ			
	Итого по основам проектной графики		64		
	Лекций		27		
	ЛПЗ		37		
	Самостоятельная работа при изучении		6		
	Консультации		6		
	Примерная тематика домашних заданий. Способы и приемы рисования. Как улучшить технику рисунка. Изучить метод копирования. Изучить принципы выполнения рисунка. Способы выполнения тематических композиций различными видами линий. Способы выполнения тематических композиций с использованием различных видов композиции Способы выполнения цветowych композиций с использованием различных видов акварельной заливки. Нетрадиционные материалы. Способы выполнения пробных этюдов различного направления. Способы выполнения и виды шрифтовых композиций. Использование различных материалов.				

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект).		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики				
Тема 2. Проектная графика в дизайне одежды				
2.1 Графика и мода	Содержание		4	
	1.	Графика – профессиональное средство работы дизайнера	1	1
	2.	Графика и мода	1	1
	3.	Современные мастера мода-графики	2	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия			
	1.	Не предусмотрено		
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено		
Тема 2.2 Начальный этап проектирования костюма	Содержание		3	
	1.	Этапы выполнения проекта. Графические этапы проектирования дизайн-продукта	1	1
	2.	Применение различных графических средств в эскизах и зарисовках	1	1
	3.	Силуэты в одежде и их роль в восприятии формы	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		5	
	1.	Разработка силуэтов одежды из однородных геометрических фигур	1	2
	2.	Разработка силуэтов одежды из неоднородных геометрических фигур	1	2
	3.	Линейные натурные зарисовки растений различной пластики	1	2
	4.	Зарисовки биоформ средствами пятновой графики	1	2
	5.	Выполнение зарисовок растений и биоформ комбинированными графическими средствами	1	2
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	2.3 Стилизация и трансформация графического изображения	Содержание		2
1.		Графический анализ при стилизации	1	1
2.		Использование приемов стилизации в проектировании одежды	1	1
Лабораторные работы				
1.		Не предусмотрено		

	Практические занятия		2	
	1.	Разработка логических рядов стилизованных изображений растений и биоформ	1	2
	2.	Разработка логического ряда на трансформацию растений и биоформ в формы костюма	1	2
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено		
2.4 Образно-ассоциативный подход к проектированию одежды	Содержание		3	
	1.	Особенности творческого процесса	1	1
	2.	Использование творческого источника при создании художественного образа	1	1
	3.	Разработка ахроматических композиций различных светлотных диапазонов	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		5	
	1.	Выполнение зарисовок творческих источников и их графический анализ	1	2
	2.	Разработка силуэтов и форм одежды на основе творческих источников	2	2
	3.	Выполнение эскизов с изображением форм одежды в различных светлотных диапазонах	2	2
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено		3
2.5 Графическое изображение тканей и других материалов для одежды	Содержание		5	
	1.	Выявление силуэтных и пространственных характеристик одежды различными материалами	1	1
	2.	Взаимосвязь формы одежды и декора	1	1
	3.	Модные ткани и другие материалы для одежды. Актуальные фактуры и орнаменты	2	1
	4.	Модные цвета для одежды	1	
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		10	
	1.	Графическое изображение тканей с различными пластическими свойствами и других материалов для одежды	2	2
	2.	Разработка моделей одежды из материалов различных по пластике и фактурам	2	2
	3.	Разработка моделей одежды из тканей с орнаментом. Связь формы одежды и орнамента по типу аналогии и контраста	2	2
	4.	Разработка моделей одежды с симметрично и асимметрично расположенным декором	2	2

	5.	Разработка моделей одежды в актуальной цветовой гамме	2	
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено		
2.6 Изображение человека в мода-графике	Содержание		2	
	1.	Фигура человека как объект для проектирования одежды. Исторические каноны красоты.	1	1
	2.	Структурные особенности, пропорции и пластика женской, мужской и детской фигур	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		6	
	1.	Выполнение набросков фигуры человека в современной одежде	2	2
	2.	Изображение фигуры человека и конструктивных поясов	1	2
	3.	Выполнение графических изображений головы, конечностей, стоп и кисти руки	2	2
	4.	Выполнение зарисовок головных уборов, обуви, аксессуаров	1	2
	Контрольная работа			
	1.	Не предусмотрены		
2.7 Костюм-знак-мода	Содержание		2	
	1.	Модный образ. Костюм образ человека. Стилизация фигуры человека в костюмографии	1	1
	2.	Связь функции и назначения костюма со стилистикой изображения	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		7	
	1.	Стилистическое изображение в эскизах назначения и функции одежды	2	2
	2.	Разработка проектов одежды различных стилей	5	2
	Контрольная работа			
	1.	Не предусмотрено		3
2.8 Виды эскизов в костюмографии	Содержание		2	
	1.	Индивидуальный стиль дизайнера	1	1
	2.	Виды эскизов: творческие, рабочие, технические	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		4	
	1.	Выполнение творческого эскиза модели одежды в авторском стиле	2	2
	2.	Выполнение технического эскиза	1	2
	3.	Выполнение всех видов эскизов в логической последовательности	1	2
	Контрольная работа			
2.9 Средства графической выразительности в эскизе	1.	Не предусмотрено		
	Содержание		4	
	1.	Восприятие пространства и перспективы в костюмографии	1	1

	2.	Изображение фигуры и фона-контекста	1	1
	3.	Статика и динамика в графическом изображении фигуры и одежды	1	1
	4.	Контраст, нюанс, акцент как средства выразительности костюма и эскиза	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		8	
	1.	Выполнение эскизов с условным изображением пространства и перспективы	2	2
	2.	Выполнение эскизов с изображением фигуры и фона-контекста с различным значением	2	2
	3.	Выполнение эскизов с использованием статики и динамики фигуры и одежды	2	2
	4.	Выполнение эскизов одежды различного назначения с применением различных средств выразительности	2	2
	Контрольная работа			
	1.	Не предусмотрено		
2.10 Законы зрительного восприятия в проектировании костюма	Содержание		2	
	1.	Оптические иллюзии в одежде. Цветовые иллюзии в одежде	1	1
	2.	Иллюзии для коррекции фигуры	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		4	
	1.	Разработка моделей одежды с использованием оптических иллюзий		2
	Контрольная работа			
2.11 Изображение одежды в рекламной графике	1.	Не предусмотрено		
	Содержание		3	
	1.	Рекламная графика – итоговый вид графических работ	1	1
	2.	Изображение моделей одежды в печатных изданиях	1	1
	3.	Шрифт и товарные знаки в рекламной графике	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		2	
	1.	Выполнение эскизов с использованием товарных знаков и шрифтов		2
	Контрольная работа			
2.12 Рекламно-графическая часть проекта коллекции	1.	Не предусмотрено		
	Содержание		5	
	1.	Последовательность выполнения работ над рекламно-графической частью проекта коллекции	1	1
	2.	Композиционное построение коллекции	1	1
	3.	Ритмическая организация цвето-тонального ряда коллекции	1	1
	4.	Костюмографическая культура. Современная стилистика эскизов	1	1
	5.	Особенности и последовательность разработки презентационных планшетов	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		

	Практические занятия		22	
	1.	Разработка схем экспозиции графической части проекта коллекции	1	2
	2.	Разработка цвето-тональной ритмической композиции	3	2
	3.	Выполнение презентационных планшетов графической части коллекции в различной стилистике	18	2
	Контрольная работа		2	
	1.	Защита раздела портфолио		3
	Итого по проектной графике в дизайне одежды		116	
	Лекций		37	
	ЛПЗ		77	
Самостоятельная работа при изучении Темы 2. Проектная графика в дизайне одежды			6	
1. Подбор литературы и интернет- ресурсов по курсу проектной графики в дизайне одежды				
2. Современные тенденции выполнения авторских проектов в различных сферах дизайна				

Тема 3. AutoCAD (аналог)				
3.1 Введение в «AutoCAD(аналог)» Чертежные средства (общие описание, справочные команды)	Содержание			
	1	Основные приемы и средства работы в системе. Запуск системы. Структура рабочего окна. Управление системой с помощью мыши и клавиатуры	2	2
	2	Обзор панелей инструментов чертежных средств. Обзор падающих меню. Обзор средств управления, используемых в диалоговых окнах	2	
	3	Вызов команд, запросы в командной строке. Ввод данных в ответ на запросы в командной строке. Опции и значения по умолчанию	2	
	4	Вывод числовых данных и текста. Способы ввода точек. Ввод углов. Выбор объектов	2	
	5	Графические примитивы. Виды графических примитивов. Общие свойства примитивов	2	
	6	Единица измерения и масштаб. Получение помощи (подсказка) в процессе работы. Редактирование объектов с помощью РУЧЕК. Завершение работы в системе.	2	
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Контрольные работы		-	
	1.	Не предусмотрено		
3.2 Справочник команд AutoCAD(аналог)	Содержание			
	1	Панель инструментов «СТАНДАРТНАЯ» (меню «ФАЙЛ»)	1	1
	2	Панель инструментов «СВОЙСТВ ОБЪЕКТОВ» Слои	1	
	3	Панель инструментов «РИСОВАНИЕ» Отрезок	1	
	4	Панель инструментов «РЕДАКТИРОВАНИЕ»	1	
	5	Панель инструментов «РЕДАКТИРОВАНИЕ2»	1	
	6	Панель инструментов «направление линий» Просмотр начала линии. Перевернуть линию	1	
	7	Панель инструментов «ОБЪЕКТНЫЕ ПРИВЯЗКИ».	1	
	8	Панель инструментов «СПРАВКИ»	1	
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия			
	1.	Построение деталей	3	3
	2.	Расстановка гофр и надсечек на деталях. Построение припусков	3	
	3.	Создание лекал. Заполнение БД	3	
	Контрольные работы		-	
	1.	Не предусмотрено		
3.3 Создание чертежа БК с использованием эскиза	Содержание			
	1.	Выбор фигуры. Создание сценария. Запись размерных признаков. Запись параметров. Построение выточек	2	2
	2.	Завершение построения базы. Градация построенной конструкции	2	
	Лабораторные работы		-	
	1.	Не предусмотрено		

	Практические занятия.		
	1. Построение базовой конструкции (БК) прямой юбки.	6	6
	2. Построение юбки «ЮБКИ – ГОДЕ» из 8-ми клиньев на основе БК прямой юбки	6	
	3. Защита работы.	2	
	Контрольные работы	-	
3.4. Универсальная основа	1. Не предусмотрено		
	Содержание		
	1. Универсальная встроенная базовая основа. Команды полуавтоматического редактирования универсальной основы.	2	2
	3. Команды полуавтоматического построения формообразующих элементов. Интерактивные блоки построения формообразующих элементов	2	
	2. Полуавтоматическое построение воротников	2	
	Лабораторные работы	-	
	1. Не предусмотрено		
	Практические занятия		
	1. На готовой БК создать варианты модельных конструкций, используя автоматизированную методику	4	4
	Контрольные работы	-	
	1. Не предусмотрено		
3.5 Интерактивные основы (автоматизированные методики)	Содержание.		
	1. Основы по методике Мюллер и Сын	2	2
	2. Основы по методике ЦОТШЛ	2	
	Лабораторные работы	-	
	1. Не предусмотрено		
	Практические занятия		
	1. БК юбок	1	1
	2. БК брюк	1	
	3. БК одежды для дома, белья	1	
	4. БК трикотаж	1	
	Контрольные работы.	-	
	1. Не предусмотрено.		
3.6 Интерактивные блоки	Содержание.		
	1. Детали одежды воротники	2	2
	2. Детали одежды, капюшоны	2	
	3. Детали одежды элементы одежды	1	1
	4. Детали одежды кокетки	1	
	Лабораторные работы.	-	
	1. Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		
	1. Задание раствор и длин талевых вытачек. Построение задней вытачки на линии талии.	3	3
	2. Задание надсечек на границе детали. Нанесение размеров.	3	
	Контрольные работы	-	

	1.	Не предусмотрено.		
3.7 Подготовка к печати	Содержание.			
	1.	Компоновка. Параметры страниц. Работа в режиме "лист" и "модель". Создание рамки. Настройки имеющих видовых экранов.	1	1
	Лабораторные работы.		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.			
	1.	Вывод деталей модели на плоттер, принтер	2	2
	Контрольные работы.			
	1.	Контрольная работа по курсу «AutoCAD»	2	2
	Итого по теме 3		86	
	Лекций		43	
ЛПЗ		43		
Самостоятельная работа		6		

Тема 4 Моделирование в программе АССОЛЬ Доступная параметрика				
4.1 Принцип Параметрического построения	Содержание.			
	1.	Сценарий. Дополнительные данные, встроенные в программу	3	1
	2.	Точка как инструмент построения чертежа. Параметры	3	
	3.	Схемы записи нового сценария. Оформление деталей	3	
	4.	Создание и оформление лекал. Подготовительная работа перед оформлением лекал	3	
	5.	Создание Шаблона Чертежа AutoCAD.	3	
	6.	Создание блоков	3	
	Лабораторные работы.		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.			
	1.	Создание нового сценария построения БК прямой юбки по схеме	3	2
	2.	Создание нового сценария построения Юбки-годе, с помощью моделирования уже построенной БК прямой юбки.	3	
	3.	По готовому сценарию оформить все детали Юбки-годе.	3	
	4.	По готовому сценарию создать лекала деталей.	3	
	5.	Заполнить Базу Названий по схеме.	3	
	6.	Заполнить каждый отдел названием лекал, материалов и моделей.	3	
	7.	Перезапустить программу AutoCAD, создать новый шаблон чертежа по схеме.	3	
	8.	Оформить лекала Юбки-годе.	2	
	9.	Написать собственный блок построения	2	4
	Контрольные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		

4.2 Ошибки при работе в программе АССОЛЬ Доступная параметрита	Содержание.			
	1.	Настройка Рабочего пространства	2	1
	2.	Работа с параметрическими точками	2	
	3.	Работа с параметрами	2	
	4.	Работа со сценарием	2	
	Лабораторные работы.		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		-	
	1.	Не предусмотрено.		
	Итого по теме 4		51	
	Лекций		26	
	ЛПЗ		25	
Самостоятельная работа при изучении темы 4:			2	
1.Размоделировать вытачку полочки на 25% - в пройму, 25% - в плечо. 2.Перевести вытачку в кокетку спинки				

Тема 5. Программа FOTOSHOP(аналог)				
5.1 Основы работы в программе FOTOSHOP. (аналог)	Содержание		1	
	1	Интерфейс и основные возможности программы Fotoshop(аналог).		1
	2	Выделение областей в программе Fotoshop(аналог).	1	1
	3	Изобразительные слои. Основы работы со слоями.	1	1
	4	Рисование и раскрашивание в программе Fotoshop(аналог).	1	1
	5	Работа с кистями в программе Fotoshop(аналог).	1	1
	6	Контуры. Создание и преобразование контуров.	1	1
	7	Тоновая коррекция в программе Fotoshop(аналог).	1	1
	8	Ретуширование изображений.	1	1
	9	Фотомонтаж. Слои и анимация.	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		14	
	1	Выделение областей в программе Fotoshop(аналог).	1	2
	2	Изобразительные слои. Основы работы со слоями.	1	2
	3	Рисование и раскрашивание в программе Fotoshop(аналог).	1	2
	4	Работа с кистями в программе Fotoshop(аналог).	1	2
	5	Контуры. Создание и преобразование контуров.	1	2
	6	Основные приёмы работы с текстом в программе Fotoshop(аналог).	1	2
	7	Применение различных эффектов слоя при работе с текстом.	1	2
	8	Тоновая коррекция в программе Fotoshop(аналог).	1	2
	9	Ретуширование изображений.	1	2
	10	Фотомонтаж	2	2
	11	Слои и анимация	2	2
	Контрольные работы			
	1	Защита практических работ	2	
	Итого по теме 5		24	
	Лекций		9	
	ЛПЗ		15	
	Самостоятельная работа при изучении Темы 5. Программа FOTOSHOP (аналог).		2	3
Примерная тематика домашних заданий Подготовка доклада по темам:				

Рисование и раскрашивание в программе Fotoshop(аналог). Основные приёмы работы с текстом в программе Fotoshop (аналог). Ретуширование изображений. Фотомонтаж.		
Учебная практика Виды работ: <u>Разработка проекта коллекции одежды на основе творческого источника</u> Проведение предпроектных исследований Графический анализ творческого источника Разработка концепции проекта в фор-эскизах Разработка макета базовой формы коллекции	36	
Производственная практика Виды работ: <u>Разработка проекта (комплекта, ансамбля) на основе изучения творческого источника</u> Проведение предпроектных исследований, сбор материалов по теме. Выбор материалов Графический анализ творческого источника Разработка концепции проекта Разработка эскизов на основе творческого источника Разработка формы изделий макетным расчетно-графическим способом Разработка технической документации, лекал Подготовка материалов к раскрою Раскладка лекал деталей изделий Обмеловка лекал деталей изделий Раскрой изделий Подготовка к первой примерке, проведение примерки Внесение изменений, уточнений Изготовление изделия на швейном оборудовании Проведение второй примерки Окончательная обработка изделий Проведение ВТО, окончательная отделка изделий	36	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ(проект).		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования			82	
Тема1.1. Основы экономической эффективности инвестиций в дизайн- проектировании.	Содержание		2	2
	1.	Основы технико-экономического обоснования проекта. Основные разделы технико-экономического обоснования проекта.		
	2.	Содержание разделов. Методы оценки финансово-экономической эффективности: общие положения системы показателей.	2	2
	3.	Основы ценообразования. Общие исходные данные и условия.	1	2
	4.	Определение затрат на изготовление швейного изделия	2	2
	5.	Идея проекта. Рынок и мощность организации. Проектная документация. Основные фонды.	1	2
	Лабораторные работы		2	
	1.	Определение затрат на изготовление швейного изделия		
	Практические занятия			
	1.	Проектная документация. Основные фонды. Анализ рынка услуг в сфере дизайна	1	
	2.	Назначение и содержание договоров. Договорные цены.	2	
	3.	Основные показатели хозяйственной деятельности предприятия.	2	
	4.	Трудовые показатели	2	
	Тема1.2 Методология технико-экономической оценки проектных решений.	Содержание		2
1		Характеристика структуры предприятия. Структурная схема малого предприятия.		
2.		Методы подбора персонала. Расчет трудовых показателей. Основные и оборотные фонды. Определение.	2	2
Лабораторные работы		2		
1.			Структурная схема малого предприятия.	
Практические занятия				

	1.	Анализ предложений и вакансий по городу		
	2.	Комплексная оценка затрат, условия безубыточного производства, определение максимальной и минимальной прибыли	5	
	3.	Определение затрат на создание проекта различными методами.	5	
Тема1.3.Основы ценообразования и сметного нормирования. Основы ценообразования и сметного нормирования.	Содержание			2
	1.	Состав и назначение основных и оборотных фондов. Показатели основных и оборотных фондов.	1	
	2.	Основные ценообразующие факторы.	2	
	3.	Состав и структура издержек, себестоимости и цены проекта.	2	
	4.	Принципы формирования стоимости и цены в дизайн-проектировании. Принципы государственного регулирования ценообразования в проектировании.	2	2
	5.	Расчет себестоимости видов продукции. Понятие, виды, принципы составления, состав и структура	2	
	Лабораторные работы			
	1	Основные ценообразующие факторы.	2	
	Практические занятия			
	1.	Формирование стоимости в сфере дизайне.	1	
	2.	Изучение ценообразующих факторов. Расчет себестоимости швейного изделия. Состав и структура издержек.	4	
	3.	Составление расходов на заказ и на свободный рынок, структура	4	
Тема1.4. Современные методы постановки и решения экономических задач в проектировании	Содержание.			2
	1.	Учет технологических факторов при формировании экономичных проектных решений. Планирование и распределение ресурсов.	4	
	2.	Современные методы постановки и решения экономических задач при проектировании. Основные показатели развития предприятия. Инвестиции. Понятие и задачи.	2	
	3.	Формирование и выбор оптимального варианта проекта при заданных экономических ограничениях. Система показателей, характеризующих эффективность дизайнерских разработок.	2	2

	Лабораторные работы		4	
	1.	Система показателей, характеризующих эффективность дизайнерских разработок.		
	Практические занятия			
	1.	Оценка спроса и прогноз будущих продаж, описание мощностей будущего предприятия.	4	
	2.	Решение экономических задач при проектировании одежды. Сырье и ресурсы. Расчет необходимых объемов материальных ресурсов. Прогноз поставок сырья на предприятие, анализ цен.	4	
	3.	Выбор месторасположения предприятия, обоснование выбора места и оценка аренды помещения или участка.	2	
Примерная тематика домашних заданий Выполнить структуру малого предприятия, организации Исследование рынка услуг в сфере дизайна в городе Составить бизнес-план для салона-ателье. Нематериальные активы. Оборотные средства. Основные фонды. Анализ эффективности использования основных фондов. Амортизация. Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных				
Учебная практика Виды работ Выполнение рациональных раскладок, изменение технологической обработки изделий с наименьшими затратами без ухудшения внешнего вида изделия. Методы работы над проектом оперативной и комплексной оценки по минимуму приведенных затрат. Методы оперативной и комплексной оценки по условиям безубыточности и максимума прибыли, Определение затрат на создание коллекции одежды			36	
Итого по МДК 01.03.			82	
Лекций			28	
ЛПЗ			50	
Самостоятельная работа при изучении МДК 01.03 1. Проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы 2. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя.			2	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов среднего дизайна и дизайн-проектирования, швейной мастерской.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- комплект учебно-методических пособий;
- комплект наглядных пособий (методический фонд);
- компьютеры;
- проектор;
- интерактивная доска;
- видеоматериалы;
- образцы макетов и графических работ;
- программы компьютерного дизайна;
- графики и культуры экспозиции;
- материалы для художественно-конструкторского проектирования. Технические средства

обучения:

- экран;
- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- обеспечение доступом к сети Интернет.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Для работ по проектированию: рулетка электрическая, графические инструменты и принадлежности, компьютер с доступом в интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Отрасль: дизайн среды

Основные источники Для преподавателей

1. Алексеев А.Г., Дизайн-проектирование. Учебник и практикум, 2-е издание- КемГИК (Кемеровский государственный институт культуры г. Кемерово), 2025
2. Беляева С.Е. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования». М- 2020; Ёлочкин М.Е. «Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве». М- 2020;
3. Елочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник.3-е издание стереотипное – М.: Академия, 2023;
4. Калмыкова Н., И. Максимова Макетирование из бумаги и картона Издательство: КДУ- 2021;
5. Лютов В.П., Четверкин П.А., Головастиков Г.Ю. «Цветоведение и основы колориметрии», М., Юрайт, 2021
6. Павлова А.А. Основы черчения, М.: Издательский центр «Академия», 2021
7. Павловска Е.Э. «Основы дизайна и композиции. Современные концепции» Москва- Юрайт- 2025;
8. Сокольникова Н.М. «Основы дизайна и композиции», М.: Издательский центр «Академия», 2024
9. Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. «История дизайна», М.: Издательский центр «Академия», 2024
10. Фазлулин Э.М., Яковух О.А. «Основы инженерной графики», М.: Издательский центр «Академия», 2021

Для студентов

1. Елочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник.3-е издание стереотипное – М.: Академия, 2023;
2. Алексеев А.Г., Дизайн-проектирование. Учебник и практикум, 2-е издание- КемГИК (Кемеровский государственный институт культуры г. Кемерово), 2025
3. Беляева С.Е. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования». М- 2020; Ёлочкин М.Е. «Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве». М- 2020;
4. Калмыкова Н., И. Максимова Макетирование из бумаги и картона Издательство: КДУ- 2021;
5. Лютов В.П., Четверкин П.А., Головастиков Г.Ю. «Цветоведение и основы колориметрии», М., Юрайт, 2021
6. Павлова А.А. Основы черчения, М.: Издательский центр «Академия», 2021
7. Павловска Е.Э. «Основы дизайна и композиции. Современные концепции» Москва- Юрайт- 2025;
8. Сокольникова Н.М. «Основы дизайна и композиции», М.: Издательский центр «Академия», 2024
9. Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. «История дизайна», М.: Издательский центр «Академия», 2024
10. Фазлулин Э.М., Яковух О.А. «Основы инженерной графики», М.: Издательский центр «Академия», 2021

Дополнительные источники

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для начального профессионального образования - М.: Академия, 2019.
2. Брызгов Н., Воронежцев С., Логинов В. Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика. Издательство В. Шевчук.- 2020.
3. Бхаскаран Л. Дизайн и время. Стил и направления в современном искусстве и архитектуре. М.: Арт-Родник, 2022.
4. Грашин.А. Дизайн детской предметной развивающей среды. Издательство: Архитектура-С 2018 .
5. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства: учебник. - М.: Архитектура-с, 2019.
6. Мариэтта Сурина. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре.Издательство: МарТ, Феникс Серия: Школа дизайна 2020.
7. Калиничева М., Решетова М.. Техническая эстетика и дизайн,2022.
8. Калмыкова Н., Максимова И., Дизайн поверхности. Композиция, пластика, графика, колористика. Издательство: КДУ -2022.
9. Мирослав Адамчик. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии. Издательство: Харвест 2020.
10. Нодар Канчели. Строительные пространственные конструкции. Издательство: Ассоциации строительных вузов, 2021.
11. Овчинникова Р., Дизайн в рекламе. Издательство: Юнити-Дана 2021. 12.Парикова Е. В., Фомичева Г. Н., Елизарова В. А. . Материаловедение (сухое строительство). Учебник для начального профессионального образования Издательство-Академия. 2021.
12. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды: Учеб.Пособие./ М – 2021.
13. Степакова Валентина. Черчение. Издательство: Просвещение. 2021. 15.Устин В., Художественное проектирование интерьеров Издательство: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2010.
14. Хворостов А., Хворостов Д.. Художественные работы по дереву. Макетирование и резное дело Издательство: Владос 2023.
15. Чайнова Л.Д.. Эргодизайн промышленных изделий и предметно- пространственной среды. Издательство: Книга по Требованию 2020.
16. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории / В.Т. Шимко. - М.: Архитектура, 2020.

Список литературы **Отрасль: дизайн одежды**

Основные источники для
преподавателей:

1. Гомола А.И. Экономика для профессий и специальностей социально- экономического профиля: учеб. для студ. учреждений сред. и проф. образования – М.: Издательский центр «Академия», 2021;
2. Елочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник.3-е издание стереотипное – М.: Академия, 2023;
3. Алексеев А.Г., Дизайн-проектирование. Учебник и практикум, 2-е издание- КемГИК (Кемеровский государственный институт культуры г. Кемерово), 2025
4. Ермлова Д.Ю. «История костюма», учебник для СПО, М. Юрайт, 2025
5. Лютов В.П., Четверкин П.А., Головастиков Г.Ю. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для СПО – М.: Юрайт, 2019;
6. Павловская Е.Э. «Основы дизайна и композиции. Современные концепции» Москва- Юрайт- 2025;
7. Сафина Л.А., Тухбатуллина Л.М., Хамматова В.В., Абуталипова Л.Н. Проектирование костюма: учебник. – М.: ИНФРА, 2020;
8. Соколова С.В. Экономика организации: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования, 4-е изд. Стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021;
9. Сокольникова Н.М. «Основы дизайна и композиции», М.: Издательский центр «Академия», 2024
10. Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. «История дизайна», М.: Издательский центр «Академия», 2024
11. Фазлулин Э.М., Яковух О.А. «Основы инженерной графики», М.: Издательский центр «Академия», 2021
12. Флеринская Э.Б. История стилей в костюме: учебник. – М.: Академия, 2022;

для обучающихся:

1. Гомола А.И. Экономика для профессий и специальностей социально- экономического профиля: учеб. для студ. учреждений сред. и проф. образования – М.: Издательский центр «Академия», 2021;
2. Елочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник.3-е издание стереотипное – М.: Академия, 2023;
3. Ермлова Д.Ю. «История костюма», учебник для СПО, М. Юрайт, 2025
4. Алексеев А.Г., Дизайн-проектирование. Учебник и практикум, 2-е издание- КемГИК (Кемеровский государственный институт культуры г. Кемерово), 2025
5. Лютов В.П., Четверкин П.А., Головастиков Г.Ю. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для СПО – М.: Издательство Юрайт, 2019;
6. Павловская Е.Э. «Основы дизайна и композиции. Современные концепции» Москва- Юрайт- 2025;
7. Сафина Л.А., Тухбатуллина Л.М., Хамматова В.В., Абуталипова Л.Н. Проектирование костюма: учебник. – М.: ИНФРА, 2020;
8. Соколова С.В. Экономика организации: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования, 4-е изд. Стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021;
9. Сокольникова Н.М. «Основы дизайна и композиции», М.: Издательский центр «Академия», 2024
10. Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. «История дизайна», М.: Издательский центр

«Академия», 2024

11. Фазлулин Э.М., Яковух О.А. «Основы инженерной графики», М.: Издательский центр «Академия», 2021
- Флеринская Э.Б. История стилей в костюме: учебник. – М.: Академия, 2022

Дополнительные источники:

1. Ермилова В.В., Д.Ю. Ермилова Моделирование и художественное оформление одежды: учебное пособие. – М.: Академия, 2022;
2. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства: учебник. - М.: Архитектура-с, 2020;
3. Козлова Т.В., Костюм. Теория художественного проектирования. - МГТУ им.А.Н. Косыгина ООО «Совьяж Бево», Москва, 2020;
4. Козлова Т.В., Белько Т.В., Костюм и бионика. – МГТУ им. А.Н. Косыгина, ООО «Совьяж Бево», Москва, 2020;
5. Козлова Т.В, Ильичева Е.В. Стиль в костюме XX века: учебное издание. – М.:Совьяж Бево, 2023;
6. Макавеева Н.С., Основы художественного проектирования костюма, практикум. – М.: Издательский центр «Академия», 2020;
7. Мищенко Р.В., Основы художественной графики костюма. – М.: «Академия», 2020;
8. Соколова-Сербская Л.А., Субочева М.Л., Костюм. История и современность, практикум: Учебное пособие НПО. – М.: Издательский центр «Академия», 2019;
9. Степучев Р.А. Костюмографика: учебное пособие. – М.: Академия, 2020; Степучев Р.А. Кимберлит костюмографического языка: учебное издание. - М.:Совьяж Бево, 2021.
10. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: Учебное пособие. - АСТ, Харвест, Астрель, 2020;
11. «Ателье», журнал ЗАО «Эдипресс-Конлига», №№ 1-12, 2012-2019 г.
«International Tekstiles», журнал, Россия ЗАО «Эдипресс-Конлига», №№ 1-4, 2012-2019 г.;
12. Мода в эскизах Арт-альбом российских дизайнеров. М.: Слово/Slovo, 2023

Интернет-ресурсы

:www.adme.ru – Портал о рекламе и дизайне www.kak.ru – Журнал о графическом дизайне
www.rastudent.ru – Портал для юных специалистов в области маркетинговых коммуникаций
www.rosdesign.com – Дизайн: история, теория, практика www.sostav.ru – Портал о рекламе и маркетинге <http://www.trendyfashion.ru/>

vogue.ru – портал о моде

<https://ru.fashionnetwork.com/> - портал о дизайне одежды, моде, Неделях моды.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	- полное знание современных тенденций в дизайне; - умение грамотно ориентироваться в требованиях потребителя; - знание и использование различных методов проектирования (определение параметров помещения для дизайн- проектирования, обследование помещения и обмер, составление обмерного плана помещения) - знание и использование различных методов проектирования в дизайне одежды	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении зачетов, экзаменов по междисциплинарному курсу, квалификационного экзамена по модулю
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	- знание современных тенденций дизайна; - знание и применение методов проектирования среды; - профессиональное обоснование выбора концепции проекта; - грамотное проведение активного эскизного поиска; - владение средствами и способами создания эстетически целостного и выразительного объекта дизайна.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практике; - при проведении зачетов, экзаменов по междисциплинарному курсу, квалификационного экзамена по модулю

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	- знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета; - профессиональное понимание применения цвета по назначению; - профессиональный подход к выбору цветовой стратегии для проектирования объектов среды - профессиональный подход к выбору цветовой стратегии для проектирования одежды	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовых работ; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практике; - при проведении зачетов, экзаменов по междисциплинарному курсу, квалификационного экзамена по модулю
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	- знание и грамотное применение графических средств и приемов, соответствующих творческому замыслу, концепции проекта или этапу проектирования; - знание законов композиции, средств и методов гармонизации; - знание типов проектно-графического изображения	Практическая работа Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовых работ; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении зачетов, экзаменов по междисциплинарному курсу, квалификационного экзамена по модулю

Результаты (освоенные общекомпетенции)	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Решение различных профессиональных задач.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы, тестирование: - на практических занятиях; - на этапах производственной практики; - при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Умение находить необходимую информацию в различных информационных источниках.	Наблюдение, экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; -на этапах производственной практики; - при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Выполнение всех творческих заданий в отведенный срок. Проявление творческого потенциала. Проявление способности дать себе самооценку.	Наблюдение, анализ творческих работ. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; -на этапах производственной практики; - при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Умение выполнять работу в группе. Защищать свои проекты. Отстаивать свою точку зрения.	Наблюдение, диагностика и тестирование. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; -на этапах производственной практики; - при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Умение находить необходимую информацию в различных информационных источниках.	Наблюдение, экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; -на этапах производственной практики; - при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Участие в семинарах, выполнение рефератов, подготовка дополнительного материала по различным темам.	Наблюдение, анализ творческих работ и отчетов. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Осознание значимости профессии дизайнера в современном мире	Наблюдение, диагностика и тестирование. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; - на этапах производственной практики; - при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Решение различных профессиональных задач.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы, тестирование: на практических занятиях; - на этапах производственной практики; - при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умение создавать проекты в современных компьютерных программах.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; -на этапах производственной практики; - при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций
--	---	---

*Министерство образования Московской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Московской области «Губернский колледж»*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в
материале**

Программа профессионального модуля «ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-промышленных комплексов» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. N 308 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 июля 2022 г., регистрационный N 69375)

Организация разработчик: ГАПОУ МО "Губернский колледж"Разработчики:

Разработчики:

Дорохина О. Н., преподаватель ГАПОУ МО « Губернский колледж»

Стебунова Е.Н, преподаватель ГАПОУ МО « Губернский колледж»

Киселева А.П, преподаватель ГАПОУ МО « Губернский колледж»

Одинокоев А.В, преподаватель ГАПОУ МО « Губернский колледж»

Морозова С.А., преподаватель ГАПОУ МО « Губернский колледж»

Эксперты:

Техническая экспертиза и содержательная экспертиза:

Дорохина Ольга Николаевна, председатель ПЦК дисциплин прикладных видов искусств ГАПОУ МО «Губернский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

Название разделов

- 1.** Общая характеристика программы профессионального модуля
- 2.** Структура и содержание
- 3.** Условия реализации программы профессионального модуля
- 4.** Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских(дизайнерских) проектов в материале

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности: Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских и духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	- воплощения авторских проектов в материале;
Уметь	- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;
Знать	- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **«ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»**, в том числе профессиональными (ПК), и общими (ОК) компетенциями, указанными во ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 г. N 308 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 июля 2022 г., регистрационный N 69375):

С учетом специфики направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизации конечных результатов обучения в виде ПК, приобретаемого практического опыта в ГАПОУ МО «Губернский колледж» при изучении **ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** обучение по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) производится по двум отраслям: «Дизайн одежды» и «Дизайн среды». В связи с этим формирование подгрупп происходит по отраслям, и учебные занятия проводятся в форме групповых преподавателями спецдисциплин (параллельно)

1.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

ПМ. 02. ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональн ых общих компетенций	Наименования разделов профессионального омодуля			Объем профессионального модуля, ак. час.							
		Суммарный объем нагрузки, час.	г. в форме практ. подготовки	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							Самостоя- тельная работа
				Обучение по МДК				Практики			
				Всего	В том числе		Курсовых работ (проектов)	Учебная	родственная		
промежут. аттест.	Лаборат. и практ. занятий										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ОК 1-9 ПК 2.1-2.2	Раздел 1. Выполнение художественно- конструкторских проектов в материале	240	89	232	12	143		108	108	12	8
ОК 1-9 ПК 2.3-2.4	Раздел 2. Основы конструкторского- технологического обеспечения дизайна	266	99	258	-	156		72	36		8
	Производственная практика (по профилю специальности),	144	144						144		
	Всего:	842		634	12	299		180	144	12	16

3.2. Содержание обучения по ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект).	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 02.01.Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале. (отрасль: дизайн среды)			
Тема 1. Дизайн интерьера			
1.1. Исследование планов и разверток помещения с учетом дизайна	Содержание.	2	1
	1. Изучение основных документов, которыми руководствуются дизайнеры интерьеров. (ГОСТы, СНиПы).		
	2. Состав комплекта, разрабатываемых дизайнером материалов.		
	3. Учебный дизайн- проект литературного кафе.	2	
	Лабораторные работы.		
	1. Не предусмотрено.		
	Практические занятия.	2	2
	1. Вычеркивание плана помещения кафе.		
	2. Изучение аналогов дизайна кафе в интернете.	2	
	3. Вычерчивание развертки стен кафе с учетом мебели.	2	
	4. Открашивание развертки стен (акварель, гуашь).	2	
	5. Вычерчивание плана потолка кафе с учетом осветительных приборов.	2	
1.2. Способы построения или эскизов дизайна интерьера	Содержание.	2	1
	1. Изучение эскизов интерьеров, сделанных от руки.		
	2. Построение эскизов интерьера в перспективе с одной точкой схода	2	
	3. Построение эскизов интерьера в перспективе с двумя точками схода.	2	
	4. Изучение цветового колорита в дизайне интерьеров.	2	
	Лабораторные работы.		
	1. Не предусмотрено.		
	Практические занятия.	2	2
	1. Построение эскизов интерьера в перспективе с одной точкой схода. (1 ракурс)		
	2. Построение эскизов интерьера в перспективе с одной точкой схода. (2 ракурс)	2	
	3. Открашивание построенных эскизов кафе (акварель, гуашь).	2	
	Контрольные работы.	2	3
1. Просмотр и защита творческих работ			
1.3. Изучение материалов для изготовления	Содержание.	2	1
	1 Изучение ассортимента материалов для изготовления мебели. (Дерево, ДВП, ДСП,МДФ,		

мебели		и т.д.).		
	2	Изучение ассортимента мебельной фурнитуры.(Метизы, петли, доводчики, лифты и т.д.).	2	
	3.	Изучение ассортимента мебели из полимерных материалов	2	
	4.	Текстильные материалы в производстве мебели	2	
	5.	Эргономические параметры в проектировании предметов мебели	2	
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		4	2
	1.	Разработка эскиза изготовление деревянного изделия		
	2.	Разработка эскиза авторской фурнитуры	2	
	3.	Разработка эскиза эргономичного кресла из цельного пластика	2	
	4.	Отрисовка текстильной фактуры кресла в стиле модерн	4	
	5.	Составление эскиза меблировки проекта литературного кафе	4	
	Контрольные работы.		2	3
	1.	Защита графических работ.		
1.4.Изучение методов составления смет на работы по реализации дизайн - проекта	Содержание.		2	1
	1.	Основные составные части общей сметы ремонтно-строительных работ		
	2.	Спецификация по меблировки помещения	2	
	3.	Авторский надзор в дизайне интерьера	2	
	Лабораторная работа.			
		Не предусмотрено.		
	Практические работы.		4	3
	1.	Составление сметы на демонтаж и вывоз мусора, на ремонтно-строительные работы, закупкустройматериалов дизайн - проекта литературного кафе.		
	2.	Составление спецификации по меблировки помещениядлядизайн - проекта литературного кафе.	4	
5 Архитектурное макетирование	Содержание.		2	1
	1.	Изучение архитектурной композиции.		
	2.	Макетирование в дизайне среды.	2	1
	3.	Дополнительные материалы при выполнении макетов.	2	1
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.			
	1.	Выполнение разверток для изготовления макета литературного кафе.	6	2
	2.	Начало выполнения работ по изготовлению макета кафе. (склеивание деталей из картона.	8	2

	3.	Выполнение деталей макета кафе в различных материалах (бумага, картон, пластилин, ткань, проволока, дерево и др.)	10	2
	Контрольные работы.		4	3
	1	Защита проекта литературного кафе с представительским макетом		
Тема 2. Изучение предметного дизайн				
2.1.Изготовление эскизов предмета	Содержание		2	
	1.	Некоторые особенности предметного (промышленного) дизайна.		1
	2.	Рассмотрение вопросов технологии изготовления керамических предметов	2	1
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		2	
	1.	Изучение аналогов дизайна предмета(поиск в интернете)		
	2.	Разработка эскизов предмета (чайник – город)	2	2
2.2.Изготовление макета предмета	Содержание		2	1
	1.	Выбор материала при изготовлении макета. Масштаб макета.		
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		2	
	1.	Сборка каркаса чайника по готовому эскизу.		
	2.	Вылепливание макета чайника из пластилина.	2	3
2.3.Изготовление упаковки для предмета(промышленного изделия)	Содержание		4	1
	1.	Изучение ассортимента материалов для упаковки. Различные формы картонных упаковок.		
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		2	2
	1.	Разработка эскизов картонной упаковки для чайника.		
	2.	Выполнение выбранного эскиза упаковки в цвете. (Акварель, гуашь.)	2	
2.4.Изготовление этикетки для паковки предмет промышленного изделия)	Содержание		2	1
	1.	Изучение шрифтов. Роль шрифта и вообще этикетки в «покупаемости» товара.		
	2.	Использование графических программ в разработке этикетки.	4	1
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		2	3
	1.	Разработка набросков эскизов этикетки.		
	2.	Выполнение выбранного эскиза в масштабе 1:1.	2	2
2.5.Разработка комплекта: открытка, марка, конверт	Содержание		4	1
	1.	Изучение ассортимента почтовых комплектов. (Открытка, марка, конверт.)		

	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		1	
	1.	Поиск аналогов почтовых комплектов в интернете.		
	2.	Разработка эскизов открытки.	1	3
	3.	Разработка эскизов марки.	1	2
	4.	Разработка эскизов конверта.	1	2
	5.	Выполнение выбранных эскизов комплекта в масштабе 1:1.	2	3
Тема 3. Дизайн крупных объектов				
3.1.Изучение дизайна выставочных стендов	Содержание		2	1
	1.	Изучение самых распространенных форм выставочных стендов.		
	2.	Изучение организации выставочного оборудования.	2	1
	3.	Рассмотрение новых тенденций в организации выставочной работы	4	1
	4.	Изучение мультимедийного оборудования в организации выставок.	2	1
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		2	2
	1.	Разработка эскизов дизайна выставочного стенда.		
	2.	Выполнение макета выставочного стенда. (картон, дерево, проволока, пластик и т.д.)	2+2	
3.2.Изучение дизайна витрин магазинов	Содержание		2	1
	1.	Изучение видов витрин и особенности в их дизайне.		
	2.	Наиболее часто встречающееся оформление витрин магазинов.	2	1
	3.	Изучение влияния специализации магазина на оформление его витрины.	2	1
	4.	Изучение новых тенденций в оформлении витрин магазинов.	2	1
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		4	
	1.	Разработка эскизов витрины магазина (акварель, гуашь)		
	2.	Выполнение макета витрины магазина в картоне и др. материалах.	4	3
Тема 4. Ландшафтный дизайн				
4.1.Изучение ассортимента видов растений, используемых в ландшафтном дизайне	Содержание		2	1
	1.	Изучение видов деревьев и кустарников, используемых в ландшафтном дизайне в средней полосе России.		
	2.	Изучение видов травянистых растений, используемых в ландшафтном дизайне средней полосы	2	1
	3.	полос России.	2	1
	4.	Изучение цветущих растений, используемых в ландшафтном дизайне средней полос	2	1

	России		
	Лабораторные работы.		
	1. Не предусмотрено.		
	Практические занятия.	2	3
	1. Разработка эскизов коврового цветника		
4.2. Изучение дизайна классических садов	2. Разработка эскиза композиции из древесно-кустарниковых растений	4	
	Содержание	4	1
	1. Изучение регулярных (французских) и английских садов.		
	2. Изучение стилистики японских и китайских садов	2	
	Лабораторные работы.		
	1 Не предусмотрено.		
	Практические занятия.	2	2
	1. Составление фрагмента генерального плана участка регулярного сада		
	2. Выполнение плана японского сада.	4	2
	3. Выполнение эскиза японского сада.	4	2
4.3. Изучение модных тенденций в дизайне частных участков	Содержание	2	
	1. Изучение нетрадиционных материалов для дизайна частных участков.		
	Лабораторные работы.		
	1 Не предусмотрено.		
	Практические занятия	4	2
	1 Выполнение плана ландшафта частного участка.		
	2 Выполнение эскизов ландшафта частного участка.	3	2
4.4. Изучение материалов для макетирования ландшафта	Содержание	5	1
	1 Изучение ассортимента материалов для изготовления макета ландшафта.		
	Лабораторные работы.		
	1 Не предусмотрено.		
	Практические занятия	2	2
	1 Изготовление макета ландшафта частного сада		
	2 Окончательная сборка макета ландшафта частного сада	2	2
	Контрольные работы	2	3
	1 Зачет. Защита портфолио		
	Итого по МДК 02.01	240	
	Лекций	91	
	ЛПЗ	143	
	Самостоятельная работа при изучении МДК 02.01.	8	
	Изучение новых стилей в дизайне интерьера.		
	Изучение дизайна городской среды.		
	Консультации	12	

Примерная тематика домашних заданий Составление презентаций Работа с литературой по дизайн- проектированиюИзучение печатных изданий и интернет ресурсов Разработка чертежей планов Разработка и чтение строительных чертежей		
Учебная практикаВиды работ		
Изучение проектной документации. Составление плана зонирования и меблировки помещения под кафе в стиле лофт Выполнение эскизов интерьера кафе в стиле лофт от руки. Изучение цветового колорита стиля лофтв дизайне интерьеров. Построение эскизов интерьера в перспективе с одной точкой схода. (1 ракурс) Построение эскизов интерьера в перспективе с одной точкой схода. (2 ракурс) Выполнение в цвете и материале построенных эскизов кафе (акварель, гуашь).	36	
Изучение форм выставочных стендов торговых центров Разработка эскизов дизайна выставочного стенда торгового центра Выполнение макета выставочного стенда. (картон, дерево, проволока, пластик и т.д.)Изучение видоввитрин бутика женской одежды и особенности в их дизайне. Наиболее часто встречающееся оформление витрин бутиков одежды Разработка эскизов витрины бутика женской одежды (акварель, гуашь) Выполнение макета витрины бутика женской одежды в картоне и др. материалах.	72	
Производственная практика (для СПО – (по профилю специальности)		
Виды работ		
Овладение навыками выполнения технических чертежей проекта для разработки его конструкции с учетом особенностей36 технологии - разработка технического задания Разработка конструкторской документации; Выполнение сборочного чертежа и разверток помещения для проектирования		
Овладение навыками выполнения эскизного проекта,выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта -обмерный чертеж помещения и фотосъемка -разработка концепции дизайн-продукта -разработка дизайн-идеи. Выполнение серии эскизов дизайн – идеи -выполнение плана и развёртки стен интерьера с указанием точных размеров разработка плана установки электрических устройств разработка плана раскладки напольных покрытий разработка плана потолков -стилистический коллаж:примерный вид мебели, подбор отделочных материалов и аксессуаров -трехмерная визуализация интерьера создание цветового единства в композиции по законам колористики Рабочая документация: смета, сводные ведомости отделочных материалов, мебели и осветительных приборов, входящих в проект, где включены -название, точное количество, артикул и адрес возможного места приобретения подходящих для данного интерьера настенных, напольных и потолочных покрытий, мебели и светильников.	36	

Выбор и дизайн изделия для оформления интерьера: -подбор и анализ аналогов из литературы -эскизное решение изделия для интерьера -цветофактурного решения изделия -выполнение чертежа конструктивных элементов изделия -выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы) - выполнение сборки изделия -декоративная отделка изделия		36	
МДК. 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна (отрасль: дизайн среды)			
2.1.Этапы выполнения дизайн-проекта как конечного этапа подачи творческого замысла дизайнера	Содержание.	2	1
	1. Дизайн-проект как конечный этап существования творческого замысла дизайнера		
	2. Состав дизайн-проекта	2	1
	3. Последовательность и этапы выполнения дизайн-проекта	2	1
	4. Понятие о рабочей документации	2	1
	Лабораторные работы.		
	1. Не предусмотрено		
	Практические занятия.	4	2
	1. Составление дизайнерского предложения по проектированию частного дома		
	2. Анализ поэтажных планов и инженерных чертежей	2	2
2.2.Творческий замысел дизайнера	Содержание.	2	1
	1. Понятие о творческом методе дизайнера		
	2. Замысел и этапы его воплощения	2	1
	3. Художественный образ в дизайн-проектировании	4	1
	Лабораторные работы.		
	1. Не предусмотрено		
	Практические занятия.	2	2
	1. Выбор дизайн концепции		
	2. Подбор стилистических идеалов к творческому замыслу дизайнера	2	2
	3. Отрисовка поэтажного плана меблировки с учетом выбранной дизайн концепции	4	2
	Контрольные работы	2	3
	1. Защита практических работ.		
2.3.Художественный образ и практическое проектирование дизайнера	Содержание.	2	1
	1. Художественный образ и этапы его осуществления		
	2. Образ-замысел в дизайн-проектировании. Понятие об условности	2	1
	3. Воплощение художественного образа в дизайн-проекте	2	1
	4. Художественный образ в материале. Авторский надзор.	2	1
	5. Восприятие авторского замысла зрителем и заказчиком	2	1
	Лабораторные работы.		

	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия.		2	2
	1.	Воплощение художественного образа в дизайн-проекте		
	2.	Художественный образ в материале. Авторский надзор.	2	2
	3.	Восприятие авторского замысла зрителем и заказчиком	2	2
2.4. Дизайн-проектирование и этапы воплощения эталонного образца объекта дизайна	Содержание.		2	1
	1.	Дизайн-проект, рабочий чертёж, технологическая карта осуществления дизайнерских работ		
	2.	Дизайн-проект. Концепт предложения и фор-эскиз	2	1
	3.	Ограниченность предложения на уровне концепт-предложения	2	1
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия.		2	2
	1.	Дизайн-проект, рабочий чертёж, технологическая карта осуществления дизайнерских работ по проектированию входной зоны и регистратуры детской поликлиники		
	2.	Дизайн-проект. Концепт предложения и фор-эскиз входной зоны и регистратуры детской поликлиники	4	2
	3.	Ограниченность предложения на уровне концепт-предложения входной зоны и регистратуры детской поликлиники	2	2
2.5. Технологическая карта в средовом дизайне	Содержание.		2	
	1.	Особенности выполнения технологической карты в средовом дизайне		1
	2.	Состав технологической карты для различных элементов дизайн-проекта	2	1
	3.	Технологическая карта для художественных работ	2	1
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия.		2	2
	1.	Разработка общей формы технологической карты в средовом дизайне		
	2.	Составление технологической карты для входной зоны и регистратуры детской поликлиники	2	2
	3.	Технологическая карта для художественных работ в детской поликлинике	2	2
2.6 Изучение комплекта документов, входящих в дизайн проект интерьера	Содержание.		2	1
	1.	Изучение основных вопросов дизайн интерьера.		
	2.	План помещения, развертка стен, эскизы, смета- конструкторские и технологические документы дизайн -проекта.	2	1
	3.	Новые материалы и нормативные документы.	2	1

	4.	Изучение картинной плоскости при изготовлении эскизов интерьера.	2	1
	5.	Изготовление эскизов к дизайн -проекту интерьера (перспектива).	1	1
	6.	Изучение планов пола и расстановка мебели в плане.	1	1
	Лабораторные занятия			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		1	2
	1	Разработка плана пола к дизайн-проекту.		
	2	Окрашивание плана (акварель, гуашь).	1	2
	3	Разработка плана потолка.	1	2
	4	Окрашивание плана потолка (акварель, гуашь).	1	2
	5	Выполнить план с расстановкой мебели в карандаше.	1	2
	6	Разработка графического макета помещения.	1	2
	7	Наполнение графического макета мебелью и др. аксессуарами.	2	2
	Контрольные работы			
	1	Защита проекта.	2	3
2.7. Основы конструкторского обеспечения дизайна	Содержание.		2	1
	1.	Материалы и техника конструктивных решений.		
	2.	Эстетическое содержание конструктивных форм.	2	
	3.	Новые функционально-технологические решения в дизайне и их конструктивное обеспечение.	2	
	4.	Традиционные и современные конструктивные системы, конструкции специального и инженерного оборудования, элементы отделки и декоративных решений.	4	
	5.	Типология конструктивных решений дизайна.	2	
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия.		2	2
	1.	Копирование чертежей поэтажных планов		
	2.	Копирование чертежей инженерных коммуникаций	2	
	3.	Составление экспликации помещений	2	
	4.	Составление экспликации отделочных материалов	4	
2.8. Основы технологического обеспечения дизайна	Содержание.		2	1
	1.	Место и роль технологии в проектной деятельности дизайнера.		
	2.	Технология материалов, основные сведения об их свойствах и специфике.	4	
	3.	Основы использования нормативного и справочного материалов.	2	
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия.		2	1
	1.	Разработка технологической карты индивидуальных помещений		

	2.	Подборка декоративных материалов, определение цветовых радов по карте.	2	
	3.	Работа с определением фактуры и текстуры материалов	2	
	4.	Работа со справочными и номенклатурными материалами	2	
	5.	Составление предложения по использованию декоративных материалов в соответствии с функционалом помещения	2	
	Контрольные работы		2	3
	1.	Защита практических работ		
2.9. Разработка технологических карт.	Содержание.		6	
	1.	Область применения технологических карт.		
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрены.		
	Практические занятия		2	2
	1.	Разработка раздела технологической карты: общие положения.		
	2.	Разработка раздела технологической карты: организация и технология выполнения работ.	4	
	3.	Разработка раздела технологической карты: требования к качеству работ.	2	
	4.	Разработка раздела технологической карты: потребность в материально-технических ресурсах.	3	
	5.	Разработка раздела технологической карты: техника безопасности и охрана труда.	3	
	6.	Разработка раздела технологической карты: технико-экономические показатели.	2	
2.10. Комплексное дизайн-решение ландшафтного объекта	Содержание		6	1
	1.	Особенности средового дизайна в ландшафтном проектировании		
	2.	Состав выразительных элементов ландшафта.	4	
	3.	Особенности подхода при зонировании участка при проектировании объектов ландшафта	6	
	4.	Особенности подхода к проектированию малых архитектурных форм	6	
	5.	Технологическая карта ландшафтного объекта	6	
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия.		4	2
	1.	Изучение чертежных планов, обмер зоны проектирования		
	2.	Работа с топографическими картами	4	
	3.	Составление фор-эскиза плана рекреационной зоны города	4	
	4.	Составление генерального плана рекреационной зоны города	10	
	5.	Составление разбивочного чертежа рекреационной зоны города	10	
	6.	Составление дендро- плана рекреационной зоны города	10	
	7.	Составление посадочной ведомости	8	
	8.	Видовые точки	8	
	9.	Разработка технологической карты на проведение демонтажных работ в ландшафте	6	

10.	Разработка технологической карты на проведение работ по мощности.	4	
Контрольные работы			
1.	Защита графических работ	2	3
Итого по МДК 02.02		266	
Лекций		102	
ЛПЗ		156	
Самостоятельная работа при изучении МДК 02.02		8	
Учебная практика Виды работ Анализ поэтажных планов и инженерных чертежей многоэтажного домаВычерчивание плана квартиры Выбор дизайн концепции проектирования квартиры- студии Подбор стилистических идеалов к творческому замыслу дизайнера Отрисовка поэтажного плана меблировки с учетом выбранной дизайн концепцииСоставление дизайнерского предложения по проектированию квартиры студии		72	
Производственная практика (для СПО – (по профилю специальности)) Виды работ Овладение навыками разработки технологической карты выполнения авторского проекта в материале –выполнение описания области применения сувенирной продукции;разработка общих положений; разработка организации и технологии выполнения работ; исследование требований к качеству выполнения работ, исследование потребности в материально-технических ресурсах; соблюдение техники безопасности и охраны труда при создании упаковки		36	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект).	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале (отрасль: дизайн одежды)			
Тема 1. 1 Основные понятия и терминология	Содержание	4	
	1. Введение. Цели и задачи модуля и его роль в формировании профессиональных компетенций	1	1
	2. Современные требования к проектной деятельности дизайнера. Дизайн как форма массовой коммуникации	1	1
	3. Проектирование и моделирование в дизайне	1	1
	4. Одежда, костюм и их функции	1	1
	Лабораторные работы		
	1. Не предусмотрено		
	Практические занятия		

Тема 1.2 Мода	1.	Не предусмотрено		
	Содержание		5	
	1.	Структура и функции моды	1	1
	2.	Мода как социальный и психологический феномен	1	1
	3.	Прогнозирование моды	1	1
	4.	Основные тенденции и экологические проблемы современного дизайна одежды	1	1
	5.	Модные направления текущего периода	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		3	
	1.	Выполнение зарисовок и аналитических схем модных силуэтов и форм		2
Тема 1.3 Стиль в одежде	Содержание		2	
	1.	Понятие стиля. Стилеобразующие факторы. Стилевое решение проекта	1	1
	2.	Стиль изделия, модный стиль, авторский стиль, фирменный стиль	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		2	
	1.	Выполнение серии эскизов, выражающих стилевое единство		2
1.4 Композиционное формообразование костюма	Содержание		3	
	1.	Тектоника формы, обусловленная материалом. Тектоническая связь формы, материала и конструкции изделия	1	1
	2.	Архитектура и мода. Архитектурный крой	1	1
	3.	Основные приемы и средства гармонизации художественной формы в костюме	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические работы		12	2
	1.	Выполнение макета условной формы одежды на масштабном манекене с выявлением пластических свойств различных материалов	2	2
	2.	Выполнение макета условной формы одежды на масштабном манекене с применением приемов контраста, нюанса	2	2
	3.	Выполнение макета условной формы одежды на масштабном манекене с применением приемов статики и динамики	2	2
	4.	Выполнение макета условной формы одежды на масштабном манекене с применением приемов симметрии и асимметрии	2	2
	5.	Выполнение макета условной формы одежды на масштабном манекене с проработкой различных пропорциональных членений	2	2
	6.	Выполнение макета условной формы одежды на масштабном манекене с использованием средства композиции – ритм	2	2

	Контрольные работы	1	3
	1. Просмотр и анализ графических работ		
1.5 Декор и цвет в костюме	Содержание	5	
	1. Гармония цветовых сочетаний	1	1
	2. Психологическое восприятие цвета. Символика цвета	1	1
	3. Цвет в моде. Модные цветовые темы текущего сезона	1	1
	4. Фактурные поверхности в одежде. Модные фактуры	1	1
	5. Декор и отделки в одежде. Модный декор	1	1
	Лабораторные работы		
	1. Не предусмотрено		
	Практические занятия	4	
	1. Разработка темы мудборда в соответствии с модной гаммой	2	2
	2. Разработка образцов фактурных поверхностей	2	2
Тема 1.6 Разработка формы методом накладки	Содержание	2	
	1. Моделирование одежды методом накладки. Основные понятия и правила	1	1
	2. Последовательность накладки одношовной и двухшовной юбок	1	
	Лабораторные работы		
	1. Не предусмотрено		
	Практические занятия	6	
	1. Накладка двухшовной юбки, зауженной или расширенной книзу	2	2
	2. Разработка по эскизу макета юбки методом накладки	4	2
Тема 1.7 Накладка лифа прилегающей формы	Содержание	3	
	1. Последовательность проведения накладки основы лифа	1	1
	2. Взаимосвязь модной формы и вытачек	1	1
	3. Приемы и формирования и перевода вытачек	1	1
	Лабораторные работы		
	1. Не предусмотрено		
	Практические занятия	5	
	1. Накладка основы полочки прилегающего лифа	1	2
	2. Накладка основы спинки прилегающего лифа	1	2
	3. Накладка основы лифа с различным расположением вытачек	3	2
	Контрольные работы	1	3
	1. Просмотр и анализ практических работ		
Тема 1.8 Накладка втачного рукава	Содержание	2	
	1. Модные формы и покрои рукавов	1	1
	2. Разработка формы рукава методом накладки	1	1
	Лабораторные работы		
	1. Не предусмотрено		

	Практические занятия	4	
	1. Выполнение накладки втачного рукава	2	2
	2. Выполнение накладки втачного рукава сложной формы	2	2
Тема 1.9 Накладка воротников	Содержание	2	
	1. Виды воротников. Модные формы и крои воротников	1	1
	2. Приемы накладки воротников	1	1
	Лабораторные работы		
	1. Не предусмотрено		
	Практические занятия	4	
	1. Выполнение накладки отложных воротников и стоек	2	2
	2. Выполнение накладки воротников пиджачного типа с лацканами	2	2
Тема 1.10 Особенности разработки одежды различного ассортимента	Содержание	3	
	1. Понятие ассортимента. Классификация одежды	1	1
	2. Деление одежды на ассортиментные группы в зависимости от назначения	1	1
	3. Классификация одежды по способу изготовления, по сезонам	1	1
	Лабораторные работы		
	1. Не предусмотрено		
	Практические занятия		
	1. Не предусмотрено		
Тема 1.11 Разработка макета с учетом формообразующих свойств материала	Содержание	1	
	1. Выбор материалов для макетирования. Требования, предъявляемые к материалам: функциональные, эргономические, конструкторско-технологические		1
	Лабораторные работы		
	1. Не предусмотрено		
	Практические занятия	5	
	1. Выполнение накладки макета с учетом формообразующих свойств материала	1	2
	2. Выполнение накладки полочки макета	1	2
	3. Выполнение накладки спинки макета	1	2
	4. Выполнение накладки рукава	1	2
	5. Выполнение накладки деталей макета	1	2
Тема 1.12 Форма одежды	Содержание	7	
	1. Характеристика формы одежды. Геометрические виды формы	1	1
	2. Разновидности силуэтов одежды. Разновидности кроев	1	1
	3. Идеальные фигуры и модные осанки. Взаимосвязь формы поверхности одежды с фигурой	1	1
	4. Вертикальные и горизонтальные членения формы изделия	1	1
	5. Взаимосвязь формы и кроя со свойствами материалов	1	1

	6. Взаимосвязь формы и покроя изделия со стилем изделия	2	1
	Лабораторные работы		
	1. Не предусмотрено		
	Практические занятия		
	1. Не предусмотрено		
	Контрольная работа	1	
	Проверочная работа: «Взаимосвязь формы и покроя со стилем изделия»		3
Тема 1.13 Художественно-конструкторские средства, используемые для образования различных форм поверхности	Содержание	9	
	1. Характеристика пластики и рельефа поверхности формы одежды	1	1
	2. Применение складок и драпировок для создания рельефа поверхности формы	1	1
	3. Виды складок и драпировок	1	1
	4. Применение в одежде буф, оборок и фалд	1	1
	5. Характеристика структуры поверхности формы. Элементы структуры: конструктивные, конструктивно-декоративные	1	1
	6. Использование в одежде швов, вытачек и подрезов различного вида	1	1
	7. Функционально-декоративные элементы структуры: карманы, застежки, шлицы	1	1
	8. Технологические способы формообразования	1	1
	Лабораторные работы		
	1. Не предусмотрено		
	Практические занятия	9	
	1. Выполнить образцы с буфами различного вида	2	2
	2. Разработать на манекене варианты подрезов в одежде	3	2
	3. Выполнить образцы карманов различного вида	4	2
Тема 1.14 Разработка макета по эскизу	Содержание	5	
	1. Выполнение макета (образца) по эскизу. Условия и задачи выполнения работы	1	1
	2. Особенности макетирования изделий различных покроев	1	1
	3. Выбор эскизов для макетирования	1	1
	4. Разработка информационной базы данных о модели	2	
	Лабораторные работы		
	1. Не предусмотрено		
	Практические занятия	7	
	1. Разработка технического эскиза образца модели одежды	1	2
	2. Поэтапное выполнение макета (образца). Подготовительный этап – подготовка манекена, материалов	1	2
	3. Выполнение накладки	5	2
	Контрольная работа	2	
	1. Проверочная работа. Презентация готового макета. Проверка соответствия эскизу		3
Тема 1.15 Разработка в	Содержание	8	

материале коллекции одежды	1.	Определение типа коллекции одежды. Авторские коллекции одежды	2	1
	2.	Этапы разработки коллекции. Особенности проектирования коллекций разных типов	2	1
	3.	Разработка концепции коллекции. Этап «студия»	1	1
	4.	Выбор эскизных вариантов для выполнения в макетах и образцах	1	1
	5.	Определение ведущих форм и силуэтов для проработки в макетах	1	1
	6.	Разработка символа коллекции	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		5	
	1.	Разработка эскиза символа коллекции	2	2
	2.	Выбор эскизных вариантов для выполнения в макетах и образцах	2	2
	3.	Определение ведущих форм и силуэтов для проработки в макетах	1	2
Тема 1.16 Взаимосвязь силуэтов и форм изделий коллекции с формообразующими свойствами материалов	Содержание		10	
	1.	Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделий	1	1
	2.	Взаимосвязь формы и свойств материалов. Тектоника формы	1	1
	3.	Значение выбора материалов для стилистического решения коллекции	1	1
	4.	Выбор тканей и материалов для коллекции с учетом их формообразующих свойств	1	1
	5.	Различные современные материалы для изготовления одежды	2	1
	6.	Модная цветовая гамма и отделка тканей и материалов для одежды	2	1
	7.	Технологические, гигиенические, эксплуатационные требования, предъявляемые к современным материалам	2	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		2	
	1.	Определение цветовой палитры материалов для коллекции		2
Тема 1.17 Особенности обработки изделий из разных материалов	Содержание		2	
	1.	Особенности раскроя и обработки некоторых материалов		1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		5	
		Выполнение различных видов швов и строчек на шифоне, бархате, трикотаже,		2
	1.	искусственной и натуральной коже		
Тема 1.18 Выполнение макетов базовых конструкций изделий коллекции	Контрольная работа		2	
	1.	Проверочная работа: «Описание свойств тканей коллекции»		3
	Содержание		2	
	1.	Значение и роль базовых конструкций для разработки ассортимента коллекций	1	1
	2.	Особенности моделирования изделий коллекции на одной конструктивной основе	1	1
	Лабораторные работы			

	1.	Не предусмотрено	6	
	Практические занятия			
	1.	Разработка макета базовой конструкции изделия методом наколки или муляжирования		2
	Контрольная работа		1	
	1.	Защита и просмотр макетов на соответствие эскизному проекту		3
Тема 1.19 Разработка образцовизделий коллекции	Содержание		2	
	1.	Разработка лекал модельной конструкции на основе макета		1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		10	
	1.	Разработка, оформление и подготовка лекал к раскрою изделия		4
	2.	Раскладка лекал на ткани, обмеловка	2	2
	3.	Раскрой деталей изделия	2	2
	4.	Раскрой дублирующих материалов и подкладки	2	2
	Тема 1.20 Подготовка эталонного образца коллекции кпервой примерке и ее проведение	Содержание		6
1.		Подготовка изделий к проведению первой примерки	2	
2.		Правила дублирования деталей	1	1
3.		Баланс изделия	1	1
4.		Выявление и устранение дефектов посадки поясных изделий	1	1
5.		Выявление и устранение дефектов посадки плечевых изделий	1	1
Лабораторные работы				
1.		Не предусмотрено		
Практические занятия		5		
1.			Дублирование деталей	1
2.		Сметывание деталей кроя	2	2
3.		Проведение примерки и устранение дефектов посадки	2	2
Тема 1.21 Обработка эталонныхобразцов коллекции		Содержание		6
	1.	Начальная обработка деталей. Общие сведения	1	

	2.	Обработка срезов, вытачек, подрезов, кокеток, вставок	1	1
	3.	Обработка карманов различных видов	1	1
	4.	Обработка рукавов	1	1
	5.	Обработка воротников и горловины изделия	1	1
	6.	Обработка деталей и узлов изделий с подкладкой	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		34	
	1.	Технологическая последовательность обработки изделия. Поузловая обработка	1	2
	2.	Обработка открытых и закрытых срезов изделий	2	2
	3.	Выполнение вытачек, подрезов	2	2
	4.	Обработка кокеток, вставок и соединение их с основными деталями	2	2
	5.	Выполнение мелких деталей изделия (хлястиков, пат, поясов и др.)	2	2
	6.	Обработка карманов	3	2
	7.	Обработка рукавов и соединение их с изделием	4	2
	8.	Обработка проймы в изделиях без рукавов	3	2
	9.	Обработка воротников и соединение их с изделиями	3	2
	10.	Обработка подбортов и бортов	3	2
	11.	Обработка низа изделия	1	2
	12.	Обработка верхних срезов юбок и брюк	3	2
	13.	Сборка деталей подкладки	3	2
	14.	Соединение подкладки с изделием	2	2
Тема 1.22 Отделка изделий	Содержание		3	
	1.	Окончательная отделка изделий	1	1
	2.	Совершенствование обработки деталей изделий без подкладки	1	1
	3.	Разметка петель, мест пришивания пуговиц	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		3	
	1.	Обработка петель и пришивание пуговиц	2	2
	2.	Проведение влажно-тепловой обработки изделий	1	2
Тема 1.23 Презентация образца изделия коллекции (комплекта)	Содержание		3	
	1.	Оценка соответствия готового продукта эскизу	1	1
	2.	Стилевое завершение образа, подбор аксессуаров	2	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Контрольные работы		2	
	1.	Дифференцированный зачет. Защита портфолио. Презентация готовых изделий		3

	Итого по МДК 02.01	240	
	Лекций	91	
	ЛПЗ	143	
Самостоятельная работа при изучении МДК 02.01.		8	
Консультации		12	
Изучить видеоматериалы модных тенденций по результатам Недель Мод Просмотреть коллекции одежды в Интернете, журналах Ознакомиться с ассортиментом тканей и материалов в торговых организациях Разработать эскизы одежды для целей макетирования с учетом свойств материалов Подобрать ткани и материалы для выполнения коллекции Разработать ассортиментные группы коллекции Выполнить в материале образцы коллекции Подготовить презентацию изделий коллекции			
Учебная практика Виды работ: <u>Разработка макетов</u> Выполнение макета условной формы одежды на масштабном манекене с выявлением пластических свойств различных материалов Выполнение макета условной формы одежды на масштабном манекене с применением приемов контраста, нюанса Выполнение макета условной формы одежды на масштабном манекене с применением приемов статики и динамики Выполнение макета условной формы одежды на масштабном манекене с применением приемов симметрии и асимметрии Выполнение макета условной формы одежды на масштабном манекене с проработкой различных пропорциональных членений Выполнение макета условной формы одежды на масштабном манекене с использованием средства композиции – ритм <u>Разработка макетов моделей одежды по эскизу (фотографии)</u> Разметка манекена, нанесение модельных линий Выполнение накладки полочки Выполнение накладки спинки Выполнение деталей Презентация готового макета		36	

Виды работ: <u>Разработка платья</u> Разработка модельной конструкции на базовой основеИзготовление лекал Раскладка лекал, раскрой изделия <u>Обработка различных деталей и узлов</u> Обработка горловины (обтачкой, воротниками)Обработка пройм изделий Обработка рукавов Соединение рукава с изделиемОбработка низа изделий Окончательное ВТО	36	
Производственная практика (для СПО – (по профилю специальности))		
Виды работ: Ознакомление с этапами производства на предприятиях легкой промышленности и индивидуального пошива Ознакомление с оборудованием и оснащением на предприятиях легкой промышленности и индивидуального пошиваВыполнение ручных и машинных работ по заданиям (в ателье ГАПОУ МО «Губернский колледж»)	36	
Виды работ: <u>Разработка комплекта (ансамбля)</u> Подготовка материалов к раскроюРаскладка лекал деталей изделий Обмеловка лекал деталей изделийРаскрой изделий Подготовка к первой примерке, проведение примеркиВнесение изменений, уточнений Изготовление изделия на швейном оборудованииПроведение второй примерки Окончательная обработка изделий Проведение ВТО, окончательная отделка изделияПрезентация готового изделия	72	
Виды работ: Разработка макетов сложных покроев с рукавами - реглан, цельнокроеный, рубашечный, комбинированный)Разработка макета со сложной драпировкой	36	

МДК. 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна (отрасль: дизайн одежды)			
2.1 Принципы промышленного проектирования одежды	Содержание	3	
	1. Задачи и проблемы швейной промышленности. Задачи дизайна одежды	1	1
	2. Основные принципы современного промышленного проектирования одежды	1	1
	3. Образец – эталон и конструкторско-технологическая документация	1	1
	Лабораторные работы		
	1. Не предусмотрено		
	Практические занятия		
	1. Не предусмотрено		
	Контрольные работы		
	1. Не предусмотрено		
2.2 Способы создания формы одежды	Содержание	4	
	1. Исторические этапы развития формы одежды. Древние формы одежды	1	1
	2. Плоский крой. Использование плоского кроя в национальной одежде	1	1
	3. Муляжный метод, метод накладки и расчетно-графический способ создания одежды	1	1
	4. Создание формы из простых элементов кроя – круга, треугольника, квадрата и др.	1	1
	Лабораторные работы		
	1. Не предусмотрено		
	Практические занятия	7	
	1. Разработка макетов на масштабном манекене из простых элементов кроя		2
	Контрольные работы		
	1. Не предусмотрено		
2.3 Общие сведения об одежде и требования к ней	Содержание	4	
	1. Назначение и функции современной одежды	1	1
	2. Классификация одежды. Требования, предъявляемые к одежде	1	1
	3. Внешний вид. Форма, силуэт. Разновидности покроев одежды	2	1
	Лабораторные работы		
	1. Не предусмотрено		
	Практические занятия		
	1. Не предусмотрено		
	Контрольные работы		
	1. Не предусмотрено		
2.4 Общие сведения о человеке	Содержание	5	
	1. Биосоциальные характеристики человека	1	1
	2. Строение тела человека. Основные антропометрические точки	2	1

	3.	Пропорции тела и типы телосложения мужчин, женщин, детей	2	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия			
2.5 Исходные данные для целей конструирования	1.	Не предусмотрено		
	Содержание		2	
	1.	Технология измерений тела человека. Проведение основных и дополнительных измерений	1	1
	2.	Прибавки и припуски в одежде	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		6	
	1.	Проведение основных измерений человека	4	2
	2.	Проведение дополнительных измерений человека	2	2
	Контрольные работы		1	
	1.	Проверочная работа		3
2.6 Конструирование женской поясной одежды. Юбки	Содержание		4	
	1.	Характеристика поясных изделий. Различные виды и покрои юбок. Модные юбки	2	1
	2.	Исходные данные для построения чертежа основы прямой юбки	1	1
	3.	Расчет и построение чертежа БК конической юбки с различной степенью расклешенности	1	1
	Лабораторные занятия			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		10	
	1.	Расчет и построение базисной сетки чертежа	1	2
	2.	Построение чертежа БК прямой юбки	2	2
	3.	Построение чертежа БК конструкции конической юбки	2	2
	4.	Перевод вытачек в рельефные швы, складки, линию кокетки	4	2
	5.	Расчет и построение юбки-годэ	2	2
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено		
Конструирование женских брюк	Содержание		5	
	1.	Различные виды и покрои брюк	2	1
	2.	Построение чертежа БК брюк. Исходные данные	1	1
	3.	Особенности конструирования и технологической обработки брюк из различных материалов	2	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		

	Практические занятия		11	
	1.	Расчет и построение базисной сетки БК брюк	2	2
	2.	Построение БК брюк	3	2
	3.	Построение БК и МК брюк на индивидуальную фигуру	6	2
	Контрольные работы		2	
	1.	Дифференцированный зачет		3
2.8 Конструирование женских плечевых изделий	Содержание		6	
	1.	Характеристика женских плечевых изделий. Модные формы и покрои	2	1
	2.	Исходные данные для построения БК плечевого изделия с втачным рукавом	1	1
	3.	Построение средней линии спинки в изделиях различных силуэтов	1	1
	4.	Построение чертежа основы втачного рукава	1	1
	5.	Особенности построения БК и МК на индивидуальную фигуру	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		18	
	1.	Построение базисной сетки БК плечевого изделия	1	2
	2.	Построение чертежа БК плечевого изделия	4	2
	3.	Построение чертежа основы втачного рукава	3	2
	4.	Построение БК и МК на индивидуальную фигуру	6	2
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено		
2.9 Конструирование воротников различных видов	Содержание		2	
	1.	Виды и покрои воротников. Модные формы		1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические работы		8	
	1.	Построение чертежей конструкций воротников различного вида	6	2
	2.	Построение чертежей конструкций капюшонов различного вида	2	2
	Контрольные работы		2	
	1.	Защита практических работ		3
Тема 2.10 Конструирование плечевой одежды различных покроев	Содержание		5	
	1.	Различные покрои одежды		1
	2.	Конструирование одежды с рукавами рубашечного покроя		1
	3.	Особенности конструирования изделий с квадратной проймой		1
	4.	Особенности конструирования изделий с рукавами покроя реглан для изделий различного ассортимента		1
	5.	Конструирование изделий с цельнокроеными рукавами		1

	Лабораторные работы		
	1 Не предусмотрено		
	Практические занятия	20	
	1 Исходные данные для построения чертежа БК		2
	2. Расчёт и построение базисной сетки чертежа БК		2
	3. Расчёт и построение средней линии и верхних срезов БК		2
	4. Расчет и построение проймы спинки БК		2
	5. Расчёт и построение горловины и верхней нагрудной вытачки		2
	6. Расчёт и построение плечевого среза и проймы полочки БК		2
	7. Расчёт и построение углублённой проймы МК. Внесение изменений в чертёж БК		2
	8. Построение рукава для изделия с углублённой проймой		2
	9. Оформление чертежей, изготовления лекал для изделий с углублённой проймой		2
	10. Расчет и построение МК с квадратной проймой на БК жакета		2
	11. Построение квадратной проймы. Расчёт рубашечного рукава		2
	12. Построение рукава для квадратной проймы. Оформление чертежей		2
	13. Исходные данные и выбор БК для построения чертежа изделия с рукавом реглан		2
	14. Оформление верхнего участка проймы спинки		2
	15. Оформление верхнего участка проймы полочки		2
	16. Построение рукава реглан методом МК		2
	17. Оформление чертежей, изготовление лекал		2
	18. Расчёт чертежа конструкции с цельнокроеным рукавами мягкой формы		2
	19. Построение чертежа конструкции с цельнокроеным рукавами мягкой формы		2
	20. Проверка сопряжения срезов. Оформление чертежей		2
	Контрольные работы	2	
	1. Проверочная работа по теме: «Конструирование БК женской одежды»		3
	2. Проверочная работа по теме: «Конструирование женской одежды различных покроев»		3
Тема 2.11 Основы технологии швейных изделий	Содержание	4	
	1. Введение		1
	2. Классификация, ассортимент швейных изделий		1
	3. Требование к одежде. ГОСТы швейных изделий		1
	4. Этапы и виды работ при производстве одежды		1
	Лабораторные работы		
	1. Не предусмотрено		
	Практические занятия		
	1. Не предусмотрено		
Тема 2.12 Соединение деталей одежды	Содержание	5	
	1. Ручные ниточные соединения деталей. Терминология		1
	2. Машинные ниточные соединения деталей. Терминология		1

	3.Классификация строчек и швов. Схемы швов		1
	4.Особенности ниточных стежков, строчек, швов трикотажных изделий		1
	5.Соединение деталей сварными швами		1
	Лабораторные работы		
	1.Не предусмотрено		
	Практические занятия		
	1.Не предусмотрено		
Тема 2.13 Влажно-тепловая обработка изделий	Содержание	3	
	1.Назначение ВТО, её сущность и основные параметры		1
	2.Режимы и основные операции ВТО		1
	3.Особенности ВТО различных материалов		1
	Лабораторные работы		
	1.Не предусмотрено		
	Практические занятия		
	1.Не предусмотрено		
	Контрольная работа	1	
	1.Проверочная работа по теме: «Соединение деталей одежды и ВТО изделия»		3
Тема 2.14 Обработка деталей и узлов одежды	Содержание	11	
	1. Обработка срезов деталей в верхней и лёгкой одежде. Зарисовки, схемы		1
	2. Предупреждение растяжения срезов деталей при изготовлении одежды		1
	3. Обработка бортов отрезными подбортами и ц/к подбортами. Технологическая последовательность		1
	4. Обработка застёжки на петли и пуговицы. Обработка супатной застёжки		1
	5. Выполнение операций по обработке застёжки. Выполнение операций по обработке бортов и застёжки		1
	6. Обработка нижнего и верхнего воротников. Изготовление лекал. Зарисовки, схемы		1
	7. Обработка втачных рукавов различного вида. Зарисовки, схемы узлов		1
	8. Обработка рукавов реглан. Зарисовки, схемы		1
	9. Обработка цельнокроеных рукавов. Зарисовки, схемы узлов		1
	10. Обработка низа рукавов в легкой одежде. Зарисовки, схемы		1
	11. Обработка низа рукавов в верхней одежде. Зарисовки, схемы		1
	Лабораторные работы		
	1. Не предусмотрено		
	Практические занятия		
	1. Не предусмотрено		
	Контрольная работа	1	
	1. Проверочная работа по теме: «Обработка деталей и узлов одежды»		3
Тема 2.15 Конструктивное	Содержание	17	

моделирование одежды	1.	Основные принципы конструктивного моделирования (КМ)	1	1
	2.	Изучение и анализ модели по эскизу и фотографии	1	1
	3.	КМ без изменения формы одежды	1	1
	4.	Оформление бортов, виды застёжек	1	1
	5.	Расчет и оформление складок	1	1
	6.	Построение лекал карманов различных видов	1	1
	7.	Простой перевод вытачек	1	1
	8.	Перевод вытачек с использованием шаблонов	2	1
	9.	КМ с изменением силуэта	2	1
	10.	КМ с изменением формы плечевого пояса, проймы и рукава изделия	1	1
	11.	Размоделирование плечевой вытачки на спинке	1	1
	12.	Размоделирование верхней вытачки переда	1	1
	13.	КМ с изменением покроя рукава	1	1
	14.	Разработка конструкции рукава реглан на БК втачного рукава	1	1
	15.	Разработка и особенность конструкции изделия с цельнокроеным рукавом мягкой формы	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		15	
	1.	Дополнительное членение деталей одежды (рельефы, кокетки, подрезы)		2
	2.	Проектирование рельефов, кокеток, подрезов.		2
	3.	Параллельное расширение или сужение деталей на разных конструктивных уровнях		2
	4.	Разработка МК с параллельным расширением или сужением		2
	5.	Коническое расширение или сужение деталей на разных конструктивных уровнях		2
	6.	Разработка МК с коническим расширением или сужением		2
	7.	Разработка МК поясных изделий.		2
	8.	Моделирование проймы		2
	9.	Моделирование проймы различных конфигураций.		2
	10.	Моделирование втачных рукавов		2
	11.	Моделирование втачных рукавов без изменения проймы		2
	12.	Моделирование рукавов с изменением проймы		2
	13.	Моделирование рукавов по эскизу или фотографии		2
	14.	Разработка конструкции цельнокроеного рукава с ластовицей		2
	15.	Разработка конструкции жакета с цельнокроеными рукавами рельефами от проймы.		2
	Контрольные работы		3	
	1.	Проверочная работа по теме: «Конструктивное моделирование 1-ого и 2-ого видов»		3
	2.	Проверочная работа по теме: «Конструктивное моделирование 3-его вида.»		3
	3.	Проверочная работа по теме: «Конструктивное моделирование 4-ого вида.»		3

Тема 2.16 Конструирование изделий из различных материалов	Содержание		5	
	1.	Конструирование изделий из трикотажных полотен		1
	2.	Конструирование изделий из натурального меха		1
	3.	Конструирование изделий из искусственного меха		1
	4.	Конструирование изделий из кожи		1
	5.	Конструирование изделий из комплексных материалов		1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		2	
	1.	Расчёт и построение плечевых изделий из трикотажных полотен		2
	2.	Расчёт и построение поясных изделий из трикотажных полотен		2
Тема 2.17 Разработка конструкторско-технологической документации	Содержание		13	
	1.	Состав документации		1
	2.	Содержание конструкторской документации.		1
	3.	Виды лекал: основные, рабочие, производные, вспомогательные		1
	4.	Монтажные надсечки, оформление срезов		1
	5.	Сборочные чертежи технологических узлов		1
	6.	Построение лекал производных деталей		1
	7.	Градация лекал деталей одежды.		1
	8.	Схемы и техники градации лекал деталей одежды		1
	9.	Правила градации		1
	10.	Содержание технологической документации		1
	11.	Составление таблицы технологической последовательности швейного изделия		1
	12.	Разработка технологической карты		1
	13.	Разработка технологических карт различных изделий		1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		1	
	1.	Градация основных деталей		2
	Контрольные работы		1	
	1.	Проверочная работа по темам: «Конструирование из различных материалов. Конструкторско-технологическая документация»		3
Тема 2.18 Информационные технологии в швейном производстве	Содержание		4	
	1.	Общие сведения о САПР		1
	2.	История и тенденции развития САПР		1
	3.	Конструкторские программы САПР		1
	4.	Технологические программы САПР		1
	Лабораторные работы			

	1. Не предусмотрено		
	Практические занятия		
	1. Не предусмотрено		
Тема 2.19 Проектирование модели по эскизу	Лабораторные работы	10	3
	1. № 1. Проектирование модели по эскизу		
Тема 2.20 Изготовление макета или швейного изделия	Лабораторные работы	23	3
	1. №2 Изготовление макета или швейного изделия		
Тема 2.21 Разработка МК швейного изделия на основе исходной модельной конструкции (ИМК)	Лабораторные работы	14	3
	1. №3 Разработка МК швейного изделия на основе исходной модельной конструкции (ИМК)		
	Контрольные работы		
	2. Дифференцированный зачет	2	3
	Итого по МДК	266	
	Лекций	102	
	ЛПЗ	156	
Самостоятельная работа при изучении МДК 02.02.			
Изучение видеоматериалов модных тенденций по результатам Недель МодВыполнение схем покроев исторической одежды		8	3
Выполнение схем покроев народной одежды			
Разработка формы одежды для целей макетирования с учетом свойств материаловВыполнение эскизов одежды по предложенным образцам тканей и материалов			
Учебная практикаВиды работ:		72	
Разработка юбки (БК и МК) Разработка технического эскизаВыбор исходных данных			
Расчет и построение чертежа базовой конструкции юбкиРасчет и построение модельной конструкции юбки Изготовление лекал основных и производных деталей Маркировка лекал			
Проверка сопряжения срезов			

Изготовление изделия: Рациональная раскладка на ткани Обмеловка деталей Раскрой материала Сборка деталей Проверка соответствия техническому эскизу Проверка посадки на манекене Презентация проекта (лекала, выполненный в материале макет) <u>Разработка платья (БК и МК)</u> Разработка технического эскиза Выбор исходных данных Расчет и построение чертежа базовой конструкции платья Расчет и построение модельной конструкции платья Изготовление лекал основных и производных деталей Маркировка лекал Проверка сопряжения срезов Изготовление изделия: Рациональная раскладка на макетной ткани Обмеловка деталей Раскрой материала Сборка деталей Проверка соответствия техническому эскизу Проверка посадки на манекене Презентация проекта (лекала, выполненный в материале макет) Виды работ <u>Разработка жакета (БК и МК)</u> Разработка технического эскиза Выбор исходных данных Расчет и построение чертежа базовой конструкции жакета Расчет и построение модельной конструкции жакета Изготовление лекал основных и производных деталей Маркировка лекал Проверка сопряжения срезов Изготовление изделия: Рациональная раскладка на макетной ткани Обмеловка деталей Раскрой материала Сборка деталей Проверка соответствия техническому эскизу Проверка посадки на манекене Презентация проекта (лекала, выполненный в материале макет)	36	
Производственная практика (для СПО – (по профилю специальности) Виды работ: <u>Разработка конструкторско-технологической документации (для комплекта)</u> Разработка БК и МК комплекта Составление технологической последовательности обработки комплекта Разработка технологических карт швейных изделий различного ассортимента Разработка организации и технологии выполнения работ Ознакомление с требованиями к качеству изготовления швейных изделий	36	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов дизайна - проектирования, швейной мастерской.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- комплект учебно-методических пособий;
- комплект наглядных пособий;
- компьютеры;
- проектор;
- интерактивная доска;
- манекены;
- оверлоки;
- парогенераторы;
- швейные машины бытовые и промышленные;
- принадлежности для выполнения работ по раскрою и пошиву (ножницы, мел, лекала, линейки, сантиметровые ленты, наборы игл и т.д.).

— компьютеры, принтер, сканер, проектор, плоттер, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации.

При небольшом числе учащихся, возможно демонстрировать фотографии из книг и периодической печати; если обучающихся много, то изображения предпочтительно демонстрировать на экране с помощью мультимедийного проектора.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской

-компьютеры, принтер, сканер, проектор, плоттер, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест (отрасль: дизайн среды): чертежные инструменты и принадлежности для владения навыками выполнения технических чертежей проекта и для разработки его конструкции с учетом особенностей технологии. Справочники ЕСКД для изучения особенностей в разработке конструкторской документации. Фототехника и обмерные инструменты для овладения навыками выполнения эскизного проекта, выполнять эскизы обмерного чертежа помещения с применением фотосъемки.

Обмерные инструменты - лазерная рулетка, для выполнения серии эскизов -выполнение плана и развёртки стен интерьера с указанием точных размеров установки электрических устройств, раскладки напольных покрытий, планапотолков.

Рабочая документация: смета, сводные ведомости отделочных материалов, мебели и осветительных приборов, входящих в проект, где включены - название, точное количество, артикул и адрес возможного места приобретения подходящих для данного интерьера настенных, напольных и потолочных покрытий, мебели и светильников.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Дизайн среды

Основные источники:

1. ГОСТ 21.507-81 (СТ СЭВ 4410-830- Система проектной документации для строительства (СПДС). Интерьеры
2. ГОСТ 21.501-80 Система проектной документации для строительства. Архитектурные решения. Рабочие чертежи
3. ГОСТ 21.608-84 Система проектной документации для строительства. Внутреннее электрическое освещение. Рабочие чертежи
4. ГОСТ 21.601-79 Система проектной документации для строительства. Водопровод и канализация. Рабочие чертежи
5. ГОСТ 21.604-82 Система проектной документации для строительства. Водоснабжение и канализация. Наружные сети. Рабочие чертежи
6. ГОСТ Р 21.101-2026 Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации 2026 год. Последняя редакция, М.- 2026
7. Балашов А.И. Управление проектами. Учебник, 2022
8. Беляева С.Е. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования». М-2020; Ёлочкин М.Е. «Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве». М- 2020;
9. Калмыкова Н., И. Максимова Макетирование из бумаги и картона Издательство: КДУ- 2021;
10. Лежнева Т. Н. Ландшафтное проектирование и садовый дизайн. –М.: Издательский центр «Академия», 2023.
11. Лютов В.П., Четверкин П.А., Головастиков Г.Ю. «Цветоведение и основы колориметрии», М., Юрайт, 2021
12. Максимова И.А., Винокурова А.Е., Пивоварова А.В. Приёмы изобразительного языка в современной архитектуре: Учебное пособие/ - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА- М, 2017.
13. Павлова А.А. Основы черчения, М.: Издательский центр «Академия», 2021
14. Павловская Е.Э. «Основы дизайна и композиции. Современные концепции» Москва- Юрайт- 2025;
15. Сокольников Н.М. «Основы дизайна и композиции», М.: Издательский центр «Академия», 2025

Дополнительные источники:

1. Александрова М. С., Александров П. В. Современный сад: - М., Лабиринт-Пресс, 2022. (Серия «Золотая коллекция»).
2. Анапова У. Зелёные хиты сада. - М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2022.

3. Брукс Дж. Дизайн сада. / Пер. с англ. – М.: БММ АО, 2023.
4. Брукс Дж. Дизайн сада. Мастер-класс / Пер. с англ. – М.: БММ АО, 2024.
5. Кингсбери Н. Основы озеленения сада. Растения на своём месте. / Пер. с англ. – М.: Кладезь-Букс, 2020.
6. Кингсбери Н. Миксбордеры. Дизайн и посадка. / Пер. с англ. – М.: Кладезь-Букс, 2020.
7. Кингсбери Н. Дизайн сада. Цветники. / Пер. с англ. – М.: БММ АО, 2021.

Дизайн одежды

Основные источники:

Для преподавателей:

ГОСТ 12807-2003. – Изделия швейные. Классификация стежков, строчек, швов;

ГОСТ 25294-2003. – Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия;

ГОСТ 25295-2003. – Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента. Общие технические условия;

1. Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий: учебник для СПО. – М.: «Академия», 2020;
2. Амирова Э.К. Технология швейных изделий: учебник для СПО. 10-е изд., стер. – М.: «Академия», 2020;
3. Крючкова Г.А. Технология швейно-трикотажных изделий: учебник для СПО. – М.: Издательский центр «Академия», 2021;
4. Радченко И.А. «Изготовление лекал», учебник– М.: «Академия», 2020;
5. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник для СПО. – М.: «Академия», 2022;

Для обучающихся:

1. Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий: учебник для СПО. – М.: «Академия», 2020;
2. Амирова Э.К. Технология швейных изделий: учебник для СПО. 10-е изд., стер. – М.: «Академия», 2020;
3. Крючкова Г.А. Технология швейно-трикотажных изделий: учебник для СПО. – М.: Издательский центр «Академия», 2021;
4. Радченко И.А. «Изготовление лекал», учебник– М.: «Академия», 2020;
5. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник для СПО. – М.: «Академия», 2022;

Дополнительные источники:

1. Артамошина М.Н. Информационные технологии в швейной промышленности. Учебник для СПО. М.: Издательский центр «Академия», 2020;
2. Алдрич Уинфред. Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда. 190 чертежей конструкций, адаптированных для российских фигур. – М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2020;
3. Бодяло Н.Н. Технология швейных изделий: учебник. – Витебск: УО «ВГТУ», 2022;
4. Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление одежды: учеб. пособие для студ. сред. проф. – 4-е изд., испр. допол. – М.: Издательский центр «Академия», 2024;

6. Королева Л.А. Технология швейных изделий. Лабораторный практикум. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2020;
7. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. пособие для вузов дизайна и технологий – М.: МГУДТ, 2019;
8. Шершнева Л.П., Ларькина Л.В., Пирязева Т.В. Основы прикладной антропологии и биомеханики: учебное пособие. - М.: ИД «Форум»: ИНФРА-М, 2020;
9. «Ателье», журнал. – М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА». 2010 -2023г. г.

Интернет- источники:

<http://www.modnaja.ru/libraru/014/001/htm> - «МоднаяРоссия», лекции

«Конструирование одежды» <http://www.osinka.ru/Sewing/Modelling/>

<http://www.fashion-id.ru/services/apparel-disign-construct.php>

<http://www.season.ru/> - Клуб любителей шитья «Сезон»;

<http://t-stile.info/> - Библиотека легкой промышленности: книги, журналы, статьи, справочники;

<http://www.legprominfo.ru/>– Электронный ресурс журнала «Швейная промышленность»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Составление предложения по использованию декоративных материалов в соответствии с функционалом помещения.	<i>Практическая работа</i>
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Составление генерального плана рекреационной зоны города. Составление разбивочного чертежа рекреационной зоны города. Составление дендро- плана рекреационной зоны города.	<i>Практическая работа</i>
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Выполнение разверток для изготовления макета литературного кафе. Начало выполнения работ по изготовлению макета кафе. Выполнение деталей макета кафе в различных материалах .	<i>Практическая работа</i>
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Основные составные части общей сметы ремонтно-строительных работ Спецификация по мебелировке помещения Авторский надзор в дизайне интерьера. Составление сметы на демонтаж и вывоз мусора, на ремонтно-строительные работы, закупку стройматериалов дизайн - проекта литературного кафе. Составление спецификации по мебелировке помещения для дизайн - проекта литературного кафе.	<i>Практическая работа</i>
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Подборка декоративных материалов, определение цветовых ралов по карте. Работа с определением фактуры и текстуры материалов Работа со справочными и номенклатурными материалами	<i>Практическая работа</i>

Результаты (освоенные общие компетенции)	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решение различных профессиональных задач.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы, тестирование: на практических занятиях; -на этапах производственной практики; - при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Умение находить необходимую информацию в различных информационных источниках.	Наблюдение, экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; -на этапах производственной практики; - при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Выполнение всех творческих заданий в отведенный срок. Проявление творческого потенциала. Проявление способности дать себе самооценку.	Наблюдение, анализ творческих работ. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; -на этапах производственной практики; - при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Умение выполнять работу в группе. Защищать свои проекты. Отстаивать свою точку зрения.	Наблюдение, диагностика и тестирование. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; -на этапах производственной практики; - при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Умение находить необходимую информацию в различных информационных источниках.	Наблюдение, экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; -на этапах производственной практики; - при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Участие в семинарах, выполнение рефератов, подготовка дополнительного материала по различным темам.	Наблюдение, анализ творческих работ и отчетов. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Осознание значимости профессии дизайнера в современном мире	Наблюдение, диагностика и тестирование. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - на этапах производственной практики; - при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Решение различных профессиональных задач.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы, тестирование: - на практических занятиях; - на этапах производственной практики; - при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умение создавать проекты в современных компьютерных программах.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - на этапах производственной практики; - при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций

*Министерство образования Московской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Московской области «Губернский колледж»*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их
авторскому образцу**

*программы подготовки специалистов среднего звена
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
гуманитарный профиль*

Программа профессионального модуля «ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация разработчик: ГАПОУ МО "Губернский колледж"

Разработчик:

Кладинок Галина Юрьевна, преподаватель ГАПОУ МО « Губернский колледж»

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Дорохина Ольга Николаевна, ГАПОУ МО « Губернский колледж»

Содержательная экспертиза: Дорохина Ольга Николаевна, ГАПОУ МО
« Губернский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика программы профессионального модуля
2. Структура и содержание профессионального модуля
3. Содержание обучения по профессиональному модулю
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских и духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2 Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</i>
<i>ВД 1</i>	<i>контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</i>
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	
Уметь	-выбирать и применять методики выполнения измерений; - подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; - определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; - подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;
Знать	- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; - порядок метрологической экспертизы технической документации; - принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; - порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 158

в том числе в форме практической подготовки 82

Из них на освоение МДК 74

в том числе самостоятельная работа 2
практики,

в том числе учебная 36

производственная 36

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПК. 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля			Объем профессионального модуля, ак. час.							
		Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							Самостоятельная работа
				Обучение по МДК				Практики		Консультации	
				Всего	В том числе			Учебная	Производственная		
Промежут. аттест.	Лаборат. и практ. занятий	Курсовых работ (проектов)									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ОК 1-11 ПК 3.1	Раздел 1 Основы стандартизации сертификации и метрологии.	34	4	33		23	-	-	-	-	1
ОК 1-11 ПК 3.2	Раздел 2 Основы управления качеством.	40	6	39	-	13			-	-	1
	Учебная практика	36	36					36			
	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная практика))	36	36						36		
	Промежуточная аттестация	12			12						
	всего	158	72	72	12	36	0	36	36		2

**3.Содержание обучения по ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве
в части соответствия их авторскому образцу**

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект).		Объем часов	Уровень освоения	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2		3	4	5
МДК.03.01 Тема 1.1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Содержание.		6 1		ПК 3.1. ПК 3.2.ОК 01.-ОК 09.
	1.	Назначение и содержание дисциплины, её связь с другими областями знаний и производством. Значение дисциплины в профессиональной деятельности дизайнера		1	
	Лабораторные работы.				ПК 3.1. ПК 3.2.ОК 01.-ОК 09.
	1.	Не предусмотрено.			
	Практические занятия.				
	1.	Не предусмотрено.			
	Контрольные работы.				
	1.	Не предусмотрено.			
	Содержание.			1	
	1.	Основные понятия и принципы технического регулирования. Понятие о технических регламентах и техническом регулировании.			
	Лабораторные работы.				ПК 3.1. ПК 3.2.ОК 01.-ОК 09.
	1.	Не предусмотрено.			
	Практические занятия.		1	2	
	1.	<i>Практическое занятие № 1</i> Объекты, основные элементы и принципы технического регулирования			
	Контрольные работы.				
	1.	Не предусмотрено.			
	Содержание.				

	1	Цели, содержание и применение технического регламента. Установление необходимых требований к продукции от процесса её проектирования до утилизации.		1	
	Лабораторные работы.				
	1.	Не предусмотрено.			
	Практические занятия.		2		
	1.	Практическое занятие №2 Правила применения техрегламентов		2	
	Контрольные работы.				
	1.	Не предусмотрено.			
	Содержание.				
	1.	Государственный контроль и надзор (ГКиН) за соблюдением требования технического регламента Цели, органы, объекты и сферы распространения ГКиН, права и обязанности органов ГКиН	2	1	
	Лабораторные работы.				
	1.	Не предусмотрено.			
	Практические занятия.				
	1.	Не предусмотрено.		2	
	Контрольные работы.				
Тема 1.2. Основы стандартизации.	1.	Не предусмотрено.			
	Содержание.		2	2	
	1.	Основные понятия, цели, принципы и задачи стандартизации	1		
	Лабораторные работы.				
	1.	Не предусмотрено.			
	Практические занятия.				
	1.	Не предусмотрено.			
	Контрольные работы.				
	1.	Не предусмотрено.			
	Содержание. Документы в области стандартизации		1	2	
	1.	Не предусмотрено.			
	Лабораторные работы.				
	1.	Не предусмотрено.			
	Практические занятия.				
	1.				

ПК 3.1. ПК
3.2. ОК 01.-
ОК 09.

	Контрольные работы.				
	1.	Не предусмотрено.			
Тема 1.3. Основы сертификации. Основные понятия сертификации	Содержание.		5	1	2
	1.	Объекты в области сертификации Её основные элементы. Правила и порядок проведения, системы и схемы сертификации. Государственный контроль и надзор за соблюдением государственных стандартов и сертифицированной продукцией. Цели и объекты ГКиН, правила проведения и документы по результатам ГКиН			
	Лабораторные работы.		2		
	1.	Лабораторные занятия №3 «Результаты сертификации: сертификат соответствия, сертификат предприятия, знак соответствия.»			
	Практические занятия.		2		
	1.	Практическое занятие №4 «Цели, принципы и виды сертификации».			
	Контрольные работы.				
	1.	Не предусмотрено.			
Тема 1.4. Метрология и метрологическое обеспечение производства. Основные понятия в области метрологии.	Содержание.		2	2	
	1.	Роль. Цели и задачи. Закон РФ «Об обеспечении единства измерений»			
	Лабораторные работы.				
	1.	Не предусмотрено.			
	Практические занятия.		2		
	1.	Практическое занятие № 5 Закон РФ «Об обеспечении единства измерений»			
	Контрольные работы.				
	1.	Не предусмотрено.			
Тема 1.5. Виды и средства измерений	Содержание.		6	2	
	1.	Погрешности измерений и их виды			
	Лабораторные работы.				
	1.	Не предусмотрено.			
	Практические занятия.		2		
	1.	Практическая работа №6 на тему: «Погрешности измерений и их виды»			
	Контрольные работы.				
	1.	Не предусмотрено.			

	Содержание.		2		
	1.	Средства измерений и их метрологические характеристики .Виды, назначения, устройство средств измерений		2	ПК 3.1. ПК 3.2. ОК 01.- ОК 09.
	Лабораторные работы.		2		ПК 3.1. ПК 3.2. ОК 01.- ОК 09.
	1.	<i>Практическая работа № 7 на тему: «Метрологические характеристики средств измерений»</i>			
	Практические занятия.				
	1.	Не предусмотрено.			
	Контрольные работы.				
	1.	ТРК-1			
Тема 1.6. Метрологическое обеспечение производства	Содержание.		2		
	1.	Метрологическое обеспечение		2	
	Лабораторные работы.				
	1.	Не предусмотрено.			
	Практические занятия.		2		
	1.	<i>Практическая работа №8 на тему: «Оформление результатов метрологической экспертизы технической документации»</i>		2	ПК 3.1. ПК 3.2. ОК 01.- ОК 09.
	Контрольные работы.				
Тема 1.7.Нормативные основы метрологического обеспечения. Нормативная база в области технических измерений	1.	ТРК-2			
	Содержание.		10		
	1.	Подбор и анализ нормативных документов по определённым направлениям метрологической деятельности и метрологического обеспечения		2	ПК 3.1. ПК 3.2. ОК 01.- ОК 09.
	Лабораторные работы.				
	1.	Не предусмотрено.			
	Практические занятия.		2		
	1.	<i>Практическое занятие № 9« Анализ нормативных документов по метрологическому обеспечению»</i>		2	ПК 3.1. ПК 3.2.

	Контрольные работы.				ОК 01.- ОК 09.
	1.	Не предусмотрено.			
	Содержание.			2	
	1.	Испытания и подтверждение соответствия средств изменений. Основные положения. Требования .Цель подтверждения соответствия средств измерений и её основные функции			
	Лабораторные работы.				ПК 3.1. ПК 3.2. ОК 01.- ОК 09.
	1.	Не предусмотрено.			
	Практические занятия.		2	2	
	1.	<i>Практическое занятие № 10 «Порядок проведения испытаний средств измерений и оформление их результатов»</i>			
	Контрольные работы.				ПК 3.1. ПК 3.2. ОК 01.- ОК 09.
	1.	Не предусмотрено.			
	Содержание. Метрологический надзор за обеспечением единства измерений. Виды государственного метрологического надзора. Основные задачи, сферы распространения, объекты и формы метрологического надзора. Организация и порядок проведения метрологического надзора		2	1	
	1.				
	Лабораторные работы.				
	1.	Не предусмотрено.			
	Практические занятия.		2	2	
	1.	<i>Практическая работа № 11 на тему: Оформление и реализация результатов метрологического надзора</i>			
	Контрольные работы.		2		
	1.	<i>Дифференциальный зачет</i>			
Самостоятельная работа при изучении раздела МДК.03.01 Самостоятельное изучение нормативно-правовой базы осуществления контроля промышленной продукции на соответствие требованиям стандартов			1	3	
Примерная тематика домашних заданий раздела МДК.03.01 Подготовка и проработка тем с помощью доп. литературы и ресурсов интернет.				3	
Учебная практика по профилю специальности.			36		
Производственная практика			36		
Виды работ.					

Изучение и работа с ГОСТами и нормативными документами. Выполнение практического задания по выявлению и устранению недостатков в отделке интерьера и определение качества отделочных материалов ГОСТ 1.0-2015 Межгосударственная система стандартизации. Основные положения Работа с ГОСТ Р 1.8-2004 Стандартизация в РФ. Стандарты межгосударственные. Правила проведения в Российской Федерации работ по разработке, применению, обновлению и прекращению применения ГОСТ Р 1.9-2004 Стандартизация в Российской Федерации. Знак соответствия национальным стандартам Российской Федерации. Изображение. Порядок применения ГОСТ Р 1.10-2020 Стандартизация в Российской Федерации. Правила стандартизации и рекомендации по стандартизации. Порядок разработки, утверждения, изменения, пересмотра и отмены ГОСТ Р 1.12-2020 Стандартизация в Российской Федерации. Термины и определения ГОСТ Р 1.3-2018 Стандартизация в Российской Федерации. Технические условия на продукцию. Общие требования к содержанию, оформлению, обозначению и обновлению. ГОСТ Р 1.0-2020 Стандартизация в Российской Федерации. Основные положения ГОСТ и технические регламенты на декоративные, отделочные материалы				
Всего без практики с самостоятельной работой		34		
МДК.03.02 Тема 2.1 Осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Содержание.	4		
	1. Основные понятия, термины и определения в области менеджмента качества.	1	1	ПК 3.1. ПК 3.2.ОК 01.- ОК 09.
	Лабораторные работы.			
	1. Не предусмотрено.			
	Практические занятия.			
	1. Не предусмотрено.			ПК 3.1. ПК 3.2.ОК 01.- ОК 09.
	Контрольные работы.			
	1. Не предусмотрено.			
	Содержание.	1		
	1. Задачи и принципы системы качества. Организация, ориентированная на потребителя. Роль руководства в системе менеджмента качества. Подготовка персонала.			
	Лабораторные работы.		1	
	1. Не предусмотрено.			
	Практические занятия.			
	1.		2	
	Контрольные работы.			
	1. Не предусмотрено.			

	Содержание.		2		ПК 3.1. ПК 3.2. ОК 01.- ОК 09.
	1	Процесс и подход к менеджменту. Принятие решений, основанных на фактах, взаимовыгодные отношения с поставщиками.		1	
	Лабораторные работы.				
	1.	Не предусмотрено.			
	Практические занятия.				
	1.	Не предусмотрено.		2	
	Контрольные работы.				
	1.	Не предусмотрено.			
Тема 2.2. Характеристика систем менеджмента качества	Содержание.				ПК 3.1. ПК 3.2. ОК 01.- ОК 09.
	1	Основные положения системы стандартов серии ИСО 9000-2015. Модель системы качества. Процессы жизненного цикла продукции. Взаимосвязь между процессами системы. Область применения требований стандартов. Технология разработки и внедрения системы качества.	6	1	
	2	Состав и содержание документов системы качества. Документальное оформление процедур (управление документами). Требования к формам, видам и объемам документации в системе управления качеством	2		
	3.	по качеству. Аудит систем менеджмента качества. Виды, цели и задачи проверок документации системы качества. Планирование и подготовка проверок. Составление отчетов.	2		
	Лабораторные работы.				
	1.	Не предусмотрено.			
	Практические занятия.				
	1.	Не предусмотрено.		2	
	Контрольные работы.				
	1.	Не предусмотрено.			
Тема 2.3. Авторский надзор за качеством выпускаемой продукции. Основные понятия, документы в области авторского надзора	Содержание.		6	2	ПК 3.1. ПК 3.2. ОК 01.- ОК 09.
	1.	Журнал, регистрационные и учетные листы. Правила их оформления, ведения и заполнения. Виды авторского надзора, их содержание.			
	Лабораторные работы.				
	1.	Не предусмотрено.			
	Практические занятия.				
	1.	Практическое занятие № «Правила их оформления, ведения и заполнения»	2		ПК 3.1. ПК

					3.2. ОК 01.- ОК 09.
		Контрольные работы.			
	1.	Не предусмотрено.			
		Содержание. Права и обязанности специалиста, занимающегося осуществлением авторского надзора Правила выполнения проверки и содержание авторского надзора Оформление результатов проверки. Ведение и заполнение журнала, регистрационных и учетных листов.	4	2	ПК 3.1. ПК 3.2. ОК 01.- ОК 09.
	1.	Не предусмотрено.			
		Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.			
		Практические занятия.			
	1.				
		Контрольные работы.			
	1.	Не предусмотрено.			
		Содержание.	12	2	
Тема 2.4. Контроль качества. Основные понятия и определения в области качества	1.	Показатели качества продукции, их классификация. Факторы, влияющие на качество продукции	2		ПК 3.1. ПК 3.2. ОК 01.- ОК 09.
	2	Организация технического контроля. Основные цели и задачи			
		Отдел технического контроля и его функции. Карта технического контроля. Нормативная документация, применяемая при проверке качества продукции	2		
		Методы оценки качества и надежности. Номенклатура показателей качества продукции	2		
	3	Характеристика свойства продукции			
		Оценка качества продукции на основных этапах её жизненного цикла			
		Методы оценки уровня качества продукции: дифференциальный, комплексный, смешанный	2		
	4	Виды и методы контроля качества продукции.			
		Применение методов контроля	2		
	5	Статистические методы контроля качества. Основные понятия, термины и определения			
	6	Предъявление претензий	2		
		Форма претензий, сроки её рассмотрения изготовителем (поставщиком), уведомление заявителя о результатах рассмотрения			
		Применение методов контроля по видам продукции и в зависимости то характера дефектов продукции			
		Лабораторные работы.	6		

	1.	Лабораторная работа №1 на тему: «Методы контроля качества».	2		ПК 3.1. ПК 3.2. ОК 01.- ОК 09.
	2	Лабораторная работа №2 на тему: Составление карты технического контроля	2		
	3	Практическая работа № 3 на тему: «Методы исправления дефектов»	2		
	Практические занятия.				
	1.	Не предусмотрено.			
	Контрольные работы.				ПК 3.1. ПК 3.2. ОК 01.- ОК 09.
	1	Виды статистического контроля. Методики контроля ТРК-1	4		
	2.	Применение методов контроля по видам продукции и в зависимости от характера дефектов продукции. Методы исправления дефектов ДЗ	2 2		
	1.	Дифференциальный зачет	1		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 03. Самостоятельное изучение нормативно-правовой базы осуществления контроля промышленной продукции на соответствие требованиям стандартов			1		
Примерная тематика домашних заданий раздела ПМ 03. Работа с лекционным материалом; Подготовка и проработка тем с помощью доп. литературы и ресурсов интернет.				3	
Учебная практика					
Учебная практика по профилю специальности. Производственная практика Виды работ. Изучение и работа с ГОСТами и другими нормативными документами. Работа с ГОСТ 2.125-2008 ЕСКД. Правила выполнения эскизных конструкторских документов. Общие положения ГОСТ 2.701-2008 ЕСКД. Схемы. Виды и типы. Общие требования к выполнению ГОСТ Р 1.2-2004 Стандартизация в Российской Федерации. Стандарты национальные Российской Федерации. Правила разработки, утверждения, обновления и отмены ГОСТ 8.395-80 Государственная система обеспечения единства измерений. Нормальные условия измерений при поверке. Общие требования Нормативные документы на предметы мебели.			36 36		
Всего без практики с самостоятельной работой			40		
Всего по профессиональному модулю ПМ.03.			158		
Лекции			72		
ЛПЗ			36		
Самостоятельная работа			2		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы ПМ требует наличия учебных кабинетов.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- столы
- стулья

Реализация рабочей программы ПМ предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- экран;
- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- обеспечение доступом к сети Интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

(перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные печатные издания

1. [ГОСТ Р 1.8-2004 Стандартизация в РФ. Стандарты межгосударственные. Правила проведения в Российской Федерации работ по разработке, применению, обновлению и прекращению применения](#)
2. [ГОСТ Р 1.9-2004 Стандартизация в Российской Федерации. Знак соответствия национальным стандартам Российской Федерации. Изображение. Порядок применения](#)
3. [ГОСТ Р 1.10-2004 Стандартизация в Российской Федерации. Правила стандартизации и рекомендации по стандартизации. Порядок разработки, утверждения, изменения, пересмотра и отмены](#)
4. [ГОСТ Р 1.12-2020 Стандартизация в Российской Федерации. Термины и определения](#)
5. [ГОСТ Р 1.0-2020 Стандартизация в Российской Федерации. Основные положения](#)
6. ГОСТ Р ИСО 9001-2015 (ISO 9001:015) «Системы менеджмента качества»
7. Кошечкина И. П. Метрология, стандартизация, сертификация : учебник / И. П. Кошечкина, А. А. Канке. — 2 издание, Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА - М, 2023.
8. Качурина Т.А. Метрология и стандартизация : учебник / Т.А. Качурина. — Москва : Образовательно – издательский центр «Академия», 2023.
9. Лифиц И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия : учебник и практикум для СПО / И. М. Лифиц. — 14-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023.
10. Шишмарев В. Ю. Метрология, стандартизация и сертификация : учебник / В. Ю. Шишмарев. — 2 изд., Москва : КноРус, 2023.

Дополнительная литература

1. ФЗ «О техническом регулировании».
2. ФЗ «Об обеспечении единства измерений»
3. ФЗ «О защите прав потребителей»
4. Герасимова Е. Б. Метрология, стандартизация и сертификация : учебное пособие / Е. Б. Герасимова, Б. И. Герасимов. — 3-е изд. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023.
2. Гончаров А. А. Метрология, стандартизация и сертификация в строительстве : учебное пособие / А. А. Гончаров, В. Д. Копылов. — Москва : КноРус, 2022
5. Горбашко Е. А. Управление качеством : учебник для СПО / Е. А. Горбашко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023.
6. Зекунов А. Г. Управление качеством : учебник и практикум для СПО / под редакцией А. Г. Зекунова. — 2 изд., Москва : Издательство Юрайт, 2023.
7. Лифиц И. М. Управление качеством : учебное пособие / И. М. Лифиц. — Москва : КноРус, 2022.
8. Хрусталева З. А. Метрология, стандартизация и сертификация. Практикум. : учебное пособие /

3. А. Хрусталева. — 2 изд., Москва : КноРус, 2023.

Основные электронные издания

1. Журналы: «Стандарты и качество», «Мир измерений», «Стандартизация».

<http://www.iso.org/>

2. web-сайт Федерального агентства по Техническому регулированию www.gost.ru/

3. <https://www.rosstand.ru/>

4. www.iso.org/ru/standards.html

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Умение применять в работе требования информации в нормативных документах	Выполнение измерений и определение основных размерных признаков в конструировании одежды; тестирование, устный опрос
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	Умение проводить метрологическую экспертизу. подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений. Выбирать и применять методики выполнения измерений и подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции.	Практическое занятие, домашнее задание. Выполнение измерений фигуры человека, определение размера. Практическая работа Деловая игра
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решение различных профессиональных задач.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы, тестирование: - на практических занятиях; -на этапах производственной практики; - при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умение находить необходимую информацию в различных информационных источниках.	Наблюдение, экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -на этапах производственной практики; - при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной	Выполнение всех творческих заданий в отведенный срок. Проявление творческого потенциала. Проявление	Наблюдение, анализ творческих работ. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения

сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	способности дать себе самооценку.	образовательной программы: - на практических занятиях; -на этапах производственной практики; - при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Умение выполнять работу в группе. Защищать свои проекты. Отстаивать свою точку зрения.	Наблюдение, диагностика и тестирование. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -на этапах производственной практики; - при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Умение находить необходимую информацию в различных информационных источниках.	Наблюдение, экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -на этапах производственной практики; - при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Участие в семинарах, выполнение рефератов, подготовка дополнительного материала по различным темам.	Наблюдение, анализ творческих работ и отчетов. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Осознание значимости профессии дизайнера с современным мире	Наблюдение, диагностика и тестирование. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях Лабораторная работа №1 на тему: «Методы контроля качества». -на этапах производственной практики; - при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Решение различных профессиональных задач.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы, тестирование: - на практических занятиях; -на этапах производственной практики; - при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Умение создавать проекты в современных компьютерных программах.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях Лабораторная работа №2 на тему: Составление карты технического контроля -на этапах производственной практики; - при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций

*Министерство образования Московской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Московской области «Губернский колледж»*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей

*программы подготовки специалистов среднего звена
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
гуманитарный профиль*

Программа профессионального модуля ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05.05.2022 № 308, зарегистрированным Министерством юстиции (рег. № 69375 от 25.07.2022).

Организация - разработчик: ГАПОУ МО "Губернский колледж"

Разработчик: Рогушина И.А., преподаватель специальных дисциплин ГАПОУ МО «Губернский колледж»

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Дорохина О.Н., председатель ПЦК дисциплин прикладных видов искусств.

Содержательная экспертиза: Дорохина О.Н., председатель ПЦК дисциплин прикладных видов искусств.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля
2. Структура и содержание профессионального модуля
3. Условия реализации профессионального модуля
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 04. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности планирование работы коллектива и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских и духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Перечень профессиональных компетенций

ПК 4.1	Планировать работу коллектива
ПК 4.2	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	Работы с коллективом исполнителей
Уметь	Принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей иметь практический опыт в: планировании работы коллектива исполнителей; составлении конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; контроле сроков и качества выполненных заданий; работе с коллективом исполнителей, приеме и сдаче работы в

	соответствии с техническим заданием .
Знать	Систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; особенности приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов _____120_____

в том числе в форме практической подготовки ____36____

Из них на освоение МДК _____34_____

в том числе самостоятельная работа ____2_____

практики, в том числе учебная _____36_____

производственная ____36_____

Промежуточная аттестация ____экзамен____12_____

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля			Объем профессионального модуля, ак. час.							
		Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							Самостоятельная работа
				Обучение по МДК				Практики		Консультации	
				Всего	В том числе						
	Промежут. аттест.	Лаборат. и практ. занятий	Курсовых работ (проектов)		Учебная	Производственная					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 4.1- 4.4 ОК.1- ОК.11	МДК.04.01 Основы менеджмента , управление персоналом	120		34	12	17	-	36	36		2
	Производственная практика	36	36						36		
	Промежуточная аттестация	12									

2.2 Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК.04.01 Основы менеджмента, управление персоналом			
Тема 1.1. Понятие менеджмента	Содержание.	1	
	1. Цели и задачи управления организациями. Понятие, цели, технологии менеджмента.	1	
	Лабораторные работы.		ОК1-9 ПК.4.1
	1. Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		
	1. Не предусмотрено.		
	Контрольные работы.		
	1. Не предусмотрено.		
Тема 1.2. Принципы менеджмента	Содержание.	1	
	1. Понятие и классификация принципов менеджмента.	1	
	Лабораторные работы.		
	1. Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		
	1. Не предусмотрено.		
	Контрольные работы.		
	1. Не предусмотрено.		
Тема 1.3. Функции менеджмента	Содержание.	1	
	1. Функции менеджмента. Общая характеристика функций менеджмента.	1	
	Лабораторные работы.		ОК1-9 ПК.4.1 ПК 4.3
	1. Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		

	1. Не предусмотрено.		
	Контрольные работы.		
Тема 1.4. Планирование менеджмента. Организация, контроль и мотивация	1. Не предусмотрено.		
	Содержание.	4	
	1. Планирование в системе менеджмента.	4	ОК1-9 ПК.4.1 ПК 4.3 ПК 4.4
	2. Организация как функция управления.		
	3. Контроль как функция управления.		
	4. Мотивация как функция управления.		
	Лабораторные работы.		
	1. Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		
	1. Не предусмотрено.		
	Контрольные работы.		
Тема 1.5. Внешняя и внутренняя среда.	1. Не предусмотрено.		
	Содержание.	1	
	1. Характерные черты внешней и внутренней среды.	1	
	Лабораторные работы.		ОК1-9 ПК.4.1 ПК 4.3 ПК 4.4
	1. Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		
	1. Не предусмотрено.		
	Контрольные работы.		
	1. Не предусмотрено.		
Тема 1.6. Взаимосвязь внешней и внутренней среды.	Содержание.	2	
	1. Взаимосвязь внешней и внутренней среды.	1	
	Лабораторные работы.		
	1. Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		
	1. Не предусмотрено.		
	Контрольные работы.		
	1. <i>Методологические основы менеджмента.</i>	1	
Тема 1.7. Управленческие решения.	Содержание.	2	
	1. Основы теории принятия управленческих решений. Сущность управленческих	1	

	решений.		ОК1-9 ПК.4.1 ПК 4.3 ПК 4.4
	Лабораторные работы.		
	1. Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		
	1. Классификация управленческих решений.	1	
	Контрольные работы.		
Тема 1.8. Принятие управленческих решений	1. Не предусмотрено.		
	Содержание.	3	
	Лабораторные работы.		
	1. Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		
	1. Процедура принятия управленческих решений. Управление рисками..	1	
	2. Риски принятия управленческих решений.	1	
	3. Источники и причины возникновения риска.	1	
Тема 1.9. Стратегический менеджмент	Контрольные работы.		ОК1-9 ПК.4.1 ПК 4.3
	1. Не предусмотрено.		
	Содержание.	3	
	Лабораторные работы.		
	1. Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		
	1. Сущность стратегического управления..	1	
	2. Изучение SWOT анализа и составление плана	1	
	3. Составление SWOT анализа.	1	
	Контрольные работы.		
Тема 1.10. Индивидуально-психологические компоненты трудовой деятельности.	1. Не предусмотрено.		ОК.1-9
	Содержание.	2	
	1. Система мотивации труда. Индивидуально-психологические компоненты трудовой деятельности.	1	
	Лабораторные работы.		
	1. Не предусмотрено.		
	Практические занятия.		
	1. Коммуникации в менеджменте.	1	
	Контрольные работы.		

	1.	Не предусмотрено.		
Тема 1.11. Управление конфликтами	Содержание.		2	
	Лабораторные работы.			ОК.1-9
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.			
	1.	Управление конфликтами.	1	
	2.	Стратегии поведения участников конфликта.	1	
	Контрольные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
Тема 1.12. Деловое общение	Содержание.		3	
	1.	Этика делового общения. Сущность и виды делового поведения	1	
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.			
	1.	Корпоративная культура	1	
	Контрольные работы.			
	1.	Психология менеджмента	1	
Тема 1.13. Управление персоналом, основные подходы, принципы.	Содержание.		9	ОК1-9 ПК.4.1 ПК 4.3 ПК 4.4 ЛР 4
	1.	Основные подходы к управлению персоналом: экономический, органический, гуманистический.	1	
	Лабораторные работы.			
	1.	Не предусмотрено.		
	Практические занятия.			
	1.	Оценка и анализ личных качеств менеджера.	1	
	2.	Методы построения системы управления персоналом	1	
	3.	Цели и функции системы управления персоналом.	1	
	4.	Организационная структура управления персоналом.	1	
	5.	Технология найма, оценки и отбора персонала.	1	
	6.	Основные типы работников по характеру	1	
	Контрольные работы.			
	1.	Дифференцированный зачет	2	
		Итого:	34	

Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 04. Работа с лекционным материалом; Создание стратегий управления.	2	
Учебная практика Виды работ: Написание эссе «Фигура менеджера в современном бизнесе» Знакомство и изучение особенностей современных тенденций менеджмента Составление алгоритма планирования для достижения целей Составление алгоритма делегирования и контроля Изучение содержания работы менеджера в совещаниях Анализ особенностей кадровых решений Анализ моделей поведения руководителя в конфликтной ситуации Развитие умения использовать в практической деятельности принципов оценки эффективности и потенциала Изучение особенностей развития в роли сотрудника Анализ деятельности организации в сфере управленческих решений Изучение и анализ мотивации труда, потребности работников и их удовлетворение Решение управленческой задачи «Стимулирование интереса к работе» Ознакомление с особенностями лидерства как сферы менеджмента	36	
<i>Производственная практика по профилю специальности.</i> <i>Виды работ:</i> Изучение и анализ производственно-технологических факторов процесса производства и обслуживания. Определение внешних и внутренних факторов, влияющих на предприятие, заполнение таблицы. Соотнесение видов стратегического анализа по описаниям, определение наиболее оптимального и обоснование. На примере предприятия выявление конкурентов по признакам. Анализ конкурентов с вашей фирмой и дать обоснование. Изучение и анализ социально-психологических факторов Составление заданий исполнителям для реализации дизайн-проекта. Определение сроков выполнения заданий и ответственных лиц. Контроль сроков и качества выполненных заданий Планирование собственной деятельности. Изучение проблемной ситуации и решение проблемы по управлению персоналом.	36	

Анализ социального конфликта по заданной схеме.. Провести собеседование и принять решение о кандидатах. Известить кандидатов о решении.		
--	--	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации по экономике организации.

Оборудование учебного кабинета, лабораторий и рабочих мест: не предусмотрено.

Технические средства обучения:

- экран;
- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- обеспечение доступом к сети Интернет.

Реализация рабочей программы ПМ предполагает обязательную производственную практику

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература
для преподавателей:

- 1.Абрамов В. С., Абрамов С. В. Стратегический менеджмент. — М.: Юрайт. 2024
2. Айдаркина, Е. Е. Теория и практика управления : учебное пособие / Е. Е. Айдаркина ; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2021.
- 2..Барышев, А. В. Основы разработки управленческого решения : учебное пособие / А.В. Барышев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021
3. Белая М. Н. Интегрированная система менеджмента: разработка, внедрение и сертификация. Учебное пособие для вузов. — М.: Лань. 2024
4. Быстров, О.Ф. Теория менеджмента. Монография. / О.Ф. Быстров, Д.Э. Тарасов – Москва: Русайнс, 2021.
5. Виханский О. С. Менеджмент : учебник / О. С. Виханский, А. И. Наумов. - 6-е изд., перераб. и доп. – Москва : Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2022.
6. Горленко О. А. Управление персоналом : учебник для СПО / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023.
7. Иванова И. А., Сергеев А. М. Менеджмент. — М.: Юрайт. 2024
8. Казначевская Г. Б. Менеджмент : учебник / Г.Б. Казначевская. — Москва : КноРус, 2021.
9. Коротков Э. М. Менеджмент : учебник для СПО / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021
10. Менеджмент : учебник для среднего профессионального образования / Ю. В. Кузнецов [и др.] ; под редакцией Ю. В. Кузнецова. – Москва : Издательство Юрайт, 2022.
11. Организация производства : учебник и практикум для СПО / Л. С. Леонтьева [и др.] ; под редакцией Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021
12. Скоробогатова, В. В. Мотивация и стимулирование персонала в трудовой деятельности / В. В. Скоробогатова, Н. С. Бакуридзе // Вестник Керченского государственного морского технологического университета. – 2021.
13. Хотяшева О. М., Слесарев М. А. Инновационный менеджмент. — М.: Юрайт. 2024.

Для студентов

- 1 Абчук В. А., Трапицын С. Ю., Тимченко В. В. Менеджмент: прикладные аспекты. — М.: Юрайт.

2023.

2. Веснин В. Р. Менеджмент. 4-е изд. — М.: Проспект. 2024
3. Виханский, О. С. Менеджмент : учебник / О. С. Виханский, А. И. Наумов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2021.
4. Грибов В. Д. Основы экономики, менеджмента и маркетинга. Учебное пособие. — М.: КноРус. 2020.
5. Егоршин, А. П. Эффективный менеджмент организации : учебное пособие / А.П. Егоршин. — Москва : ИНФРА-М, 2021
6. Казначевская Г. Б. Менеджмент : учебник / Г.Б. Казначевская. — Москва : КноРус, 2021.
7. Коротков Э. М. Менеджмент : учебник для СПО / Э. М. Коротков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021.
8. Малюк В. И. Современные проблемы менеджмента. — М.: Юрайт. 2024
9. Мардас А. Н., Гуляева О. А. Теория менеджмента. — М.: Юрайт. 2024.
10. Пушкарева Г. В. Менеджмент. — М.: Юрайт. 2023

Дополнительные источники для преподавателей:

1. Астахова Н. И. Менеджмент : учебник для СПО / Н. И. Астахова, Г. И. Москвитин ; под общ. ред. Н. И. Астаховой, Г. И. Москвитина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021
2. Грибов В. Д. Менеджмент : учебное пособие / В. Д. Грибов. — Москва : КноРус, 2021
3. Елкин, С. Е. Управление персоналом организации. Теория управления человеческим развитием : учебное пособие / С. Е. Елкин. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020.
4. Зуб А. Т. Стратегический менеджмент. — М.: Юрайт. 2024
5. Иванова И. А. Менеджмент : учебник и практикум для СПО / И. А. Иванова, А. М. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021.
6. Кибанов А. Я. Управление персоналом : учебное пособие / А.Я. Кибанов. — Москва : КноРус, 2022.
7. Кочанова, А. А. Современная практика мотивации персонала / А. А. Кочанова // Экономика и социум. — 2020.
8. Мардас А. Н., Гуляева О. А. Основы менеджмента. Практический курс. — М.: Юрайт. 2024
9. Коргова, М. А. Менеджмент. Управление организацией : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. А. Коргова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021.
10. Менеджмент : учебник для среднего профессионального образования / Ю. В. Кузнецов [и др.] ; под редакцией Ю. В. Кузнецова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.

Для студентов:

1. Астахова Н. И., Москвитин Г. И. Менеджмент. — М.: Юрайт. 2023
2. Афоничкин А. И., Журова Л. И., Михаленко Д. Г. Финансовый менеджмент в 2 частях. Часть 1. Методология. — М.: Юрайт. 2023.
3. Грибов В. Д. Менеджмент : учебное пособие / В. Д. Грибов. — Москва : КноРус, 2021.
4. Данилкина Ю. В. Стратегический менеджмент. Учебное пособие для вузов. — М.: Лань. 2023.
5. Дашкова И. А., Ткаченко И. В., Захарченко Н. С. Менеджмент. Методы принятия управленческих решений. — М.: Юрайт. 2020.
6. Иванова И. А. Менеджмент : учебник и практикум для СПО / И. А. Иванова, А. М. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021.
7. Инновационный менеджмент : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Антонен [и др.] ; под редакцией В. А. Антонца, Б. И. Бедного. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021.
8. Понуждаев, Э. А. Популярный менеджмент или Весь менеджмент на 150 страницах : учебное

пособие / Э. А. Понуждаев. — 3-е изд., стер. — Москва : Флинта, 2021.

9. Порошин, А. С. Мотивация персонала: реалии и перспективы / А. С. Порошин // Экономика и бизнес: теория и практика. — 2021.

10 Трофимова, Л. А. Менеджмент. Методы принятия управленческих решений : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. А. Трофимова, В. В. Трофимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ОК.1 ОК.2 ОК.3 ОК.4 ОК.5 ОК.6 ОК.7 ОК.8 ОК.9	Проработка конспектов занятий, подготовка сообщений или презентаций с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета. Подготовка презентации на тему «Принятие управленческих решений». Составление планов решений, стратегий и действий. Создание и разработка схем и методов действий в управлении. Выбор и создание системы поощрений, выполнение ситуационных заданий. Подготовка презентации на тему «Конфликты, способы и тактики разрешения»	Экспертное наблюдение выполнения практических работ. Устный опрос. Тестирование. Составление и разработка схем (таблиц). Практические работы. Деловые игры. Индивидуальные задания

*Министерство образования Московской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Московской области «Губернский колледж»*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ
РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

*программы подготовки специалистов среднего звена
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
гуманитарный профиль*

Программа профессионального модуля «ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 мая 2022 года № 308 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 июля 2022 г., регистрационный N 69375) и профессиональными стандартами: «Графический дизайнер» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 января 2017 г., регистрационный № 40н), «33.016 Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 декабря 2015 г. № 1124н).

Организация разработчик: ГАПОУ МО "Губернский колледж"

Разработчик:

Астафьева А.С., преподаватель ГАПОУ МО «Губернский колледж»
Стебунова Е.Н., преподаватель ГАПОУ МО «Губернский колледж»

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Дорохина О.Н. председатель ПЦК дисциплин прикладных видов искусств ГАПОУ МО «Губернский колледж»

Содержательная экспертиза: Дорохина О.Н. председатель ПЦК дисциплин прикладных видов искусств ГАПОУ МО «Губернский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

Название разделов

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля
2. Структура и содержание профессионального модуля
3. Условия реализации профессионального модуля
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

2.1.1. Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

2.1.2. Перечень профессиональных компетенций

ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий;
ПК 4.4	Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

2.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

Иметь практический опыт	См. табл. Раздела 4 данной программы
Уметь	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; работать на производственном оборудовании иметь практический опыт в: разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия
Знать	ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; технологию сборки эталонного образца изделия; технологический процесс изготовления модели; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии

С учетом специфики направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизации конечных результатов обучения в виде ПК, приобретаемого практического опыта в ГАПОУ МО «Губернский колледж» при изучении **ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих** обучение по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) производится по двум отраслям: «Дизайн одежды» и «Дизайн среды». В связи с этим формирование подгрупп происходит по отраслям, и учебные занятия проводятся в форме групповых преподавателям и спецдисциплин (параллельно).

Связь образовательной программы с профессиональным стандартом

Наименование ПМ	Наименование профессионального стандарта (одного или нескольких)	Уровень (подуровень) квалификации
1	2	3
ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих «Исполнитель художественно-оформительских работ»	573 Графический дизайнер	5
ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих «Моделирование и конструирование швейных изделий»	29.01.07 Портной	3

Соответствие описания квалификации в профессиональном стандарте с требованиями к результатам подготовки по ППССЗ

Отрасль: дизайн среды

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
А	Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и	5	Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	А/01.5	5

	коммуникации				
--	--------------	--	--	--	--

Отрасль: дизайн одежды

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
код	наименование	уровень квалифика ции	наименование	код	уровень (подуровень) квалификац ии
А	Выполнение комплекса услуг по разработке (подбору) моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	3	1. Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков	A/01.5	3
			2. Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры	A/02.5	
			3. Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика	A/03.5	
			4. Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика	A/04.5	

Определение результатов освоения ППССЗ на основе профессионального стандарта

Отрасль: дизайн среды

Профессиональный стандарт	ППССЗ
Вид профессиональной деятельности (ВПД) Разработка объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории	Разработка объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории
Обобщенная трудовая функция Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
Трудовая функция Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия Контролировать сроки и качество выполненных заданий Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.
Умение: Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации . Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Использовать компьютерные программы, необходимые	Умение: – выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); – выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств

для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	материалов; – разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; – применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; реализовывать творческие идеи в макете; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; – работать на производственном оборудовании, иметь практический опыт в разработке технологической карты изготовления изделия; – выполнять технических чертежей; – выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); – доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия
Знание: Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ. Основы художественного конструирования и технического моделирования. Цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования. Основы технологии производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения. Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Профессиональная терминология в области дизайна.	Знать: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; технологию сборки эталонного образца изделия; технологический процесс изготовления модели; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии

Отрасль: дизайн одежды

Профессиональный стандарт	ППССЗ
Вид профессиональной деятельности (ВПД) Моделирование и конструирование швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам	Моделирование и конструирование швейных, трикотажных изделий по индивидуальным заказам.
Обобщенная трудовая функция Выполнение комплекса услуг по разработке (подбору) моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	Выполнение комплекса услуг по разработке (подбору) моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам. Подбор моделей одежды и формирование каталогов швейных, трикотажных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков
Трудовая функция Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков. Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры. Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых,	Формирование каталогов швейных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков. Подбор материалов и фурнитуры. Разработка эскизов швейных, трикотажных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика

кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика. Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика.	
Умение: Осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов) для разработки каталогов моделей одежды. Разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп. Пользоваться современными графическими редакторами и программами для разработки эскизов моделей одежды. Использовать оргтехнику (компьютер, сканер, ксерокс, принтер).	- изображать пропорциональную и стилизованную фигуру человека в костюме; - выполнять графический эскиз моделей в соответствии со свойствами различных тканей и тенденций моды; - подбирать силуэтные формы и определять конструктивные решения моделей одежды швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика; - выполнять технические эскизы с учетом ремонта и обновления швейного изделия; - применять современные и перспективные способы технологической обработки изделий одежды; - отслеживать соответствие изделий утвержденному эскизу и индивидуальным особенностям заказчиков в процессе примерок; - определять выявленные конструктивные дефекты одежды при проведении примерок и осуществлять корректировку лекал; - моделировать формы одежды методом накладки
Знание: Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства. Правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий. Методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи. Технология изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи. Графические программы для разработки эскизов	- понятие моды и стиля; - основные модные тенденции; - ассортимент и классификацию одежды по назначению; - теоретические основы композиционного формообразования; - основные размерные признаки, пропорции тела человека; - основные правила моделирования, способы конструирования и художественного оформления одежды из текстильных материалов; - принципы моделирования одежды с декоративной отделкой; - минимально необходимые и декоративно-конструктивные прибавки на свободное облегание; - основные правила и приемы построения чертежей конструкции по различным методикам конструирования;

моделей одежды. Требования охраны труда, пожарной безопасности	- методы разработки шаблонов лекал с учетом ремонта и обновления швейного изделия; - технологию изготовления и современной обработки одежды из различных материалов; - применение и назначение технологического оборудования и средств малой механизации; - знание содержания инструкций по технике безопасности и охране труда и правил пожарной безопасности.
---	--

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 240

в том числе в форме практической подготовки 189

Из них на освоение МДК 150

в том числе самостоятельная работа 6

практики, в том числе учебная 36

производственная 36

Промежуточная аттестация квалификационный экзамен 18

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Отрасль: дизайн среды

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля			Объем профессионального модуля, ак. час.							
		Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							Самостоятельная работа
				Обучение по МДК				Практики		Консультации	
				Всего	В том числе						
		Промежут. аттест.	Лаборат. и практ. занятий		Курсовых работ (проектов)	Учебная	Производственная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 2.3,2.5,4.3,4.4 ОК 01-09	Раздел 1. Структурные элементы шрифта и надписи.	70	52	68		52	-	-	-	-	2
	Раздел 2. Символы, знаки, эмблемы и логотипы.	44	33	42		33		36	36	-	2
	Раздел 3. Композиции оформительского характера.	36	32	34		32		-	-	-	2
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	36	36						36		
	Промежуточная аттестация	18	-								

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля
Отрасль: дизайн среды

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 МДК.05.01 Исполнитель художественно оформительских работ (отрасль: дизайн среды)		70	
Тема 1.1. Структурные элементы шрифта и надписи.	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)	4	1
	1. Инструктаж по охране труда. Краткая история развития письменности.	1	
	2. История развития русского шрифта. Структурные элементы шрифта и надписи.	1	
	3. Методы построения шрифтов. Классификация шрифтов.	1	
	4. Требования, предъявляемые к работе над шрифтом	1	
	Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)		
	Не предусмотрены		
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)	4	
	1. Создание коллекций шрифтов, распределение их по группам	1	1
	2. Выполнение шрифтовой композиции в швейцарском стиле рубленным шрифтом.	3	2
Тема 1.2. Построение и разработка шрифта.	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)	2	1
	1. Построение и разработка шрифта.	1	
	2. Коррекция надписи в векторной и растровой программе для улучшения зрительного восприятия.	1	
	Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)		
	Не предусмотрены		
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)	3	
	1. Создание букв алфавита определенной гарнитуры по нескольким заданным.	2	2
	2. Выполнение заголовка текста с коррекцией букв.	1	
Тема 1.3. Функции цвета в шрифтовой композиции.	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)	1	1
	1. Функции цвета в шрифтовой композиции. Цвет в компьютерной графике. Аддитивная цветовая модель RGB. Субтрактивная CMYK и интуитивная HSB	1	

		цветовые модели.		
	Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)			
	Не предусмотрены			
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)		4	2
	1.	Выбор цветовой гаммы для шрифтовой композиции.	1	
	2.	Создание плаката 50смX200см состоящего только из шрифтовой композиции с применением контрастных, дополнительных цветов.	3	
Тема 1.4 Виды шрифтовых композиций.	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		1	1
	1.	Виды шрифтовых композиций.	1	
	Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)			
	Не предусмотрены			
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)		10	2
	1.	Создание текстовой композиции в прямоугольнике и круге.	10	
Тема 1.5. Изобразительно-шрифтовые композиции. Композиционные задачи шрифтовой композиции.	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		3	1
	1.	Изобразительно-шрифтовые композиции. Композиционные задачи шрифтовой композиции.	1	
	2.	Виды визиток, особенности композиций.	1	
	3.	Открытки различных форм и сложений.	1	
	Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)			
	Не предусмотрены			
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)		15	2
	1.	Выполнение векторного элемента для изобразительно шрифтовой композиции.	3	
	2.	Разработка макета визиток	6	
	3.	Разработка макета открытки с двумя створками.	1	
	4.	Разработка макета оформления страницы многостраничного каталога.	2	
	5.	Создание обложки портфолио.	3	
	Контрольные работы		2	3
	1.	«Образность шрифтовой композиции оформительского характера»	1	
	2.	«Шрифт и шрифтовой плакат»	1	
Тема 1.6. Полиграфическая продукция различного назначения.	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		5	1
	1.	Полиграфическая продукция различного назначения.	1	
	2.	Виды афиш.	1	
	3.	Использование иллюстраций в композиции.	1	
	4.	Разработка макета формы и сгибов буклета в векторной программе.	1	
	5.	Разработка макета формы и сгибов буклета в растровой программе.	1	

	Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)			
	Не предусмотрены			
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)		15	2
	1.	Разработка карманного календаря	3	
	2.	Разработка макета афиши.	3	
	3.	Разработка макета буклетов в два сложения в векторной и растровой программе.	9	
	Контрольные работы		1	3
	1.	Структурные элементы шрифта и надписи	1	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1.			2	
Создать страницы портфолио				
Учебная практика не предусмотрено			-	-
Производственная практика не предусмотрено			-	-
Раздел 2			44	
МДК.05.01 Исполнитель художественно оформительских работ (отрасль: дизайн среды)				
Тема 2.1. Символы, знаки, эмблемы и логотипы.	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		9	1
	1.	Символы, знаки, эмблемы и логотипы. Из истории развития геральдики.	1	
	2.	Стилизация элементов для получения знака или символа.	1	
	3.	Принципы стилизации.	1	
	4.	Особенности создания эмблемы. Советские эмблемы.	1	
	5.	Коллекция логотипов, их виды.	1	
	6.	Отличие между логотипом и эмблемой	1	
	7.	Критерии при разработке логотипа. Анализ хороших и неудачных логотипов.	1	
	8.	Проектирование логотипа по модульной сетке. Спираль Фибоначчи - применение в дизайне.	1	
	9.	Создание мокапа.	1	
	Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)			
	Не предусмотрены			
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)		32	2
	1.	Создание монограммы из трёх букв	2	
	2.	Создание различных видов буквенных логотипов.	10	
	3.	Стилизация предмета.	3	
	4.	Отрисовка советской эмблемы в векторной программе.	4	
	5.	Выполнение эмблемы творческого характера.	4	
	6.	Создание логотипа из геометрических фигур средствами растровой графики на	3	

		основе фото животного.		
	7.	Логотип на основе спирали Фибоначчи	3	
	8.	Разработка логотипа в один цвет.	2	
	9.	Наложение логотипа на предмет средствами растровой графики.	1	
	Контрольные работы		1	
	1.	Проектирование эмблем	1	
Самостоятельная работа при изучении раздела			2	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы				
Стилизация животного				
Учебная практика «Графические элементы оформительских работ»			36	-
Виды работ:				
Виды инициалов, создание буквицы.				
Создание слова «образа».				
Приёмы подготовки фотографий при выполнении оформительских работ				
Портретная ретушь методом частотного разложения.				
Создание декоративных элементов. (Рамки, диаграммы, плашки, орнаменты). Исполнение графических диаграмм.				
Создание разнофактурных фонов с использованием паттерной заливки.				
Визуальная концепция логотипа. Показать цепочку создания логотипа. Разработать описание визуальной концепции бренда одного из созданного логотипа.				
Производственная практика «Логобук»			36	-
Виды работ:				
1. Создание эскиза логотипа объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.				
2. Согласование основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта.				
3. Доработка оригинала логотипа объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации				
4. Разработка образцов на точность цветопередачи изображений. Цветовая схема фирменного стиля.				
5. Работа над объектами визуальной информации с использованием шрифтовых композиций.				
6. Применение документации, отражающей фирменный стиль. Выполнение композиции с использованием компьютерных программ.				
7. Разработка применения логотипа в соответствии с родом деятельности организации.				
8. Размеры логотипа при исполнении на различных форматах носителей.				
9. Размещение основных элементов фирменного стиля в каталоге.				
10. Создание презентации – логобука				
11. Доработка оформления логобука, в соответствии с потребностями целевой аудитории.				
12. Выполнение отчёта о проделанной работе.				
Раздел 3			36	

МДК.05.01 Исполнитель художественно оформительских работ (отрасль: дизайн среды)				
3.1 Композиции оформительского характера.	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		2	1
	1.	Композиции оформительского характера.	1	
	2.	Выполнение работы по техническому заданию.	1	
	Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)			
	Не предусмотрены			
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)		30	2
	1.	Разработка собственного шрифта	2	
	2.	Композиция из букв собственного шрифта.	5	
	3.	Создание макета упаковки сувенира с логотипом и штрихкодом.	5	
	4.	Выполнение композиции в черно-белой цветовой гамме с цветным акцентом в растровой графике.	4	
	5.	Деление окружности на части.	6	
	6.	Создание организующей композиции в растровой графике.	8	
	Контрольные работы.		2	3
	1.	Шрифтовые композиции в графических редакторах	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела			2	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Применить шрифтовую композицию в интерьере				
Учебная практика не предусмотрено			-	-
Производственная практика не предусмотрено			-	-
Примерная тематика курсовых работ (проектов)			Не предусмотрено	
Всего			222	

Структура профессионального модуля

Отрасль: дизайн одежды

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля			Объем профессионального модуля, ак. час.							
		Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							Самостоятельная работа
				Обучение по МДК				Практики		Консультации	
				Всего	В том числе						
	Промежут. аттест.	Лаборат. и практ. занятий	Курсовых работ (проектов)		Учебная	Производственная					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 2.3,2.5,4.3,4.4 ОК 01-11	Раздел 1. Оборудование швейного производства	15	12	15		12	-	-	36	-	2
	Раздел 2. Основы материаловедения	19	16	19		16		36	-	-	2
	Раздел 3. Технология пошива швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	110	89	110		89		-		-	2
	Производственная практика (по	36	X						36		

	профилю специальности), часов							
	Промежуточная аттестация	18	X					

Тематический план и содержание профессионального модуля
Отрасль: дизайн одежды

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1	Оборудование швейного производства		15	
Тема 1.1. Охрана труда, электробезопасность и пожарная безопасность на швейном предприятии	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		1	
	1.	Инструктаж по охране труда. Определение охраны труда, безопасных условий труда, техники безопасности. Требования к организации рабочих мест. Требования к организации режимов труда и отдыха. Требования техники безопасности в швейной мастерской.	1	
	Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)			
	Не предусмотрены			
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)			
	Не предусмотрены			
Тема 1.2. Основные сведения о швейном оборудовании. Швейные машины. Классификация	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		1	
	1.	1. Обзор современного оборудования. Техническая характеристика машин, назначение и применение. Общее устройство швейных машин. Процесс образования челночного стежка. Свойства челночного стежка. Виды цепных стежков и строчек, Разновидности швейных машин полуавтоматического действия, назначение, конструктивные особенности, техническая характеристика.	1	
	Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)			
	Не предусмотрены			
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)		9	2

	1.	«Выполнение заправки машины челночного стежка верхней и нижней ниток, регулировки длины стежка, качества строчки, замены иглы, средств малой механизации».	3	
	2.	Выполнение заправки оверлочного оборудования. Замена иглы, регулировка качества строчки.	3	
	3.	Практическое занятие: «Подбор машинных игл и ниток в зависимости от свойств материала»	3	
Тема 1.3. Оборудование для влажно-тепловой обработки	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		1	
	1.	Виды влажно-тепловой обработки (ВТО), их назначение и сущность. Классификация видов оборудования и приспособлений для влажно-тепловой обработки и применение при изготовлении одежды. Техническая характеристика оборудования, конструктивные особенности, принцип работы. Техническая оснастка. Техника безопасности при работе на оборудовании для ВТО.	1	
	Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)			
	Не предусмотрены			
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)		3	
	1.	Освоение технологических режимов ВТО различных материалов.	3	2
Самостоятельная работа при изучении раздела 1.			2	
Учебная практика не предусмотрено			-	-
Производственная практика не предусмотрено				-
			19	
Раздел 2	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		1	
Тема 2.1 Характеристика материалов по назначению	1.	Ассортимент основных тканей для белья, сорочек. Ассортимент основных тканей для платьев. Ассортимент основных тканей для костюмов и пальто. Ассортимент основных материалов для плащей и курток	1	
	Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)			
	Не предусмотрены			
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)		3	2
	1.	Определение ассортимента изделий по образцу тканей.	3	
Тема 2.2. Влияние свойств тканей на технологические процессы изготовления одежды	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		1	
	1.	Физические механические гигиенические свойства тканей.	1	
	Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)			
	Не предусмотрены			
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)		6	2

	4	Распознавание текстильных волокон по внешним признакам и характеру горения.	1	
	5	Определение механических свойств текстильных материалов	2	
	6	Определение физических свойств текстильных материалов.	1	
	7	Колористические и специальные отделки текстильных материалов.	2	
Тема 2.3. Выбор материалов для швейного изделия. Ассортимент прикладных материалов и материалов для скрепления деталей одежды.	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		1	
	1.	Составление общей характеристики швейного изделия. Определение требований к материалам для данного изделия. Выбор материалов ,удовлетворяющих предъявленным требованиям. Разработка рекомендаций для предъявленного изделия. Ассортимент подкладочных, прокладочных, отделочных материалов и фурнитуры, швейных ниток, клеев и клеевых материалов. Их назначение, свойства, требования.	1	1
	Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)			
	Не предусмотрены			
	Практические занятия (при наличии, указываются темы)		7	2
	1.	Описание основных свойств изделия, его назначения и условий эксплуатации.	2	
	2.	Установление перечня свойств для выбора материалов.	1	
	3.	Выбор параметров и режимов технологической обработки изделия в процессе производства.	2	
	4.	Выбор прикладных, клеевых материалов и фурнитуры.	2	
Самостоятельная работа при изучении раздела			2	
Учебная практика не предусмотрено				
Виды работ:				
Производственная практика не предусмотрено				
Виды работ:				
Раздел 3	Технология пошива швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам		110	
3.1 . Общие сведения об одежде		Содержание	1	
	1.	Характеристика процесса изготовления одежды. Функции одежды. Требования к одежде. Классификация одежды различного ассортимента. Нормативно-техническая документация, используемая при изготовлении швейных изделий по индивидуальным заказам.ГОСТ 17037-85 (СТ СЭВ 4827-84) Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения. ГОСТ Р 55306-2012 Технология швейного производства. Термины и определения	1	1
	Лабораторные работы			

	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия			
	1.	Не предусмотрено		
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено		
3.2 Виды работ, применяемых при изготовлении швейного изделия	Содержание		1	
	1.	Организация рабочего места для ручных работ. Инструменты и приспособления Техника безопасности при выполнении ручных работ. Технические параметры ниточных соединений для ручных работ Организация рабочего места для машинных работ. Организация рабочего места для влажно-тепловых работ. Оснащение рабочего места. Техника безопасности при выполнении утюжильных работ. Технические условия на выполнение влажно-тепловых работ. Технологические режимы ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп.	1	1
				1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		6	
	1.	Практическое занятие: «Выполнение ручных стежков»	2	2
	2.	Практическое занятие: «Выполнение машинных швов»	2	
	3.	Практическое занятие: «Освоение технологических режимов ВТО различных материалов»	2	
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Содержание		1	
3.3 Обработка вытачек и подрезов	1.	ГОСТ 22977-89 (СТ СЭВ 6484-88) Детали швейных изделий. Термины и определения Вытачки и их разновидности. Разметка вытачек. Обработка вытачек, вытачек-складок, подрезов. ТУ на выполнение операций.	1	1
	2.			1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		4	
	1.	Практическое занятие: «Выполнение обработки вытачек».	2	
	2.	Практическое занятие: «Выполнение обработки подрезов».	2	
	Контрольные работы			

	1.	Не предусмотрено		
3.4 Обработка кокеток и рельефов	Содержание		1 1	
	1.	Разновидности кокеток. Способы соединения неотлетных кокеток с основными деталями изделия. Особенности обработки отлетных кокеток. ТУ на выполнение операций. Разновидности рельефов, способы их обработки. ТУ на выполнение операций.		1
	2.			1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		6 3	
	1.	Практическое занятие: «Выполнение обработки различных кокеток и соединения с изделием с использованием инструкционно-технологической карты»		
2.	Практическое занятие: «Выполнение обработки рельефов»	3		
3.5 . Обработка мелких деталей	Содержание		1 1	
	1.	Разновидности мелких деталей. ТУ на выкраивание деталей. Обработка клапанов, листочек. Обработка пат, хлястиков, поясов, шлевок. ТУ на выполнение операций.		1
				1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		3 3	
	1.	Практическое занятие: «Выполнение обработки мелких деталей с использованием инструкционно -технологической карты»		2
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено		3
	3.6 Обработка карманов	Содержание		2 2
1.		Виды накладных карманов. Проверка деталей кроя. Разметка местоположения кармана на изделии. Способы обработки накладных карманов и соединения их с изделием, ТУ на выполнение операций. Разновидности карманов в швах. ТУ на выполнение операций. Виды прорезных карманов. ТУ на выполнение операций.	1	
Лабораторные занятия				
1.		Не предусмотрено		
Практические занятия		12 3		
1.			Практическое занятие: «Выполнение накладных карманов с использованием инструкционно-технологической карты»	2
2.		Практическое занятие: «Выполнение карманов в швах с использованием	3	2

		операционно-технологической карты»		
	3.	Практическое занятие: «Выполнение прорезного кармана с листочкой с использованием инструкционно-технологической карты»	3	2
	4.	Практическое занятие: «Выполнение прорезного кармана в рамку с использованием инструкционно-технологической карты»	3	2
	Контрольные работы			
3.7 Обработка складок	1.	Не предусмотрено		
	Содержание		1	
	1.	Общие сведения об отделке одежды. Разновидности складок и способы их обработки.	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		3	
	1.	Практическое занятие: «Выполнение обработки складок с использованием инструкционно-технологической карты»	3	2
	Контрольные работы			
3.8 Сборки, буфы, оборки, воланы, рюши, бейки	1	Не предусмотрено		3
	Содержание		1	
	1.	Обработка сборок. Изготовление буф. ТУ на выкраивание отделочных деталей. Обработка оборок, воланов, рюшей и соединение их с изделием. Разновидности беек, их обработка и соединение с изделием. Виды тесьмы (кружева) и отделка ими изделия.	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		4	
	1.	Практическое занятие: «Выполнение различных видов отделки с использованием инструкционно-технологической карты»	4	2
	Контрольные работы			
3.9 Общие сведения. Платьево-блузочный ассортимент одежды	1.	Не предусмотрено		
	Содержание		1	
	1.	Подготовка деталей кроя к пошиву. Схема типовой последовательности обработки изделия. Использование операционно-технологической карты на изготовление изделия. Подготовка изделия к примерке.		1
Лабораторные работы				

	1.	Не предусмотрено		
	Практические работы		2	
	1.	Практическое занятие: «Составление последовательности обработки по эскизу»	2	2
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено		3
Тема 3.10 Обработка застежек	Содержание		1	
	1.	Виды петель и их обработка. Виды застежек.	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		8	
	1.	Практическое занятие: «Обработка петель с использованием инструкционно-технологической карты»	2	
	2.	Практическое занятие: «Обработка бортов с подбортами.»	2	
	3.	Практическое занятие: «Обработка застежек с планками»	2	
Тема 3.11 Обработка боковых и плечевых срезов	4.	Практическое занятие: « Обработка застежки обтачкой-подбортом»	2	
	Содержание		1	
	1.	. ТУ на выполнение операций. Последовательность обработки боковых и плечевых срезов.	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		2	
Тема 3.12 Обработка воротников. Соединение воротников с горловиной изделия.	1.	Практическое занятие: «Выполнение обработки боковых и плечевых срезов с использованием инструкционно-технологической карты»	2	
	Содержание		1	
	1.	Виды воротников. ТУ на обработку воротников Способы соединения различных воротников с горловиной в зависимости от вида изделия и свойств материалов. ТУ на соединение воротников с горловиной.	1	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		5	
	1.	Практическое занятие: «Обработка различных видов воротников с использованием инструкционно-технологической карты	3	
	2.	Практическое занятие: «Соединение воротников с горловиной»	2	
Контрольная работа				

	1.	Не предусмотрено		3
Тема 3.13 Обработка рукавов и соединение их с проймами	Содержание		1	
	1.	Виды рукавов. Соединение срезов рукава. Способы обработки срезов низа рукава, ТУ на выполнение операций. Правила соединения рукавов с проймами.		1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		3	
	1.	Практическое занятие: «Выполнение обработки рукава с использованием инструкционно-технологической карты»	3	
	Контрольная работа			
	1.	Не предусмотрено		3
Тема 3.14 Соединение лифа с юбкой	Содержание		1	
	1.	Подготовка к соединению лифа с юбкой. Способы соединения лифа с юбкой и ТУ на выполнение операций.		1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		3	
	1.	Практическое занятие: «Выполнение соединения лифа с юбкой с использованием инструкционно -технологической карты»	3	2
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено		3
Тема 3.15 Обработка застежки- молния в шве изделия	Содержание		1	
	1.	Способы обработки застежки-молнии в шве изделия и ТУ на выполнение операций.		1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		3	
	1.	Практическое занятие: «Выполнение обработки застежки - молния в шве изделия»	3	2
Тема 3.16 Обработка низа платьев и блузок. Окончательная отделка	Содержание		1	
	1.	Способы обработки шлиц и низа изделия. ТУ на выполнение способов обработки.		1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		4	
	1.	Практическое занятие: «Выполнение обработки низа изделия»	2	2
	2.	Практическое занятие: «Выполнение обработки шлицы »	2	

	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено		
Тема 3.17 Технология изготовления поясных изделий. Последовательность обработки.	Содержание		2	
	1.	Виды юбок. Описание внешнего вида юбок. Модели брюк. Описание внешнего вида брюк.	2	1
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		6	
	1.	Практическое занятие: «Выполнение описания внешнего вида юбок по эскизу. Сопоставление деталей кроя с эскизом. Составление технологической последовательности обработки юбки»	3	
	2.	Практическое занятие: «Выполнение описания внешнего вида брюк по эскизу. Сопоставление деталей кроя с эскизом. Составление технологической последовательности обработки брюк»	3	
Тема 3.18 Обработка юбки	Содержание		1	3
	1.	ТУ на детали пояса. Последовательность и ТУ на выполнение обработки верхнего среза притачным поясом. Способы соединения пояса с юбкой. Обработка верхнего среза юбки подкройной обтачкой. Способы обработки застежки-молнии в юбке. Окончательная отделка юбки.		
	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		6	
	1.	Практическое занятие: «Обработка застежки-молнии в шве юбки с использованием инструкционно-технологической карты»	2	
	2.	Практическое занятие: «Обработка верхнего среза юбки с использованием инструкционно-технологической карты»	2	
	3.	Практическое занятие: «Соединение подкладки с юбкой с использованием инструкционно-технологической карты»	2	
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено		
3.19 Обработка брюк	Содержание		1	
	1.	Проверка деталей кроя. Последовательность обработки и ТУ на выполнение операций по обработке брюк.	1	1

	Лабораторные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Практические занятия		9	2
	1.	Практическое занятие: «Выполнение обработки бокового кармана с отрезной боковой частью с использованием инструкционно- технологической карты»		
	2	Практическое занятие: «Обработка застежки брюк с использованием инструкционно- технологической карты. Правила соединения боковых и шаговых срезов брюк.»	2	
	3	Практическое занятие: «Выполнение обработки верхнего среза брюк с использованием инструкционно- технологической карты»	2	
	4	Практическое занятие: «Выполнение обработки низа брюк с использованием инструкционно- технологической карты»	2	
	Контрольные работы			
	1.	Не предусмотрено		
	Контрольные работы			
	2.	Дифференцированный зачет	2	3
Самостоятельная работа Разработка технологических карт характеристики швейного оборудования Подбор оборудования для пошива изделий различного ассортимента (по заданию преподавателя. с характеристикой и использованием символики)				3
Учебная практика Виды работ: Ознакомление с техникой безопасности в швейной мастерской. Работа с эскизами. Распознавание составных частей деталей изделий одежды и их конструкций. Определение свойств применяемых материалов. 5. Поиск информации по пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам. 6. Обслуживание швейного оборудования и оборудования для влажно-тепловой обработки узлов и изделий. 7. Изготовление швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента. 8. Работа на различном швейном оборудовании с применением средств малой механизации. 9. Подбор оптимальных способов обработки швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различных ассортиментных групп. 10. Поиск информации по пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам.			36	

Производственная практика Виды работ: Ознакомление с техникой безопасности на швейном предприятии. Проверка наличия деталей кроя в соответствии с эскизом. Определение свойств и качества материалов для изделий различных ассортиментных групп. Подбор оптимальных способов обработки изделий различных ассортиментных групп. Обслуживание швейного оборудования и оборудования для влажно-тепловой обработки узлов и изделий. Выполнение поэтапной обработки швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально. Формирование объемной формы полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки. Изучение и использование технической, технологической и нормативной документации на швейном предприятии.	36	
--	----	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Отрасль: дизайн среды

Реализация программы ПМ требует наличия учебных кабинетов - компьютерного дизайна; мастерской оформительского искусства.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета дизайна:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических пособий;
- комплект наглядных пособий;
- компьютеры;
- проектор;
- интерактивная доска;

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

- компьютеры;
- принтер;
- сканер;
- проектор;
- программное обеспечение профессионального назначения;
- комплекты учебно-методической документации;
- периодические издания журналов.

Отрасль: дизайн одежды

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных программой профессионального обучения, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения.

Перечень помещений

Оснащение мастерских:

Швейная мастерская:

Стол раскройный 1600 * 2000 мм

Манекены

Универсальные швейные машины;

Краеобметочные специальные машины оверлоки;

Петельный п/автомат;

Парогенератор наливной с промышленным утюгом;

Тележки - подставки под парогенераторы;

Гладильные доски;

Бытовые швейные машины;

Бытовые швейные оверлоки;

«Руки» портновские для манекенов;

Винтовые стулья;

Индивидуальные светильники;

Расходные материалы – ткани, иглы, шпули, ножницы. колодки для ВТО, лекала, лапки, тесьма,

кружево, фурнитура

Оснащение баз практик

Реализация программы профессионального обучения предполагает обязательную учебную практику (производственное обучение). Учебная практика реализуется в мастерских с наличием оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ.

Технологическое оснащение рабочих мест учебной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть знаниями, умениями и навыками по всем видам деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Реализация рабочей программы ПМ предполагает обязательную производственную практику.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Отрасль: дизайн среды

3.2.1. Основные печатные издания

- Буковецкая Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет / Буковецкая, Ольга. - М.: ДМК, 2023. - 304 с.
Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ / ред. Г.Ф. Кликушин. - М.: Полымя, 2024. - 288 с.
Каллиграфия. Рукописные шрифты Запада и Востока. - М.: Контэнт, 2024. - 224 с.
Образцы шрифтов. - М.: Советский художник, 2024. - 311 с.
Образцы шрифтов. - М.: Типография имени Евгении Соколовой, 2024. - 256 с..
Шицгал, А. Графическая основа русского гражданского шрифта / А. Шицгал. - М.: Научно-техническое, 2023. - 740 с.
Ярмола, Ю. Компьютерные шрифты / Ю. Ярмола. - М.: СПб: BNV, 2024. - 208 с.

3.2.2. Основные электронные издания

3.2.3. Дополнительные источники

1. Брингхерст, Роберт Основы стиля в типографике / Роберт Брингхерст. - М.: Издатель Дмитрий Аронов, 2023. - 480 с.
2. Королькова, А. Живая типографика / А. Королькова. - М.: ИндексМаркет, 2023. - 224 с.
3. Королькова, Александра Живая типографика / Александра Королькова. - М.: ИндексМаркет, 2020. - 224 с.
4. Кричевский, Владимир Кое-что о шрифте в типографике / Владимир Кричевский. - М.: Шрифт, 2019. - 308 с.
5. Лаптев, Владимир Типографика. Порядок и хаос / Владимир Лаптев. - М.: АВАТАР, 2019. - 224 с.
6. Рудер Типографика / Рудер, Эмиль. - М.: Книга; Издание 3-е, 2019. - 286 с.
7. Рудер, Эмиль Типографика / Эмиль Рудер. - М.: ЁЁ Медиа, 2019. - 472 с.
8. Феличи, Джеймс Типографика. Шрифт, верстка, дизайн / Джеймс Феличи. - М.: БХВ-Петербург, 2020. - 496 с.
9. Чихольд, Я. Новая типографика. Руководство для современного дизайнера / Я. Чихольд. - М.: Студия Артемия Лебедева, 2019. - 365 с.
10. Чихольд, Ян Новая типографика. Руководство для современного дизайнера / Ян Чихольд. - М.: "Студия Артемия Лебедева", 2019. - 853 с.

11. Чихольд, Ян Облик книги. Избранные статьи о книжном оформлении и типографике / Ян Чихольд. - М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2019. - 228 с.
12. Шрифт "Конструктор". Дизайнеры о типографике. - М.: ПараТайп, 2019. - 306 с.
13. Юлий, Маркович Гофман Типографика словесного знака: монограмма и логотип / Юлий Маркович Гофман. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2018. - 128 с
14. [Харджиев Н. Эль Лисицкий — конструктор книги. —Искусство книги. Выпуск третий. 2019-2020](#)
15. [Антон Бизяев. В начале пробелов не было / Publish 2019/04](#)
16. [Пиктомания. Проект из серии Mania.ru](#)
17. [Пиктограммы и символы Олимпиад, начиная с Токио \(1964 год\)](#)
18. [Николай Дубина. Типографика - наука или искусство? / КомпьюАрт, 4/2000](#)
19. [Николай Дубина. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. / КомпьюАрт, 12/2000](#)
20. [Дмитрий Кирсанов. Коммуникативный шрифтовой дизайн накануне третьего тысячелетия.](#)
21. [Владимир Ефимов. Курсивные и жирные родственники. / Курсив, 2019, №3.](#)

Отрасль: дизайн одежды

Основные печатные издания

1. ГОСТ Р 55306-2012 Технология швейного производства. Термины и определения.
2. ГОСТ 12807-2003 Изделия швейные. Классификация стежков, строчек и швов.
3. ГОСТ Р 54393-2011 Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения.
4. ГОСТ Р 51306-99 Услуги бытовые. Услуги по ремонту и пошиву швейных изделий. Общие технические условия.
5. ГОСТ 28274-89 Изделия трикотажные. Термины и определения пороков.
6. ГОСТ Р 57137-2016 Бытовое обслуживание населения. Термины и определения.
7. Ермаков А. С. Оборудование швейного производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Ермаков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 259 с.
8. Каграманова И.Н. Технология швейных изделий. Лабораторный практикум. Учебное пособие. — 3-е изд., стер. — М.: ИЦ «Форум», 2023 — 304 с.
9. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства. Учебник для учреждений среднего профессионального образования. М.: ИЦ «Академия», 2022 — 287 с.
10. Силаева М.А. Технология одежды. В 2 ч. Ч.1.: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — 3-е изд., стер. — М.: ИЦ «Академия», 2023. — 352 с.
11. Силаева М.А. Технология одежды. В 2 ч. Ч.2.: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — 3-е изд., стер. — М.: ИЦ «Академия», 2023. — 480 с.
12. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник для студ. учреждений СПО, 13-е изд., стер. — М.: ИЦ «Академия», 2021 — 528 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	- демонстрация интереса к будущей профессии; - участие в конкурсах, выставках, конференциях	Наблюдение
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Выполнение всех творческих заданий в отведенный срок. Проявление творческого потенциала. Проявление способности дать себе самооценку.	Экспертная оценка
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Решать различные задачи.	Наблюдение
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Нахождение необходимой информации в различных источниках	Наблюдение
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умение создавать проекты в современных программах.	Наблюдение
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Умение выполнять работу в группе. Защищать свои проекты. Отстаивать свою точку зрения.	Наблюдение
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Выполняя работу в группе, быть ответственным и отчитываться за конечный результат.	Наблюдение
ОК 8. Использовать средства	Участие в семинарах, выполнение	Экспертная оценка

физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	<i>рефератов, подготовка дополнительного материала по различным темам.</i>	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<i>Посещение профессиональных выставок, чтение периодической профессиональной печати.</i>	<i>Экспертная оценка</i>

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
среднего профессионального образования
(базовая подготовка)

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы профессионального модуля:
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Организация - разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Губернский колледж» (ГАПОУ МО «Губернский колледж»)

Разработчик:

Викулина О.И., заведующий практикой ГАПОУ МО «Губернский колледж».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
 - 2.1. Область применения программы
 - 2.2. Количество часов, отводимое на практику
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
 - 3.1. Объем и виды практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
 - 3.2. Содержание практики по профессиональному модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ
6. ПРИЛОЖЕНИЯ
 - Приложение 1 ШАБЛОН ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА
 - Приложение 2 ШАБЛОН ВНУТРЕННЕЙ ОПИСИ ДОКУМЕНТОВ
 - Приложение 3 ШАБЛОН ОТЧЕТА О ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ
 - Приложение 4 ШАБЛОН АТТЕСТАЦИОННОГО ЛИСТА

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО). Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Целью практики является комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и навыков практической работы по специальности.

Общий объем времени на проведение практики определяется ФГОС СПО, сроки проведения устанавливаются образовательным учреждением в соответствии с ППССЗ образовательного учреждения.

Учебная практика проводится колледжем в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно, в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений и получение первоначального практического опыта. Учебная практика может проводиться на базе колледжа (при выполнении условий реализации программы практики) и в образовательных организациях города и района на основании договоров.

Рекомендуемые формы отчетности студентов по учебной практике – отчет, приложения (фото, видеоматериалы). Программа учебной практики разрабатывается учебным заведением на основе рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей специальности, макета программы и согласовывается с организациями, участвующими в проведении практики. Одной из составляющей программы практики является разработка форм и методов контроля для оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенции. К работе над этим разделом привлекались специалисты организаций, в которых проводится практика. При разработке содержания каждого вида практики по профессиональному модулю следует выделить виды работ, необходимые для овладения конкретной профессиональной деятельностью и включенные в рабочую программу модуля.

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

2.1. Область применения программы

Программа учебной практики – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД) специальности:

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

Общие компетенции:

- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
- ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Рабочая программа практики может быть использована в программах дополнительного профессионального образования: в программах повышения квалификации работников сферы образования и в программах переподготовки на базе среднего (полного) образования или профессионального образования. Опыт работы не требуется.

2.2. Количество часов, отводимое на освоение программы учебной практики:

в рамках освоения ПМ.01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;	144
----------------------------	--	-----

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Объем и виды практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

<i>Вид практики</i>		<i>Количество часов</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Семестр</i>
ПМ.01 ОК 1- ОК 9 ПК 1.1.- ПК 1.4.	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	144	Рассредоточено	4, 6, 7
Вид аттестации: дифференцированный зачет				
Итого		144		

3.2. Содержание учебной практики по профессиональному модулю

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Цели и задачи практики.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и следующими профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

Название: Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов

Количество часов: 144 часа

Форма проведения: рассредоточено.

Отчетная документация:

- отчет по практике

- аттестационный лист

Форма аттестации: дифференцированный зачет

Коды ПК	Виды работ	Контроль и оценка результатов освоения ПК
ОК 1- ОК 9 ПК 1.1.- ПК 1.4.	Разработка моделей одежды на основе Применение различных средств черно-белой графики в эскизах и зарисовках. Выполнение натуральных зарисовок растений различной пластики средствами линейной графики Выполнение зарисовок растений и биоформ графическими	Текущий контроль в процессе практики.

	средствами - линия и пятно Использование приемов стилизации в проектировании костюма. Графический анализ при стилизации. Выполнение эскизов стилизованных изображений растений и биоформ Использование приемов трансформации в проектировании костюма. Выполнение фор-эскизов логического ряда на трансформацию растений и биоформ в условные формы костюма Выполнение фор-эскизов логического ряда на трансформацию растений в условные формы костюма Выполнение чистовых эскизов логического ряда на трансформацию биоформ в формы костюма (36) Начальная технологическая обработка изделий Ручные работы Виды работ, применяемых при изготовлении одежды Организация рабочего места для ручных работ Инструменты и приспособления для ручных швейных работ Технологические параметры ниточных соединений Характеристика ручных стежков и строчек. Выполнение ручных стежков и строчек различного вида Машинные работы Организация рабочего места для машинных работ Приспособления для машинных работ Классификация машинных швов Выполнение швов различного вида: соединительных, краевых, отделочных Влажно-тепловые работы Организация рабочего места. Оборудование для ВТО Обработка деталей и узлов швейных изделий Обработка мелких деталей: клапанов, листочек, пат, хлястиков, поясов и шлевок Обработка карманов различного вида: прорезных, накладных, в швах (36) Разработка проекта коллекции одежды на основе творческого источника Проведение предпроектных исследований Графический анализ творческого источника Разработка концепции проекта в фор-эскизах Разработка макета базовой формы коллекции (36) Выполнение рациональных раскладок, изменение технологической обработки изделий с наименьшими затратами без ухудшения внешнего вида изделия. Методы работы над проектом оперативной и комплексной оценки по минимуму приведенных затрат. Методы оперативной и комплексной оценки по условиям безубыточности и максимума прибыли, Определение затрат на создание коллекции одежды (36)	
Коды ПК	Виды работ	Контроль и оценка результатов освоения ПК

ОК 1- ОК 9 ПК 1.1.- ПК 1.4.	Наброски трав и распустившихся цветов. Зарисовки и наброски растительности групп стволов деревьев, кустарников. Наброски фрагментов пейзажа с отражением в воде. Выполнение зарисовок архитектурных мотивов. Зарисовка экстерьера. Изображение сложного экстерьера учреждения. Зарисовка архитектурного пейзажа. Выполнение зарисовок животных. Краткосрочные зарисовки животных и птиц. Наброски с натуры домашних животных, птиц, зверей в разных движениях и ракурсов, на фоне несложных фрагментов пейзажа. Выполнение набросков фигуры человека. Изображение одетой фигуры на открытом воздухе. Серия набросков. Организация пространства зоны кухни с учетом антропометрических данных Расчет параметров рабочего места кухонной мебели. Антропометрия сидений и поверхности стола. Эргономический расчет параметров по высоте кухонных полок и шкафов Средства оснащенности и параметров рабочего места кухни. Средства оснащения зоны кухни- столовой электро- приборами. Разработка цветового решения в графическом макете. (108) Стилизация природных форм Трансформация и пластика при создании предметов дизайна Конструкция предметов дизайна - работа с проволокой Конструкция предметов дизайна - работа с пластилином Конструкция предметов дизайна - папье- маше Работа с цветом и фактурой (36)	Текущий контроль в процессе практики.
--	--	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики

Реализация программы учебной практики предполагает наличие учебной базы. Учебной базой практики является ГАПОУ МО «Губернский колледж», а также организации города и района, закреплённые приказом директора ГАПОУ МО «Губернский колледж», договором о профессиональной практической подготовке между ГАПОУ МО «Губернский колледж», и базами практики. Руководитель учебной базы практики осуществляет общее руководство практикой, организывает и контролирует работу педагогического коллектива учебного заведения со студентами.

4.2. Информационное обеспечение организации и проведения учебной практики, рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. N 308.

2. Учебный план по специальности.

3. Положением о практической подготовке обучающихся, утверждённым приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 885 и Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся»

4. Методические рекомендации по планированию и организации учебной практики, рекомендации по выполнению отчетов по практике, оценочные материалы в условиях действия Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, разработанные ГАПОУ МО «Губернский колледж».

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Основные источники:

Для преподавателей

1. Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий: учебник для СПО. – М.: «Академия», 2019;
2. Амирова Э.К. Технология швейных изделий: учебник для СПО. – М. «Академия», 2020;
3. Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление одежды: учеб. пособие для студ. сред. проф. – 4-е изд., испр. допол. – М.: Издательский центр «Академия», 2021;
4. Крючкова Г.А. Технология швейно-трикотажных изделий: учебник для СПО. – М.: Издательский центр «Академия», 2020;
5. «Теоретические основы конструирования швейных изделий». Электронное приложение к учебному изданию: Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий, «Академия-Медиа», М. 2021;
6. «Методы конструктивного моделирования швейных изделий». Электронное приложение к учебному изданию: Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий, «Академия-Медиа», М. 2020

Интернет источники:

<http://www.modnaja.ru/libraru/014/001/htm> - «МоднаяРоссия», лекции «Конструирование одежды»

<http://www.osinka.ru/Sewing/Modelling/>

<http://www.fashion-id.ru/services/apparel-disign-construct.php>

Основная литература для обучающихся:

1. Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий: учебник для СПО. – М.: «Академия», 2019;
2. Амирова Э.К. Технология швейных изделий: учебник для СПО. – М. «Академия», 2020;
3. Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление одежды: учеб. пособие для студ. сред. проф. – 4-е изд., испр. допол. – М.: Издательский центр «Академия», 2021;

4. Крючкова Г.А. Технология швейно-трикотажных изделий: учебник для СПО. – М.: Издательский центр «Академия», 2020;
5. «Теоретические основы конструирования швейных изделий». Электронное приложение к учебному изданию: Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий, «Академия-Медиа», М. 2021;
6. «Методы конструктивного моделирования швейных изделий». Электронное приложение к учебному изданию: Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий, «Академия-Медиа», М. 2020

Дополнительная литература для преподавателей:

1. Артамошина М.Н. Информационные технологии в швейной промышленности. Учебник для СПО. М.: Издательский центр «Академия», 2021;
2. Алдрич Уинфред. Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда. 190 чертежей конструкций, адаптированных для российских фигур. – М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2021;
3. Бодяло Н.Н. Технология швейных изделий: учебник. – Витебск: УО «ВГТУ», 2021;
4. Королева Л.А. Технология швейных изделий. Лабораторный практикум. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2020;
5. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. пособие для вузов дизайна и технологий – М.: МГУДТ, 2021;
6. Шершнева Л.П., Ларькина Л.В., Пирязева Т.В. Основы прикладной антропологии и биомеханики: учебное пособие. - М.: ИД «Форум»: ИНФРА-М, 2018;
7. «Ателье», журнал. – М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА». 2016 -2020 г. г.

Интернет источники:

- <http://www.season.ru/> - Клуб любителей шитья «Сезон»;
- <http://t-stile.info/> - Библиотека легкой промышленности: книги, журналы, статьи, справочники;
- <http://www.legprominfo.ru> – Электронный ресурс журнала «Швейная промышленность»;
- <http://www.industriamoda.ru> - Электронный ресурс журнала «Индустрия моды»

Дополнительная литература для обучающихся:

1. Алдрич Уинфред. Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда. 190 чертежей конструкций, адаптированных для российских фигур. – М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2021;
2. Кокеткин П.П. Одежда, технология – техника, процессы – качество. Справочник. – М.: МГУДТ, 2021;
3. Школа шитья: от раскроя до отделки: Пер. с англ. – М.: АСТ: Астрель, 2020

Интернет источники:

- <http://www.season.ru/> - Клуб любителей шитья «Сезон»;
- <http://t-stile.info/> - Библиотека легкой промышленности: книги, журналы, статьи, справочники
- <http://www.legprominfo.ru> - Электронный ресурс журнала «Швейная промышленность»
- <http://www.industriamoda.ru> - Электронный ресурс журнала «Индустрия моды»

Основные источники:

Для преподавателей

1. Азбука с исправлениями императора Петра Великого и указом его о введении в употребление гражданского шрифта / Коллектив авторов. - М.: Книга по Требованию, 2021. - 618 с.
2. Беляева С.Е. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования». М-2022;

3. Буторина Искусство шрифта. Работы московских художников книги / Буторина, Евгения. - М.: Книга, 2019. - 186 с.
4. Бычков, А.Ф. Каталог хранящимся в Императорской Публичной библиотеке изданиям, напечатанным гражданским шрифтом при Петре Великом / А.Ф. Бычков. - М.: Книга по Требованию, 2020. - 318 с.
5. Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ / ред. Г.Ф. Кликушин. - М.: Полымя, 2022. - 288 с.
6. Ёлочкин М.Е. «Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве». М- 2020;
7. Калмыкова Н., И. Максимова Макетирование из бумаги и картона Издательство: КДУ- 2022;
8. Каталог ручных шрифтов и наборных украшений. - М.: Харьков: Прапор, 2020. - 220 с.
9. Мурахтанова Н.М. Маркетинг: учеб. пособие для студ.сред.проф.учеб.заведений-бизд.М- 2019;
10. Павлова А.А.. Основы черчения, М.: Издательский центр «Академия», 2019 Пуйческу Ф.И., С. Н. Муравьев, Н. А. Чванова. Инженерная графика. – М. Издательство «Академия»- 2021;
11. Покатаев В.П., С. Д. Михеев. Дизайн и оборудование городской среды. Ростов н/Д. Феникс- 2020;
12. Сафронов Н.А. Экономика предприятия. М – 2021;
13. Тозик В.Т. Компьютерная графика и дизайн. М – 2020.
14. Kapr Deutsche Schriftkunst (Немецкое искусство шрифта) / Kapr, Albert; Капр, Альберт. - М.: Verlag der Kunst. Дрезден, 2020. - 282 с.

Для студентов

1. Барышников Г.М., Бизяев А.Ю., Ефимов В.В., Моисеев А.А., Почтарь Э.И., Ярмола Ю.А. Шрифты. Разработка и использование. М., «ЭКОМ», 2022.
2. Беляева С.Е. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования». М- 2021;
3. Брингхерст Р. Основы стиля в типографике. Пер. с англ. М., 2019.
4. Беляева С.Е. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования». М- 2021;
5. Ёлочкин М.Е. «Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве». М- 2022;
6. Калмыкова Н., И. Максимова Макетирование из бумаги и картона Издательство: КДУ- 2021;
7. Мурахтанова Н.М. Маркетинг: учеб. пособие для студ.сред.проф.учеб.заведений-бизд.М- 2019;
8. Павлова А.А.. Основы черчения, М.: Издательский центр «Академия», 2020
9. Пуйческу Ф.И., С. Н. Муравьев, Н. А. Чванова. Инженерная графика. – М. Издательство «Академия»- 2021;
10. Покатаев В.П., С. Д. Михеев. Дизайн и оборудование городской среды. Ростов н/Д. Феникс- 2021;
11. Птахова И. Простая красота буквы. — Русская графика.: Санкт-Петербург, 2019.
12. Сафронов Н.А. Экономика предприятия. М – 2021;
13. Смирнов С. И. Шрифт и шрифтовой плакат. — Плакат: Москва, 2022
14. Соловьев С. А. Шрифт и декоративное оформление. — Высшая школа: Москва, 2019.
15. Феличи Дж. Типографика: шрифт, верстка, дизайн. Пер. с англ. и коммент. С.И. Пономаренко. — СПб.: БХВ-Петербург, 2020. — 496 с.: ил.
16. Тозик В.Т. Компьютерная графика и дизайн. М – 2019.
17. Теодоронский В. С. Садово-парковое строительство и хозяйство. -2-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2021

Дополнительные источники
для преподавателей

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для начального профессионального образования - М.: Академия, 2021.
2. Брызгов Н., Воронежцев С., Логинов В. Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика. Издательство В. Шевчук.- 2021.
3. Бхаскаран Л. Дизайн и время. Стил и направления в современном искусстве и архитектуре. М.: Арт-Родник, 2021.
4. Грашин.А. Дизайн детской предметной развивающей среды. Издательство: Архитектура-С 2020 .
5. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства: учебник. - М.: Архитектура-с, 2019.
6. Мариэтта Сурина. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. Издательство: MapT, Феникс Серия: Школа дизайна 2019.
7. Калиничева М., Решетова М.. Техническая эстетика и дизайн.
8. Калмыкова Н., Максимова И., Дизайн поверхности. Композиция, пластика, графика, колористика. Издательство: КДУ -2020.
9. Мирослав Адамчик. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии. Издательство: Харвест 2020.
10. Нодар Канчели. Строительные пространственные конструкции. Издательство: Ассоциации строительных вузов, 2019.
11. Овчинникова Р., Дизайн в рекламе. Издательство: Юнити-Дана 2019.
12. Парикова Е. В., Фомичева Г. Н., Елизарова В. А. . Материаловедение (сухое строительство). Учебник для начального профессионального образования Издательство-Академия. 2021.
13. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды: Учеб. Пособие./ М – 2020.
14. Степакова Валентина. Черчение. Издательство: Просвещение. 2011.
15. Устин В., Художественное проектирование интерьеров Издательство: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2019.
16. Хворостов А., Хворостов Д.. Художественные работы по дереву. Макетирование и резное дело Издательство: Владос 2021.
17. Чайнова Л.Д.. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды. Издательство: Книга по Требованию 2019.
18. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории / В.Т. Шимко. - М.: Архитектура, 2019.

4.3. Общие требования к организации учебной практики

Освоению программы практики должно предшествовать, или идти параллельно с изучением общепрофессиональных дисциплин и МДК соответствующего профиля.

Выходу на практику должен предшествовать инструктаж по техники безопасности и охране труда. Учебная практика организуется на базе ГАПОУ МО «Губернский колледж», в форме практических занятий, семинаров и практикумов с привлечением специалистов по дизайну.

Сроки и порядок проведения практики определяются рабочими учебными планами колледжа.

Работа преподавателей колледжа фиксируется в журнале учебной и производственной практики, там же выставляются зачеты и оценки, полученные студентами по результатам различных видов практики.

Колледж имеет право самостоятельно определять: виды и содержание практических заданий на учебной практике, форму оценки студентов по итогам проведения практики.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

4.4. Кадровое обеспечение организации и проведения учебной практики

Требования к квалификации педагогических кадров осуществляющих руководство практикой в образовательном учреждении:

- наличие профессионального образования, соответствующего профилю модуля:

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	- полноценное знание современных тенденций в дизайне; - умение грамотно ориентироваться в требованиях потребителя; - знание и использование различных методов проектирования (определение параметров помещения для дизайн- проектирования, обследование помещения и обмер, составление обмерного плана помещения) - знание и использование различных методов проектирования в дизайне одежды	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена квалификационного по модулю
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	- знание современных тенденций дизайна; - знание и применение методов проектирования среды; - профессиональное обоснование выбора концепции проекта; - грамотное проведение активного эскизного поиска; - владение средствами и способами создания эстетически целостного и выразительного объекта дизайна.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, квалификационного экзамена по модулю
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	- знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета; - профессиональное понимание применения цвета по назначению; - профессиональный подход к выбору цветовой стратегии для проектирования объектов среды	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовых работ; - при выполнении работ на различных этапах учебной и

	- профессиональный подход к выбору цветовой стратегии для проектирования одежды	производственной практике; - при проведении зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, квалификационного экзамена по модулю
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	- знание и грамотное применение графических средств и приемов, соответствующих творческому замыслу, концепции проекта или этапу проектирования; - знание законов композиции, средств и методов гармонизации; - знание типов проектно-графического изображения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовых работ; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практике; - при проведении зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, квалификационного экзамена по модулю

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты учебной практики (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решение различных профессиональных задач.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - на этапах производственной практики; - при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Умение находить необходимую информацию в различных информационных источниках.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и	Выполнение всех творческих заданий в отведенный срок.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Проявление творческого потенциала. Проявление способности дать себе самооценку.	- на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Умение выполнять работу в группе. Защищать свои проекты. Отстаивать свою точку зрения.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Умение находить необходимую информацию в различных информационных источниках.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Участие в семинарах, выполнение рефератов, подготовка дополнительного материала по различным темам.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в	Осознание значимости профессии дизайнера с современным мире	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов,

чрезвычайных ситуациях;		экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Решение различных профессиональных задач.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Умение создавать проекты в современных компьютерных программах.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)

ШАБЛОН ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ОТЧЕТ
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

Название практики
ПМ.0__ Название профессионального модуля

Код специальности

Студента (ки) гр. _____

(Фамилия, И.О.)

Организация: _____

Наименование места прохождения практики

Сроки прохождения практики

Руководитель практики

(Фамилия, И.О.)

Оценка _____

Серпухов, 20__ г.

**ВНУТРЕННЯЯ ОПИСЬ
документов, находящихся в отчете**

студента(ки) _____ гр. _____

№ п/п	Наименование документа	
1.	Индивидуальный план	
2.	Отчет о выполнении заданий практики	
3.	Приложение № п	

00.00.0000
дата

Примечание: внутренняя опись документов располагается после титульного листа и содержит информацию о перечне материалов отчета, включая приложения.

**ОТЧЕТ О ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

Я, *Фамилия Имя*, студент группы *указать номер* проходил практику *указать название организации*.

В ходе прохождения практики мной были _____.

Перечислить виды работ, выполненные на практике

Я принимал(а) участие в _____.

Перечислить мероприятия, если таковые имелись

Далее в текстовой описательной форме описываются задания по практике, приводятся примеры выполненных работ, возникающие трудности, впечатления о практике, даются ответы на каждый пункт задания по практике. Прикладываются фото-материалы в Приложения.

Заканчивается отчет выводом о прохождении практики.

ШАБЛОН АТТЕСТАЦИОННОГО ЛИСТА

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

по учебной практике

по ПМ. _____

Обучающийся _____

(Ф.И.О.)

Курс _____ группа _____ специальность _____

в период с _____ по _____

Общее количество часов: _____

За период учебной практики освоены профессиональные компетенции со следующим результатом:

Профессиональные компетенции	Уровень освоения компетенций (освоено/ не освоено) с оценкой

Руководитель практики _____ / _____ /

Руководитель практики
от предприятия (при наличии) _____ / _____ /

М.П

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в
материале

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
среднего профессионального образования
(базовая подготовка)

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы профессионального модуля:
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Организация - разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Губернский колледж» (ГАПОУ МО «Губернский колледж»)

Разработчики:

Викулина О.И., заведующий практикой ГАПОУ МО «Губернский колледж».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
 - 2.1 Область применения программы
 - 2.2 Количество часов, отводимое на практику
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
 - 3.1 Объем и виды практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
 - 3.2 Содержание практики по профессиональному модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ
6. ПРИЛОЖЕНИЯ
7. Приложение 1 ШАБЛОН ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА
8. Приложение 2 ШАБЛОН ВНУТРЕННЕЙ ОПИСИ ДОКУМЕНТОВ
9. Приложение 3 ШАБЛОН ОТЧЕТА О ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ
10. Приложение 4 ШАБЛОН АТТЕСТАЦИОННОГО ЛИСТА

3 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО). Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Целью практики является комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и навыков практической работы по специальности.

Общий объем времени на проведение практики определяется ФГОС СПО, сроки проведения устанавливаются образовательным учреждением в соответствии с ППССЗ образовательного учреждения.

Учебная практика проводится колледжем в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно, в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений и получение первоначального практического опыта. Учебная практика может проводиться на базе колледжа (при выполнении условий реализации программы практики) и в образовательных организациях города и района на основании договоров.

Рекомендуемые формы отчетности студентов по учебной практике – отчет, приложения (фото, видеоматериалы). Программа учебной практики разрабатывается учебным заведением на основе рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей специальности, макета программы и согласовывается с организациями, участвующими в проведении практики. Одной из составляющей программы практики является разработка форм и методов контроля для оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций. К работе над этим разделом привлекались специалисты организаций, в которых проводится практика. При разработке содержания каждого вида практики по профессиональному модулю следует выделить виды работ, необходимые для овладения конкретной профессиональной деятельностью и включенные в рабочую программу модуля.

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

2.1. Область применения программы

Программа учебной практики – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД) специальности:

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

Общие компетенции:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Рабочая программа практики может быть использована в программах дополнительного профессионального образования: в программах повышения квалификации работников сферы образования и в программах переподготовки на базе среднего (полного) образования или профессионального образования. Опыт работы не требуется.

2.3. Количество часов, отводимое на освоение программы учебной практики:

в рамках освоения ПМ.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;	180
-------------------------	---	-----

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Объем и виды практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вид практики		Количество часов	Форма проведения	Семестр
ПМ.02 ОК 1- ОК 9 ПК 2.1.- ПК 2.5.	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	180	Рассредоточено	4, 6, 7
Вид аттестации: дифференцированный зачет				
Итого		180		

3.2. Содержание учебной практики по профессиональному модулю

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Цели и задачи практики.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и следующими профессиональными компетенциями:

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

Название практики: Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Количество часов: 180 часов

Форма проведения: рассредоточено

Отчетная документация:

- отчет по практике

- аттестационный лист

Форма аттестации: дифференцированный зачет

Коды ПК	Виды работ	Контроль и оценка результатов освоения ПК
ОК 1- ОК 9 ПК 2.1.- ПК 2.5.	Разработка макетов Выполнение макета условной формы одежды на масштабном манекене с выявлением пластических свойств различных материалов Выполнение макета условной формы одежды на масштабном манекене с применением приемов контраста,	Текущий контроль в процессе практики.

	нюанса Выполнение макета условной формы одежды на масштабном манекене с применением приемов статики и динамики Выполнение макета условной формы одежды на масштабном манекене с применением приемов симметрии и асимметрии Выполнение макета условной формы одежды на масштабном манекене с проработкой различных пропорциональных членений Выполнение макета условной формы одежды на масштабном манекене с использованием средства композиции – ритм Разработка макетов моделей одежды по эскизу (фотографии) (36ч.) Обработка различных деталей и узлов изделий различного ассортимента: Обработка карманов (накладные, карманы в швах, прорезные карманы) Обработка горловины (обтачкой, воротниками) Обработка пройм изделий Обработка рукавов Соединение рукава с изделием Обработка низа изделий. (36ч.) Разработка юбки (БК и МК) Разработка технического эскиза Выбор исходных данных Расчет и построение чертежа базовой конструкции юбки Расчет и построение модельной конструкции юбки Изготовление лекал основных и производных деталей Маркировка лекал Проверка сопряжения срезов Изготовление изделия: Рациональная раскладка на ткани Обмеловка деталей Раскрой материала Сборка деталей Проверка соответствия техническому эскизу Проверка посадки на манекене Презентация проекта (лекала, выполненный в материале макет) Разработка платья (БК и МК) Разработка технического эскиза Выбор исходных данных Расчет и построение чертежа базовой конструкции платья Расчет и построение модельной конструкции платья Изготовление лекал основных и производных деталей Маркировка лекал Проверка сопряжения срезов Изготовление изделия: Рациональная раскладка на макетной ткани Обмеловка деталей	
--	--	--

	Раскрой материала Сборка деталей (72ч.) Проверка соответствия техническому эскизу Проверка посадки на манекене Презентация проекта (лекала, выполненный в материале макет) <u>Разработка жакета (БК и МК)</u> Разработка технического эскиза Выбор исходных данных Расчет и построение чертежа базовой конструкции жакета Расчет и построение модельной конструкции жакета Изготовление лекал основных и производных деталей Маркировка лекал Проверка сопряжения срезов Изготовление изделия: Рациональная раскладка на макетной ткани Обмеловка деталей Раскрой материала Сборка деталей Проверка соответствия техническому эскизу Проверка посадки на манекене Презентация проекта (лекала, выполненный в материале макет) (36ч.)	
Коды ПК	Виды работ	Контроль и оценка результатов освоения ПК
ОК 1- ОК 9 ПК 2.1.- ПК 2.5.	Изучение проектной документации. Составление плана зонирования и меблировки помещения под кафе в стиле лофт. Выполнение эскизов интерьера кафе в стиле лофт от руки. Изучение цветового колорита стиля лофт в дизайне интерьеров. Построение эскизов интерьера в перспективе с одной точкой схода. (1 ракурс) Построение эскизов интерьера в перспективе с одной точкой схода. (2 ракурс) Выполнение в цвете и материале построенных эскизов кафе (акварель, гуашь). (36ч.) Изучение форм выставочных стендов торговых центров Разработка эскизов дизайна выставочного стенда торгового центра Выполнение макета выставочного стенда. (картон, дерево, проволока, пластик и т.д.) Изучение видов витрин бутика женской одежды и особенности в их дизайне. Наиболее часто встречающееся оформление витрин бутиков одежды Разработка эскизов витрины бутика женской одежды (акварель, гуашь) Выполнение макета витрины бутика женской одежды в	Текущий контроль в процессе практики.

	картоне и др. материалах.(72ч.) Анализ поэтажных планов и инженерных чертежей многоэтажного дома Вычерчивание плана квартиры Выбор дизайн концепции проектирования квартиры-студии Подбор стилистических идеалов к творческому замыслу дизайнера Отрисовка поэтажного плана меблировки с учетом выбранной дизайн концепции Составление дизайнерского предложения по проектированию квартиры студии. (72.)	
--	--	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики

Реализация программы учебной практики предполагает наличие учебной базы. Учебной базой практики является ГАПОУ МО «Губернский колледж», а также организации города и района, закрепленные приказом директора ГАПОУ МО «Губернский колледж», договором о профессиональной практической подготовке между ГАПОУ МО «Губернский колледж», и базами практики. Руководитель учебной базы практики осуществляет общее руководство практикой, организует и контролирует работу педагогического коллектива учебного заведения со студентами.

4.2. Информационное обеспечение организации и проведения учебной практики, рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. N 308

2. Учебный план по специальности.

3. Положением о практической подготовке обучающихся, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 885 и Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся»

4. Методические рекомендации по планированию и организации учебной практики, рекомендации по выполнению отчетов по практике, оценочные материалы в условиях действия Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, разработанные ГАПОУ МО «Губернский колледж».

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Основные источники:

Для преподавателей:

1. ГОСТ 12807-2003. – Изделия швейные. Классификация стежков, строчек, швов;
2. ГОСТ 25294-2003. – Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия;
3. ГОСТ 25295-2003. – Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента. Общие технические условия;
4. Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий: учебник для СПО. – М.: «Академия», 2019;
5. Амирова Э.К. Технология швейных изделий: учебник для СПО. 10-е изд., стер. – М.: «Академия», 2020;
6. Крючкова Г.А. Технология швейно-трикотажных изделий: учебник для СПО. – М.: Издательский центр «Академия», 2019;
7. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник для СПО. – М.: «Академия», 2021;

Для обучающихся:

1. Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий: учебник для СПО. – М.: «Академия», 2019;
2. Амирова Э.К. Технология швейных изделий: учебник для СПО. 10-е изд., стер. – М.: «Академия», 2020;
3. 4. Крючкова Г.А. Технология швейно-трикотажных изделий: учебник для СПО. – М.: Издательский центр «Академия», 2019;
5. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник для СПО. – М.

«Академия», 2021;

Дополнительные источники:

1. Артамошина М.Н. Информационные технологии в швейной промышленности. Учебник для СПО. М.: Издательский центр «Академия», 2019;
2. Алдрич Уинфред. Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда. 190 чертежей конструкций, адаптированных для российских фигур. – М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2020;
3. Бодяло Н.Н. Технология швейных изделий: учебник. – Витебск: УО «ВГТУ», 2019;
4. Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление одежды: учеб. пособие для студ. сред. проф. – 4-е изд., испр. допол. – М.: Издательский центр «Академия», 2021;
5. Королева Л.А. Технология швейных изделий. Лабораторный практикум. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2021;
6. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. пособие для вузов дизайна и технологий – М.: МГУДТ, 2020;
7. Шершнева Л.П., Ларькина Л.В., Пирязева Т.В. Основы прикладной антропологии и биомеханики: учебное пособие. - М.: ИД «Форум»: ИНФРА-М, 2021;
8. «Ателье», журнал. – М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА». 2010 -2020г. г.

Интернет- источники:

<http://www.modnaja.ru/libraru/014/001/htm> - «МоднаяРоссия», лекции «Конструирование одежды»

<http://www.osinka.ru/Sewing/Modelling/>

<http://www.fashion-id.ru/services/apparel-disign-construct.php>

<http://www.season.ru/> - Клуб любителей шитья «Сезон»;

<http://t-stile.info/> - Библиотека легкой промышленности: книги, журналы, статьи, справочники;

<http://www.legprominfo.ru/>– Электронный ресурс журнала «Швейная промышленность»

Основные источники:

Для преподавателей

1. ГОСТ 21.507-81 (СТ СЭВ 4410-830- Система проектной документации для строительства (СПДС). Интерьеры
2. [ГОСТ 21.501-80](#) Система проектной документации для строительства. Архитектурные решения. Рабочие чертежи
3. [ГОСТ 21.608-84](#) Система проектной документации для строительства. Внутреннее электрическое освещение. Рабочие чертежи
4. [ГОСТ 21.601-79](#) Система проектной документации для строительства. Водопровод и канализация. Рабочие чертежи
5. [ГОСТ 21.604-82](#) Система проектной документации для строительства. Водоснабжение и канализация. Наружные сети. Рабочие чертежи
6. Балашов А.И. Управление проектами. Учебник, 2020
7. Лежнева Т. Н. Ландшафтное проектирование и садовый дизайн. –М.: Издательский центр «Академия», 2022
8. Максимова И.А., Винокурова А.Е., Пивоварова А.В. Приёмы изобразительного языка в современной архитектуре: Учебное пособие/ - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА- М, 2022.

Дополнительные источники:

1. Александрова М. С., Александров П. В. Современный сад: - М., Лабиринт-Пресс, 2022. (Серия «Золотая коллекция»).
2. Анапова У. Зелёные хиты сада. - М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2019.
3. Брукс Дж. Дизайн сада. / Пер. с англ. – М.: БММ АО, 2020.

4. Брукс Дж. Дизайн сада. Мастер-класс / Пер. с англ. – М.: БММ АО, 2019.
5. Кингсбери Н. Основы озеленения сада. Растения на своём месте. / Пер. с англ. – М.: Кладезь-Букс, 2019.
6. Кингсбери Н. Миксбордеры. Дизайн и посадка. / Пер. с англ. – М.: Кладезь-Букс, 2019.
7. Кингсбери Н. Дизайн сада. Цветники. / Пер. с англ. – М.: БММ АО, 2022.

4.3. Общие требования к организации учебной практики

Освоению программы практики должно предшествовать, или идти параллельно с изучением общепрофессиональных дисциплин и МДК соответствующего профиля.

Выходу на практику должен предшествовать инструктаж по технике безопасности и охране труда. Учебная практика организуется на базе ГАПОУ МО «Губернский колледж», в форме практических занятий, семинаров и практикумов с привлечением специалистов по дизайну.

Сроки и порядок проведения практики определяются рабочими учебными планами колледжа.

Работа преподавателей колледжа фиксируется в журнале учебной и производственной практики, там же выставляются зачеты и оценки, полученные студентами по результатам различных видов практики.

Колледж имеет право самостоятельно определять: виды и содержание практических заданий на учебной практике, форму оценки студентов по итогам проведения практики.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

4.4. Кадровое обеспечение организации и проведения учебной практики

Требования к квалификации педагогических кадров осуществляющих руководство практикой в образовательном учреждении:

- наличие профессионального образования, соответствующего профилю модуля:

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	-составление предложения по использованию декоративных материалов в соответствии с функционалом помещения; - умение работы с составлением тех.карт : определение области применения, организации и технологии выполнения, требования, предъявляемые к качеству и приемке работ, калькуляция, осмечивание, материально-технические ресурсы, мероприятия по охране труда.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов и экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	-соответствие проектных работ на объектах проектно-сметной документации, технологическим картам, срокам, нормативным актам и стандартам (СНиПам, ГОСТам).	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов и экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	-выполнение разверток для изготовления макета литературного кафе. Начало выполнения работ по изготовлению макета кафе. Выполнение деталей макета кафе в различных материалах	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	-основные составные части общей сметы ремонтно-строительных работ Спецификация по мебелировке помещения Авторский надзор в дизайне интерьера. Составление сметы на демонтаж и вывоз мусора, на ремонтно-строительные работы, закупку стройматериалов дизайн - проекта литературного кафе. Составление спецификации по мебелировке помещения для дизайн - проекта литературного кафе.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	-подборка декоративных материалов, определение цветовых решений по карте. Работа с определением фактуры и текстуры материалов Работа со справочными и	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях;

	номенклатурными материалами	- при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
--	-----------------------------	---

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты учебной практики (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решение различных профессиональных задач.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы; - на практических занятиях; - на этапах производственной практики; - при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Умение находить необходимую информацию в различных информационных источниках.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы; - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных	Выполнение всех творческих заданий в отведенный срок. Проявление творческого потенциала. Проявление способности дать себе самооценку.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы; - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите

ситуациях;		курсовой работы; - при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Умение выполнять работу в группе. Защищать свои проекты. Отстаивать свою точку зрения.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Умение находить необходимую информацию в различных информационных источниках.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Участие в семинарах, выполнение рефератов, подготовка дополнительного материала по различным темам.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Осознание значимости профессии дизайнера с современным мире	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Решение различных профессиональных задач.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Умение создавать проекты в современных компьютерных программах.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	-составление предложения по использованию декоративных материалов в соответствии с функционалом помещения; - умение работы с составлением тех.карт : определение области применения, организации и технологии выполнения, требования, предъявляемые к качеству и приемке работ, калькуляция, осмечивание, материально-технические ресурсы, мероприятия по охране труда.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов и экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	-соответствие проектных работ на объектах проектно-сметной документации, технологическим картам, срокам, нормативным актам и стандартам (СНиПам, ГОСТам).	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов и экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	-выполнение разверток для изготовления макета литературного кафе. Начало выполнения работ по изготовлению макета кафе. Выполнение деталей макета кафе в различных материалах	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	-основные составные части общей сметы ремонтно-строительных работ Спецификация по мебелировке помещения Авторский надзор в	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах

	дизайне интерьера. Составление сметы на демонтаж и вывоз мусора, на ремонтно-строительные работы, закупку стройматериалов дизайн - проекта литературного кафе. Составление спецификации по меблировке помещения для дизайн - проекта литературного кафе.	производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	-подборка декоративных материалов, определение цветовых ралов по карте. Работа с определением фактуры и текстуры материалов Работа со справочными и номенклатурными материалами	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

ШАБЛОН ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ОТЧЕТ
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

Название практики
ПМ.0__ Название профессионального модуля

Код специальности

Студента (ки) гр. _____

(Фамилия, И.О.)

Организация: _____

Наименование места прохождения практики

Сроки прохождения практики

Руководитель практики

(Фамилия, И.О.)

Оценка _____

Серпухов, 20__ г.

**ВНУТРЕННЯЯ ОПИСЬ
документов, находящихся в отчете**

студента(ки) _____ гр. _____

№ п/п	Наименование документа	
4.	Индивидуальный план	
5.	Отчет о выполнении заданий практики	
6.	Приложение № п	

00.00.0000

дата

Примечание: внутренняя опись документов располагается после титульного листа и содержит информацию о перечне материалов отчета, включая приложения.

**ОТЧЕТ О ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

Я, *Фамилия Имя*, студент группы *указать номер* проходил практику *указать название организации*.

В ходе прохождения практики мной были _____.
Перечислить виды работ, выполненные на практике

Я принимал(а) участие в _____.
Перечислить мероприятия, если таковые имелись

Далее в текстовой описательной форме описываются задания по практике, приводятся примеры выполненных работ, возникающие трудности, впечатления о практике, даются ответы на каждый пункт задания по практике. Прикладываются фото-материалы в Приложения.

Заканчивается отчет выводом о прохождении практики.

ШАБЛОН АТТЕСТАЦИОННОГО ЛИСТА

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

по учебной практике

по ПМ. _____

Обучающийся _____
(Ф.И.О.)

Курс _____ группа _____ специальность _____

в период с _____ по _____

Общее количество часов: _____

За период учебной практики освоены профессиональные компетенции со следующим результатом:

Профессиональные компетенции	Уровень освоения компетенций (освоено/ не освоено) с оценкой

Руководитель практики _____ / _____ /

Руководитель практики
от предприятия (при наличии) _____ / _____ /

М.П.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям: дизайн одежды)
среднего профессионального образования
(базовая подготовка)

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы профессионального модуля:
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

Организация - разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Губернский колледж» (ГАПОУ МО «Губернский колледж»)

Разработчики:

Викулина О.И., заведующий практикой ГАПОУ МО «Губернский колледж».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
 - 2.1 Область применения программы
 - 2.2 Количество часов, отводимое на практику
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
 - 3.2 Объем и виды практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
 - 3.3 Содержание практики по профессиональному модулю ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ
6. ПРИЛОЖЕНИЯ
7. Приложение 1 ШАБЛОН ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА

Приложение 2 ШАБЛОН ВНУТРЕННЕЙ ОПИСИ ДОКУМЕНТОВ

Приложение 3 ШАБЛОН ОТЧЕТА О ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ

Приложение 4 ШАБЛОН АТТЕСТАЦИОННОГО ЛИСТА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО). Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Целью практики является комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и навыков практической работы по специальности.

Общий объем времени на проведение практики определяется ФГОС СПО, сроки проведения устанавливаются образовательным учреждением в соответствии с ППССЗ образовательного учреждения.

Учебная практика проводится колледжем в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно, в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений и получение первоначального практического опыта. Учебная практика может проводиться на базе колледжа (при выполнении условий реализации программы практики) и в образовательных организациях города и района на основании договоров.

Рекомендуемые формы отчетности студентов по учебной практике – отчет, приложения (фото, видеоматериалы). Программа учебной практики разрабатывается учебным заведением на основе рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей специальности, макета программы и согласовывается с организациями, участвующими в проведении практики. Одной из составляющей программы практики является разработка форм и методов контроля для оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенции. К работе над этим разделом привлекались специалисты организаций, в которых проводится практика. При разработке содержания каждого вида практики по профессиональному модулю следует выделить виды работ, необходимые для овладения конкретной профессиональной деятельностью и включенные в рабочую программу модуля.

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

2.1. Область применения программы

Программа учебной практики – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД) специальности:

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов

Общие компетенции:

- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
- ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Рабочая программа практики может быть использована в программах дополнительного профессионального образования: в программах повышения квалификации работников сферы образования и в программах переподготовки на базе среднего (полного) образования или профессионального образования. Опыт работы не требуется.

2.4. Количество часов, отводимое на освоение программы учебной практики:

в рамках освоения ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;
-------------------------	---

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Объем и виды практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

<i>Вид практики</i>		<i>Количество часов</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Семестр</i>
ПМ.03 ОК 1- ОК 9 ПК 3.1 ПК 3.2	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	36	Рассредоточено	5
Вид аттестации: дифференцированный зачет				
Итого		36		

3.2. Содержание учебной практики по профессиональному модулю

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

Цели и задачи практики.

Овладение указанным видом профессиональной деятельности и следующими профессиональными компетенциями:

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов

Название практики: Контроль за изготовлением изделий на производстве

Количество часов: 36 часов

Форма проведения: рассредоточено

Отчетная документация:

- отчет по практике

- аттестационный лист

Форма аттестации: дифференцированный зачет

Коды ПК	Виды работ	Контроль и оценка результатов освоения ПК
ОК 1- ОК 9 ПК 3.1 ПК 3.2	Изучение обязательных требований к маркировке и упаковке, согласно нормативных документов, ГОСТов. Выполнение практического задания по выявлению и устранению недостатков в швейных изделиях. Практическая работа с нормативными документами. Работа с ГОСТ 25294-2008 «Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия». Работа с ГОСТ 4.45 «Система показателей качества продукции. Изделия швейные бытового назначения. Номенклатура показателей». Изучение ГОСТ 4103 «Изделия швейные. Методы контроля качества». Изучение ГОСТ 12566-2008 «Изделия швейные	Текущий контроль в процессе практики.

	бытового назначения. Определение сортности». Изучение особенностей управления качеством на этапе использования товара (этикетка). Создание этикетки для товара (использование требований ГОСТ). Символы по уходу за швейными изделиями. Форма сертификата соответствия качества продукции.	
Коды ПК	Виды работ	Контроль и оценка результатов освоения ПК
ПМ.03 ОК 1- ОК 9 ПК 3.1 ПК 3.2	Нормативно-правовое обеспечение качества. Изучение Федеральных законов, регулирующих качество. Работа с «Законом о защите прав потребителей». Системы управления качеством. История создания стандартов ИСО серии 9000.Производственный контроль качества. Технический надзор заказчика. Изучение особенностей управления качеством на этапе использования товара (этикетка). Журнал авторского надзора. Методы определения показателей качества продукции. Порядок осуществления авторского надзора. Права и ответственность проектировщика при осуществлении авторского надзора. Порядок проведения сертификации продукции.	Текущий контроль в процессе практики.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики

Реализация программы учебной практики предполагает наличие учебной базы. Учебной базой практики является ГАПОУ МО «Губернский колледж», а также организации города и района, закрепленные приказом директора ГАПОУ МО «Губернский колледж», договором о профессиональной практической подготовке между ГАПОУ МО «Губернский колледж», и базами практики. Руководитель учебной базы практики осуществляет общее руководство практикой, организует и контролирует работу педагогического коллектива учебного заведения со студентами.

4.2. Информационное обеспечение организации и проведения учебной практики, рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. N 308

2. Учебный план по специальности.

3. Положением о практической подготовке обучающихся, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 885 и Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся»

4. Методические рекомендации по планированию и организации учебной практики, рекомендации по выполнению отчетов по практике, оценочные материалы в условиях действия Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, разработанные ГАПОУ МО «Губернский колледж».

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Основные источники:

Для преподавателей

1. ГОСТ 24103-2003 Изделия швейные. Термины и определения дефектов

2. ГОСТ 23948-2003 Изделия швейные. Правила приемки

3. ГОСТ 20521-2001 Технология швейного производства. Термины и определения

4. ГОСТ 12807-2003 Изделия швейные. Классификация стежков, строчек и швов

5. ГОСТ 4103-2005 Изделия швейные. Методы контроля качества

6. Аристов О.В. Управление качеством. – М.: Инфра, 2021;

7. Гончаров А.А. Метрология, стандартизация и сертификация. - М.: Издательский центр «Академия», 2022;

9. Кокеткин П.П. Одежда. Технология- техника, процессы- качество. Справочник.-М.: «МГУДТ», 2021;

10. Тедеева Ф.Л. Стандартизация, метрология, подтверждение соответствия.- Ростов на Дону: Феникс, 2020г;

11. ФЗ «О техническом регулировании».

12. ФЗ «Об обеспечении единства измерений»

13. ФЗ «О защите прав потребителей»

Основные электронные издания

1. Журналы: «Стандарты и качество», «Мир измерений», «Стандартизация».

<http://www.iso.org/>

2. web-сайт Федерального агентства по Техническому регулированию [www.gost](http://www.gost.ru)

Дополнительные источники

1. ГОСТ Р ИСО 9000-2008. Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь;
2. ГОСТ Р ИСО 9001-2008. Система менеджмента качества. Требования;
3. ГОСТ Р ИСО 9004-2004. Система менеджмента качества.
4. Дегтярев А.А. Метрология. А.А. Дегтярев, В.А. Летагин, А.И. Погалов, С.В. Угольников - М.: Академический проект, 2019г;
5. Ильенкова С.Д. Управление качеством.- М. Юнити, 2021;
- 6.Мазур И.И.Управление качеством Мазур И.И., Шапиро В.Д..- М:

4.3. Общие требования к организации учебной практики

Освоению программы практики должно предшествовать, или идти параллельно с изучением общепрофессиональных дисциплин и МДК соответствующего профиля.

Выходу на практику должен предшествовать инструктаж по техники безопасности и охране труда. Учебная практика организуется на базе ГАПОУ МО «Губернский колледж», в форме практических занятий, семинаров и практикумов с привлечением специалистов по дизайну.

Сроки и порядок проведения практики определяются рабочими учебными планами колледжа.

Работа преподавателей колледжа фиксируется в журнале учебной и производственной практики, там же выставляются зачеты и оценки, полученные студентами по результатам различных видов практики.

Колледж имеет право самостоятельно определять: виды и содержание практических заданий на учебной практике, форму оценки студентов по итогам проведения практики.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

4.4. Кадровое обеспечение организации и проведения учебной практики

Требования к квалификации педагогических кадров осуществляющих руководство практикой в образовательном учреждении:

- наличие профессионального образования, соответствующего профилю модуля:

ПМ.03Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	-умение применять в работе требования информации в нормативных документах	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов и экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	-умение проводить метрологическую экспертизу. подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений. Выбирать и применять методики выполнения измерений и подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты учебной практики (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решение различных профессиональных задач.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - на этапах производственной практики; - при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Умение находить необходимую информацию в различных информационных источниках.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы; - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Выполнение всех творческих заданий в отведенный срок. Проявление творческого потенциала. Проявление способности дать себе самооценку.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы; - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Умение выполнять работу в группе. Защищать свои проекты. Отстаивать свою точку зрения.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы; - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Умение находить необходимую информацию в различных информационных источниках.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы; - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Участие в семинарах, выполнение рефератов, подготовка дополнительного материала по различным темам.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Осознание значимости профессии дизайнера с современным мире	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Решение различных профессиональных задач.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Умение создавать проекты в современных компьютерных программах.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)

ШАБЛОН ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ОТЧЕТ
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

Название практики
ПМ.0__ Название профессионального модуля

Код специальности

Студента (ки) гр. _____

(Фамилия, И.О.)

Организация: _____

Наименование места прохождения практики

Сроки прохождения практики

Руководитель практики

(Фамилия, И.О.)

Оценка _____

Серпухов, 20__ г.

**ВНУТРЕННЯЯ ОПИСЬ
документов, находящихся в отчете**

студента(ки) _____ гр. _____

№ п/п	Наименование документа	
2	Индивидуальный план	
3	Отчет о выполнении заданий практики	
4	Приложение № п	

00.00.0000
дата

Примечание: внутренняя опись документов располагается после титульного листа и содержит информацию о перечне материалов отчета, включая приложения.

**ОТЧЕТ О ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

Я, *Фамилия Имя*, студент группы *указать номер* проходил практику *указать название* организации.

В ходе прохождения практики мной были _____.
Перечислить виды работ, выполненные на практике

Я принимал(а) участие в _____.
Перечислить мероприятия, если таковые имелись

Далее в текстовой описательной форме описываются задания по практике, приводятся примеры выполненных работ, возникающие трудности, впечатления о практике, даются ответы на каждый пункт задания по практике. Прикладываются фото-материалы в Приложения.

Заканчивается отчет выводом о прохождении практики.

ШАБЛОН АТТЕСТАЦИОННОГО ЛИСТА

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

по учебной практике

по ПМ. _____

Обучающийся _____
(Ф.И.О.)

Курс _____ группа _____ специальность _____

в период с _____ по _____

Общее количество часов: _____

За период учебной практики освоены профессиональные компетенции со следующим результатом:

Профессиональные компетенции	Уровень освоения компетенций (освоено/ не освоено) с оценкой

Руководитель практики _____ / _____ /

Руководитель практики
от предприятия (при наличии) _____ / _____ /

М.П.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей
для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
среднего профессионального образования
(базовая подготовка)

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы профессионального модуля:
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

Организация - разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Губернский колледж» (ГАПОУ МО «Губернский колледж»)

Разработчики:
Викулина О.И., заведующий практикой ГАПОУ МО «Губернский колледж».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
 - 2.1 Область применения программы
 - 2.2 Количество часов, отводимое на практику
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
 - 3.1 Объем и виды практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
 - 3.2 Содержание практики по профессиональному модулю ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ
6. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1 ШАБЛОН ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА

Приложение 2 ШАБЛОН ВНУТРЕННЕЙ ОПИСИ ДОКУМЕНТОВ

Приложение 3 ШАБЛОН ОТЧЕТА О ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ

Приложение 4 ШАБЛОН АТТЕСТАЦИОННОГО ЛИСТА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО). Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Целью практики является комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и навыков практической работы по специальности.

Общий объем времени на проведение практики определяется ФГОС СПО, сроки проведения устанавливаются образовательным учреждением в соответствии с ППССЗ образовательного учреждения.

Учебная практика проводится колледжем в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно, в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений и получение первоначального практического опыта. Учебная практика может проводиться на базе колледжа (при выполнении условий реализации программы практики) и в образовательных организациях города и района на основании договоров.

Рекомендуемые формы отчетности студентов по учебной практике – отчет, приложения (фото, видеоматериалы). Программа учебной практики разрабатывается учебным заведением на основе рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей специальности, макета программы и согласовывается с организациями, участвующими в проведении практики. Одной из составляющей программы практики является разработка форм и методов контроля для оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенции. К работе над этим разделом привлекались специалисты организаций, в которых проводится практика. При разработке содержания каждого вида практики по профессиональному модулю следует выделить виды работ, необходимые для овладения конкретной профессиональной деятельностью и включенные в рабочую программу модуля.

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

2.1. Область применения программы

Программа учебной практики – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД) специальности:

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей;
и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

ПК 4.1. Планировать работу коллектива

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

Общие компетенции:

- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
- ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Рабочая программа практики может быть использована в программах дополнительного профессионального образования: в программах повышения квалификации работников сферы образования и в программах переподготовки на базе среднего (полного) образования или профессионального образования. Опыт работы не требуется.

2.5. Количество часов, отводимое на освоение программы учебной практики:

в рамках освоения	Организация работы коллектива исполнителей;	36
ПМ.04		

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Объем и виды практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вид практики		Количество часов	Форма проведения	Семестр
ПМ.04 ОК 1- ОК 9 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4	Организация работы коллектива исполнителей	36	Рассредоточено	6
Вид аттестации: дифференцированный зачет				
Итого		36		

3.2. Содержание учебной практики по профессиональному модулю

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

Цели и задачи практики.

Овладение указанным видом профессиональной деятельности и следующими профессиональными компетенциями:

ПК 4.1. Планировать работу коллектива

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

Название практики: Организация работы коллектива исполнителей

Количество часов: 36 часов

Форма проведения: рассредоточено

Отчетная документация:

- отчет по практике

- аттестационный лист

Форма аттестации: дифференцированный зачет

Коды ПК	Виды работ	Контроль и оценка результатов освоения ПК
---------	------------	---

ОК 1- ОК 9 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4	Знакомство и изучение особенностей современных тенденций менеджмента. Составление алгоритма планирования для достижения целей. Составление алгоритма делегирования и контроля . Изучение содержания работы менеджера в совещаниях. Анализ особенностей кадровых решений. Анализ моделей поведения руководителя в конфликтной ситуации . Развитие умения использовать в практической деятельности принципов оценки эффективности и потенциала. Изучение особенностей развития в роли сотрудника. Анализ деятельности организации в сфере управленческих решений. Изучение и анализ мотивации труда, потребности работников и их удовлетворение.	Текущий контроль в процессе практики.
---	--	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики

Реализация программы учебной практики предполагает наличие учебной базы. Учебной базой практики является ГАПОУ МО «Губернский колледж», а также организации города и района, закрепленные приказом директора ГАПОУ МО «Губернский колледж», договором о профессиональной практической подготовке между ГАПОУ МО «Губернский колледж», и базами практики. Руководитель учебной базы практики осуществляет общее руководство практикой, организывает и контролирует работу педагогического коллектива учебного заведения со студентами.

4.2. Информационное обеспечение организации и проведения учебной практики, рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. N 308

2. Учебный план по специальности.

3. Положением о практической подготовке обучающихся, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 885 и Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся»

4. Методические рекомендации по планированию и организации учебной практики, рекомендации по выполнению отчетов по практике, оценочные материалы в условиях действия Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, разработанные ГАПОУ МО «Губернский колледж».

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Основные источники:

Для преподавателей

1. Андрейчиков, А.В. Системный анализ и синтез стратегических решений в инноватике: Основы стратегического инновационного менеджмента и маркетинга / А.В. Андрейчиков, О.Н. Андрейчикова. - М.: КД Либроком, 2018. Волгин, Н.А. Стимулирование производственного труда [Текст]: учебное пособие / Н.А. Волгин.- Брянск, 2021.

2. Балашов, А., П. Основы менеджмента: Учебное пособие / А. П. Балашов. - М.: Вузский учебник, 2020.

3. Дейнеки А.В. Управление персоналом: Учебник / А.В. Дейнеки. – М. : Дашков и К, 2021.

4. Десслер, Гари. Управление персоналом [Текст]: учебное пособие / под ред. Р.И. Шленова. - М.: Издательство «БИНОМ», 2020.

5. Веснин, В.Р. Основы менеджмента: Учебник / В.Р. Веснин. - М.: Проспект, 2022.

6. Егоршин, А.П. Основы менеджмента: Учебник / А.П. Егоршин. - М.: Инфра-М, 2022.

7. Королев, В.И. Основы менеджмента: Учебное пособие / В.И. Королев. - М.: Магистр, 2020.

8. Коссов, В.В. Основы инновационного менеджмента / В.В. Коссов. - М.: Магистр, 2020.

9. Назимко, В.К. Основы менеджмента: Учебно-методическое пособие / В.К. Назимко, Е.В. Кудинова. - Рн/Д: Феникс, 2019.

10. Сухов, В.Д. Основы менеджмента: Практикум: Учебное пособие / В.Д. Сухов. - М.: Академия, 2021.

11. Хижняк, А.Н. Основы эффективного менеджмента: Учебное пособие / А.Н. Хижняк, И.Е. Светлов. - М.: Инфра-М, 2021.

Для студентов

1. Волгин, Н.А. Стимулирование производственного труда [Текст]: учебное пособие / Н.А. Волгин.- Брянск, 2020.

2. Гаврилова, А.Н. Финансовый менеджмент: Учебное пособие / А.Н. Гаврилова, Е.Ф. Сысоева, А.И. Барабанов. - М.: КноРус, 2019.

3. Десслер, Гари. Управление персоналом [Текст]: учебное пособие / под ред. Р.И. Шленова. - М.: Издательство «БИНОМ», 2022.
4. Коротков, Э.М. Основы менеджмента: Учебное пособие / И.Ю. Солдатова, Э.М. Коротков; Под ред. И.Ю. Солдатова, М.А. Чернышева. - М.: Дашков и К, Академцентр, 2021.
5. Кузнецов, Б.Т. Инновационный менеджмент: Учебное пособие для студентов вузов / Б.Т. Кузнецов, А.Б. Кузнецов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2020.
6. Н.Н., Никулина Финансовый менеджмент страховой организации: Учебное пособие / Никулина Н.Н., Березина С.В.. - М.: ЮНИТИ, 2019.
7. Репина, Е.А. Основы менеджмента: Учебное пособие / Е.А. Репина, М.А. Чернышев, Т.Ю. Анопоченко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, Академцентр, 2019.
8. Тихомирова, О.Г. Менеджмент организации: теория, история, практика: Учебное пособие / О.Г. Тихомирова, Б.А. Варламов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2021.
9. Травин, В.В. Менеджмент персонала предприятия [Текст]: учебное пособие / В.В.Травин, В.А. Дятлов. – М.: Дело, 2021.
10. Шеметов, П.В. Управленческие решения: технология, методы и инструменты: Учебное пособие по специальности "Менеджмент организации" / П.В. Шеметов, В.В. Радионов, Л.Е. Чередникова, С.В. Петухова. - М.: Омега-Л, 2021.
11. Шилков, В.И. Стратегический менеджмент: Учебное пособие / В.И. Шилков. - М.: Форум, 2019.

Дополнительные источники для преподавателей:

1. Бусов, В. И. Управленческие решения : учебник для академического бакалавриата / В. И. Бусов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019.
2. Веснин, В.Р. Основы менеджмента: Учебник / В.Р. Веснин. – М.: Проспект, 2019.
3. Воропаев, С. Н. Менеджмент: учебное пособие / С. Н. Воропаев, В. Д. Ермохин; Международная ассоциация «Агрообразование». – Москва: КолосС, 2020.
4. Глухов, В. В. Менеджмент: для экономических специальностей / В. В. Глухов. – Санкт–Петербург: Питер Пресс, 2020.
5. Гончаров, В. И. Менеджмент: учебное пособие / В. И. Гончаров. – Минск: Современная школа, 2019.
6. Егоршин, А.П. Основы менеджмента: Учебник для вузов / А.П. Егоршин. – Н.Новг.: НИМБ, 2022.
7. Зиновьев, В. Н. Менеджмент: учебное пособие / В. Н. Зиновьев, И. В. Зиновьева. – Москва: Дашков и К°, 2019.
8. Казначевская, Г. Б. Менеджмент: учебник / Г. Б. Казначевская. – Ростов– н– Дону: Феникс, 2020.
9. Ковалев, В.В. Основы теории финансового менеджмента / В.В. Ковалев. – М.: Проспект, 2019.
10. Коротков, Э.М. Основы менеджмента: Учебное пособие / И.Ю. Солдатова, Э.М. Коротков; Под ред. И.Ю. Солдатова, М.А. Чернышева. – М.: Дашков и К, Академцентр, 2019.

Для студентов:

1. Виханский, О. С. Менеджмент: человек, стратегия, организация, процесс: учебное пособие / О. С. Виханский. — М.: МГУ, 2019 .
2. Добролюбов Е.А. Система материального и нематериального стимулирования (мотивации) персонала / Е.А. Добролюбов . – 2019.
3. Лукьянченко, Н.Д., Бунтовская, Л.Л., Шаульская, Л.В., Еськов, А.Л. Учебное пособие по курсу «Социально-психологические основы управления» (для студентов экономических специальностей вузов). – Донецк: ДонНУ, 2019.
4. Поршнев А.Г. Управление организацией / А.Г. Поршнев, З.П. Румянцева, Н.А. Саломатин. – М.: Дело, 2021.

5. Рубчинский, А. А. Методы и модели принятия управленческих решений : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Рубчинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
6. Тебекин, А. В. Методы принятия управленческих решений : учебник для академического бакалавриата / А. В. Тебекин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021.

4.3. Общие требования к организации учебной практики

Освоению программы практики должно предшествовать, или идти параллельно с изучением общепрофессиональных дисциплин и МДК соответствующего профиля.

Выходу на практику должен предшествовать инструктаж по технике безопасности и охране труда. Учебная практика организуется на базе ГАПОУ МО «Губернский колледж», в форме практических занятий, семинаров и практикумов с привлечением специалистов по дизайну.

Сроки и порядок проведения практики определяются рабочими учебными планами колледжа.

Работа преподавателей колледжа фиксируется в журнале учебной и производственной практики, там же выставляются зачеты и оценки, полученные студентами по результатам различных видов практики.

Колледж имеет право самостоятельно определять: виды и содержание практических заданий на учебной практике, форму оценки студентов по итогам проведения практики.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

4.4. Кадровое обеспечение организации и проведения учебной практики

Требования к квалификации педагогических кадров осуществляющих руководство практикой в образовательном учреждении:

- наличие профессионального образования, соответствующего профилю модуля:

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей;

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	- уметь осуществлять контроль деятельности персонала; - знать методы и формы обучения персонала; - знать способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; - знать систему управления трудовыми ресурсами в организации;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	- знание основных функций управления; - умение определять миссию и цели организации; - знание о видах разделения труда менеджеров в процессе разработки дизайн-проектов; - умение оценивать роль руководителя в процессе реализации дизайн-проектов; - умение делегировать полномочия исполнителям при составлении конкретных заданий для реализации дизайн-проекта; - оперативность и безошибочность при принятии управленческих решений в стандартных и нестандартных ситуациях; - умение нести ответственность за коллективно принимаемые решения.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	- знание задач, принципов и видов управленческого контроля; - умение определять объекты контроля и контролируемые параметры; - уметь оценивать эффективность дизайнерской	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах

	фирмы как основной функции управленческого контроля; - знание методов оценки и управления рисками; - умение разрабатывать схему контроля на стадии дизайнерской разработки и внедрения проекта.	производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	- демонстрация навыков планирования рабочего времени; - умение составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологического задания; - умение нести ответственность за принимаемые решения.	Наблюдение, анализ творческих работ и отчетов. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты учебной практики (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решение различных профессиональных задач.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - на этапах производственной практики; - при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Умение находить необходимую информацию в различных информационных источниках.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Выполнение всех творческих заданий в отведенный срок. Проявление творческого потенциала. Проявление способности дать себе самооценку.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Умение выполнять работу в группе. Защищать свои проекты. Отстаивать свою точку зрения.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Умение находить необходимую информацию в различных информационных источниках.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и	Участие в семинарах, выполнение рефератов, подготовка дополнительного материала по различным темам.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите

межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;		курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Осознание значимости профессии дизайнера с современным мире	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы; - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Решение различных профессиональных задач.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы; - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Умение создавать проекты в современных компьютерных программах.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы; - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)

ШАБЛОН ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ОТЧЕТ
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

Название практики
ПМ.0__ Название профессионального модуля

Код специальности

Студента (ки) гр. _____

(Фамилия, И.О.)

Организация: _____

Наименование места прохождения практики

Сроки прохождения практики

Руководитель практики

(Фамилия, И.О.)

Оценка _____

Серпухов, 20__ г.

**ВНУТРЕННЯЯ ОПИСЬ
документов, находящихся в отчете**

студента(ки) _____ гр. _____

№ п/п	Наименование документа	
5	Индивидуальный план	
6	Отчет о выполнении заданий практики	
7	Приложение № п	

00.00.0000
дата

Примечание: внутренняя опись документов располагается после титульного листа и содержит информацию о перечне материалов отчета, включая приложения.

**ОТЧЕТ О ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

Я, *Фамилия Имя*, студент группы *указать номер* проходил практику *указать название организации*.

В ходе прохождения практики мной были _____.
Перечислить виды работ, выполненные на практике

Я принимал(а) участие в _____.
Перечислить мероприятия, если таковые имелись

Далее в текстовой описательной форме описываются задания по практике, приводятся примеры выполненных работ, возникающие трудности, впечатления о практике, даются ответы на каждый пункт задания по практике. Прикладываются фото-материалы в Приложения.

Заканчивается отчет выводом о прохождении практики.

ШАБЛОН АТТЕСТАЦИОННОГО ЛИСТА

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

по учебной практике

по ПМ. _____

Обучающийся _____

(Ф.И.О.)

Курс _____ группа _____ специальность _____

в период с _____ по _____

Общее количество часов: _____

За период учебной практики освоены профессиональные компетенции со следующим результатом:

Профессиональные компетенции	Уровень освоения компетенций (освоено/ не освоено) с оценкой

Руководитель практики _____ / _____ /

Руководитель практики
от предприятия (при наличии) _____ / _____ /

М.П.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
среднего профессионального образования
(базовая подготовка)

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы профессионального модуля:
ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Организация - разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Губернский колледж» (ГАПОУ МО «Губернский колледж»)

Разработчики:

Викулина О.И., заведующий практикой ГАПОУ МО «Губернский колледж».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
 - 2.1 Область применения программы
 - 2.2 Количество часов, отводимое на практику
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
 - 3.1 Объем и виды практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
 - 3.2 Содержание практики по профессиональному модулю ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ
6. ПРИЛОЖЕНИЯ
 - Приложение 1 ШАБЛОН ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА
 - Приложение 2 ШАБЛОН ВНУТРЕННЕЙ ОПИСИ ДОКУМЕНТОВ
 - Приложение 3 ШАБЛОН ОТЧЕТА О ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ
 - Приложение 4 ШАБЛОН АТТЕСТАЦИОННОГО ЛИСТА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО). Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Целью практики является комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и навыков практической работы по специальности.

Общий объем времени на проведение практики определяется ФГОС СПО, сроки проведения устанавливаются образовательным учреждением в соответствии с ППССЗ образовательного учреждения.

Учебная практика проводится колледжем в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно, в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений и получение первоначального практического опыта. Учебная практика может проводиться на базе колледжа (при выполнении условий реализации программы практики) и в образовательных организациях города и района на основании договоров.

Рекомендуемые формы отчетности студентов по учебной практике – отчет, приложения (фото, видеоматериалы). Программа учебной практики разрабатывается учебным заведением на основе рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей специальности, макета программы и согласовывается с организациями, участвующими в проведении практики. Одной из составляющей программы практики является разработка форм и методов контроля для оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций. К работе над этим разделом привлекались специалисты организаций, в которых проводится практика. При разработке содержания каждого вида практики по профессиональному модулю следует выделить виды работ, необходимые для овладения конкретной профессиональной деятельностью и включенные в рабочую программу модуля.

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

2.1. Область применения программы

Программа учебной практики – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД) специальности:

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

Общие компетенции:

- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
- ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Рабочая программа практики может быть использована в программах дополнительного профессионального образования: в программах повышения квалификации работников сферы образования и в программах переподготовки на базе среднего (полного) образования или профессионального образования. Опыт работы не требуется

2.6. Количество часов, отводимое на освоение программы учебной практики:

в рамках освоения ПМ.05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	36
-------------------------	--	----

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Объем и виды практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

<i>Вид практики</i>		<i>Количество часов</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Семестр</i>
ПМ.05 ОК 1- ОК 9 ПК 2.3 ПК 2.5 ПК 4.3 ПК.4.4	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	36	Рассредоточено	4
Вид аттестации: дифференцированный зачет				
Итого		36		

3.2. Содержание учебной практики по профессиональному модулю

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Цели и задачи практики.

Овладение указанным видом профессиональной деятельности и следующими профессиональными компетенциями:

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

Название практики: Исполнитель художественно-оформительских работ

Количество часов: 36 часов

Форма проведения: рассредоточено

Отчетная документация:

- отчет по практике (портфолио)
- аттестационный лист

Форма аттестации: дифференцированный зачет

Коды ПК	Виды работ	Контроль и оценка результатов освоения ПК
ОК 1- ОК 9 ПК 2.3 ПК 2.5 ПК 4.3 ПК.4.4	Ознакомление с техникой безопасности в швейной мастерской. Работа с эскизами. Распознавание составных частей деталей изделий одежды и их конструкций. Определение свойств применяемых материалов. 5. Поиск информации по пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам. 6. Обслуживание швейного оборудования и оборудования для влажно-тепловой обработки узлов и изделий. 7. Изготовление швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента. 8. Работа на различном швейном оборудовании с применением средств малой механизации. 9. Подбор оптимальных способов обработки швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различных ассортиментных групп. 10. Поиск информации по пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам.	Текущий контроль в процессе практики. Оценка портфолио.

Коды ПК	Виды работ	Контроль и оценка результатов освоения ПК
ОК 1- ОК 9 ПК 2.3 ПК 2.5 ПК 4.3 ПК.4.4	Виды инициалов, создание буквицы. Создание слова «образа». Приёмы подготовки фотографий при выполнении оформительских работ Портретная ретушь методом частотного разложения. Создание декоративных элементов. (Рамки, диаграммы, плашки, орнаменты). Исполнение графических диаграмм. Создание разнофактурных фонов с использованием паттерной заливки. 6. Визуальная концепция логотипа. Показать цепочку создания логотипа. Разработать описание визуальной концепции бренда одного из созданного логотипа.	Текущий контроль в процессе практики. Оценка портфолио.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики

Реализация программы учебной практики предполагает наличие учебной базы. Учебной базой практики является ГАПОУ МО «Губернский колледж», а также организации города и района, закрепленные приказом директора ГАПОУ МО «Губернский колледж», договором о профессиональной практической подготовке между ГАПОУ МО «Губернский колледж», и базами практики. Руководитель учебной базы практики осуществляет общее руководство практикой, организует и контролирует работу педагогического коллектива учебного заведения со студентами.

4.2. Информационное обеспечение организации и проведения учебной практики, рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. N 308
2. Учебный план по специальности.
3. Положением о практической подготовке обучающихся, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 885 и Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся»
4. Методические рекомендации по планированию и организации учебной практики, рекомендации по выполнению отчетов по практике, оценочные материалы в условиях действия Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, разработанные ГАПОУ МО «Губернский колледж».

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Основные источники:

Для преподавателей

1. Азбука с исправлениями императора Петра Великого и указом его о введении в употребление гражданского шрифта / Коллектив авторов. - М.: Книга по Требованию, 2021. - 618 с.
2. Большаков, М.В. Книжный шрифт / М.В. Большаков, Г.В. Гречиго, А.Г. Шицгал. - М.: Книга, 2021. - 312 с.
3. Буторина Искусство шрифта. Работы московских художников книги / Буторина, Евгения. - М.: Книга, 2019. - 186 с.
4. Бычков, А.Ф. Каталог хранящимся в Императорской Публичной библиотеке изданиям, напечатанным гражданским шрифтом при Петре Великом / А.Ф.
5. Бычков. - М.: Книга по Требованию, 2020. - 318 с.
6. Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ / ред. Г.Ф. Кликушин. - М.: Полымя, 2021. - 288 с.
7. Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ. - М.: Архитектура-С, 2020. - 288 с.
8. Каллиграфия. Рукописные шрифты Запада и Востока. - М.: Контэнт, 2020. - 224 с.
9. Каталог ручных шрифтов и наборных украшений. - М.: Харьков: Прапор, 2021. - 220 с.
10. Куцын, Т. И. Начертание шрифтов / Т.И. Куцын. - М.: Государственное издательство архитектуры и градостроительства, 2021. - 204 с.

11. Сейтлиев, Кара Могучий шрифт / Кара Сейтлиев. - М.: Правда, 2020. - 363 с.
12. Черников, Я. Построение шрифтов / Я. Черников, Н. Соболев. - М.: Искусство, 2022. - 116 с.

Дополнительные источники

1. Брингхерст, Роберт Основы стиля в типографике / Роберт Брингхерст. - М.: Издатель Дмитрий Аронов, 2021. - 480 с.
2. Королькова, А. Живая типографика / А. Королькова. - М.: ИндексМаркет, 2021. - 224 с.
3. Королькова, Александра Живая типографика / Александра Королькова. - М.: ИндексМаркет, 2021. - 224 с.
4. Кричевский, Владимир Кое-что о шрифте в типографике / Владимир Кричевский. - М.: Шрифт, 2020. - 308 с.
5. Лаптев, Владимир Типографика. Порядок и хаос / Владимир Лаптев. - М.: АВАТАР, 2020. - 224 с.
6. Рудер Типографика / Рудер, Эмиль. - М.: Книга; Издание 3-е, 2017. - 286 с.
7. Рудер, Эмиль Типографика / Эмиль Рудер. - М.: ЁЁ Медиа, 2017. - 472 с.
8. Феличи, Джеймс Типографика. Шрифт, верстка, дизайн / Джеймс Феличи. - М.: БХВ-Петербург, 2019. - 496 с.
9. Чихольд, Я. Новая типографика. Руководство для современного дизайнера / Я. Чихольд. - М.: Студия Артемия Лебедева, 2020. - 365 с.
10. Чихольд, Ян Новая типографика. Руководство для современного дизайнера / Ян Чихольд. - М.: "Студия Артемия Лебедева", 2020. - 853 с.
11. Чихольд, Ян Облик книги. Избранные статьи о книжном оформлении и типографике / Ян Чихольд. - М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2019. - 228 с.
12. Шрифт "Конструктор". Дизайнеры о типографике. - М.: ПараТайп, 2019. - 306 с.
13. Юлий, Маркович Гофман Типографика словесного знака: монограмма и логотип / Юлий Маркович Гофман. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2019. - 128 с.
14. Харджиев Н. Эль Лисицкий — конструктор книги. —Искусство книги. Выпуск третий. 1958-1960
15. Антон Бизяев. Вначале пробелов не было / Publish 1997/04
16. Пиктомания. Проект из серии Mania.ru
17. Пиктограммы и символы Олимпиад, начиная с Токио (1964 год)
18. Николай Дубина. Типографика - наука или искусство? / КомпьюАрт, 4/2000
19. Николай Дубина. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. / КомпьюАрт, 12/2000
20. Дмитрий Кирсанов. Коммуникативный шрифтовой дизайн накануне третьего тысячелетия.
21. Владимир Ефимов. Курсивные и жирные родственники. / Курсив, 1996, №3.
22. Мартин Майоор. Моя философия дизайна шрифта.
23. Как подобрать шрифт к графике?
24. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций

4.3. Общие требования к организации учебной практики

Освоению программы практики должно предшествовать, или идти параллельно с изучением общепрофессиональных дисциплин и МДК соответствующего профиля.

Выходу на практику должен предшествовать инструктаж по технике безопасности и охране труда. Учебная практика организуется на базе ГАПОУ МО «Губернский колледж», в форме практических занятий, семинаров и практикумов с привлечением специалистов по дизайну.

Сроки и порядок проведения практики определяются рабочими учебными планами колледжа.

Работа преподавателей колледжа фиксируется в журнале учебной и производственной практики, там же выставляются зачеты и оценки, полученные студентами по результатам различных видов практики.

Колледж имеет право самостоятельно определять: виды и содержание практических заданий на учебной практике, форму оценки студентов по итогам проведения практики.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

4.4. Кадровое обеспечение организации и проведения учебной практики

Требования к квалификации педагогических кадров осуществляющих руководство практикой в образовательном учреждении:

- наличие профессионального образования, соответствующего профилю модуля:

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	-выполнение разверток для изготовления макета литературного кафе. Начало выполнения работ по изготовлению макета кафе. Выполнение деталей макета кафе в различных материалах	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	-подборка декоративных материалов, определение цветовых радов по карте. Работа с определением фактуры и текстуры материалов Работа со справочными и номенклатурными материалами	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	- знание задач, принципов и видов управленческого контроля; - умение определять объекты контроля и контролируемые параметры; - уметь оценивать эффективность дизайнерской фирмы как основной функции управленческого контроля; - знание методов оценки и управления рисками; - умение разрабатывать схему контроля на стадии дизайнерской разработки и	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

	внедрения проекта.	
ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	- демонстрация навыков планирования рабочего времени; - умение составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологического задания; - умение нести ответственность за принимаемые решения.	Наблюдение, анализ творческих работ и отчетов. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты учебной практики (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решение различных профессиональных задач.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - на этапах производственной практики; - при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Умение находить необходимую информацию в различных информационных источниках.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в	Выполнение всех творческих заданий в отведенный срок. Проявление творческого потенциала. Проявление способности дать себе	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях;

профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	самооценку.	- при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Умение выполнять работу в группе. Защищать свои проекты. Отстаивать свою точку зрения.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Умение находить необходимую информацию в различных информационных источниках.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Участие в семинарах, выполнение рефератов, подготовка дополнительного материала по различным темам.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Осознание значимости профессии дизайнера с современным мире	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Решение различных профессиональных задач.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Умение создавать проекты в современных компьютерных программах.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)

ШАБЛОН ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ОТЧЕТ
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

Название практики
ПМ.0__ Название профессионального модуля

Код специальности

Студента (ки) гр. _____

(Фамилия, И.О.)

Организация: _____

Наименование места прохождения практики

Сроки прохождения практики

Руководитель практики

(Фамилия, И.О.)

Оценка _____

Серпухов, 20__ г.

**ВНУТРЕННЯЯ ОПИСЬ
документов, находящихся в отчете**

студента(ки) _____ гр. _____

№ п/п	Наименование документа	
4	Индивидуальный план	
5	Отчет о выполнении заданий практики	
6	Приложение № п	

00.00.0000

дата

Примечание: внутренняя опись документов располагается после титульного листа и содержит информацию о перечне материалов отчета, включая приложения.

**ОТЧЕТ О ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

Я, *Фамилия Имя*, студент группы *указать номер* проходил практику *указать название организации*.

В ходе прохождения практики мной были _____.
Перечислить виды работ, выполненные на практике

Я принимал(а) участие в _____.
Перечислить мероприятия, если таковые имелись

Далее в текстовой описательной форме описываются задания по практике, приводятся примеры выполненных работ, возникающие трудности, впечатления о практике, даются ответы на каждый пункт задания по практике. Прикладываются фото-материалы в Приложения.

Заканчивается отчет выводом о прохождении практики.

ШАБЛОН АТТЕСТАЦИОННОГО ЛИСТА

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

по учебной практике

по ПМ. _____

Обучающийся _____
(Ф.И.О.)

Курс _____ группа _____ специальность _____

в период с _____ по _____

Общее количество часов: _____

За период учебной практики освоены профессиональные компетенции со следующим результатом:

Профессиональные компетенции	Уровень освоения компетенций (освоено/ не освоено) с оценкой

Руководитель практики _____ / _____ /

Руководитель практики
от предприятия (при наличии) _____ / _____ /

М.П.

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
среднего профессионального образования
(базовая подготовка)

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы профессионального модуля:

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Организация - разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Губернский колледж» (ГАПОУ МО «Губернский колледж»)

Разработчик:

Викулина О.И., заведующий практикой ГАПОУ МО «Губернский колледж».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
 - 2.1 Область применения программы
 - 2.2 Количество часов, отводимое на практику
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
 - 3.1 Объем и виды практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
 - 3.2 Содержание практики по профессиональному модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ
6. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1 ШАБЛОН ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА

Приложение 2 ШАБЛОН ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПЛАНА

Приложение 3 ШАБЛОН ОТЧЕТА О ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ

Приложение 4 ШАБЛОН ДНЕВНИКА ПРАКТИКИ

Приложение 5 ШАБЛОН АТТЕСТАЦИОННОГО ЛИСТА

Приложение 6 ШАБЛОН ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Производственная практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО). Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Целью практики является комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и навыков практической работы по специальности.

Общий объем времени на проведение практики определяется ФГОС СПО, сроки проведения устанавливаются образовательным учреждением в соответствии с ППССЗ образовательного учреждения.

Производственная практика проводится колледжем в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно, в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика направлена на формирование у обучающихся умений и получение первоначального практического опыта. Производственная практика может проводиться на базе колледжа (при выполнении условий реализации программы практики), в учебно-производственных центрах, и в образовательных организациях города и района на основании договоров.

Рекомендуемые формы отчетности студентов по производственной практике – дневник, отчет, приложения (фото, видеоматериалы). Программа производственной практики разрабатывается учебным заведением на основе рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей специальности, макета программы и согласовывается с организациями, участвующими в проведении практики. Одной из составляющей программы практики является разработка форм и методов контроля для оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенции. К работе над этим разделом привлекались специалисты организаций, в которых проводится практика. При разработке содержания каждого вида практики по профессиональному модулю следует выделить виды работ, необходимые для овладения конкретной профессиональной деятельностью и включенные в рабочую программу модуля.

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

2.1. Область применения программы

Программа производственной практики – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД) специальности:

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

Общие компетенции:

- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
- ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Рабочая программа практики может быть использована в программах дополнительного профессионального образования: в программах повышения квалификации работников сферы образования и в программах переподготовки на базе среднего (полного) образования или профессионального образования. Опыт работы не требуется.

2.7. Количество часов, отводимое на освоение программы производственной практики:

в рамках освоения ПМ.01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;	144
-------------------------	---	-----

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Объем и виды практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вид практики		Количество часов	Форма проведения	Семестр
ПМ.01 ОК 1- ОК 9 ПК 1.1.- ПК 1.4.	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	144	Концентрированно	5, 7, 8
Вид аттестации: дифференцированный зачет				
Итого		144		

3.2. Содержание производственной практики по профессиональному модулю

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Цели и задачи практики.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и следующими профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

Название: Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции

Количество часов: 144 часа

Форма проведения: концентрированно

Отчетная документация:

- отчет по практике
- дневник по практике
- аттестационный лист
- производственная характеристика

Форма аттестации: дифференцированный зачет

Коды ПК	Виды работ	Контроль и оценка результатов освоения ПК
ОК 1- ОК 9 ПК 1.1.- ПК 1.4.	Разработка проекта одежды из нетрадиционных материалов Использование нетрадиционных материалов для создания объектов дизайна Нетрадиционные материалы для выполнения проектов одежды. «Мусорный дизайн» Концепция проекта. Выполнение эскизов. Утверждение эскизов Выбор материалов для проекта Работа над проектом. Технологическая последовательность	Текущий контроль в процессе практики.

	выполнения работ. Выполнение деталей и узлов изделий Окончательная обработка изделий Презентация готовых проектов (72) Разработка проекта (комплекта, ансамбля) на основе изучения творческого источника Проведение предпроектных исследований, сбор материалов по теме Графический анализ творческого источника Разработка концепции проекта Разработка эскизов на основе творческого источника Выбор материалов Разработка формы изделий макетным (муляжным) способом Разработка технической документации, лекал Подготовка материалов к раскрою Раскладка лекал деталей изделий Обмеловка лекал деталей изделий Раскрой изделий Подготовка к первой примерке, проведение примерки Внесение изменений, уточнений Изготовление изделия на швейном оборудовании Проведение второй примерки Окончательная обработка изделий Проведение ВТО, окончательная отделка изделий(36) Разработка проекта (комплекта, ансамбля) на основе изучения творческого источника Проведение предпроектных исследований, сбор материалов по теме. Выбор материалов Графический анализ творческого источника Разработка концепции проекта Разработка эскизов на основе творческого источника Разработка формы изделий макетным расчетно-графическим способом Разработка технической документации, лекал Подготовка материалов к раскрою Раскладка лекал деталей изделий Обмеловка лекал деталей изделий Раскрой изделий Подготовка к первой примерке, проведение примерки Внесение изменений, уточнений Изготовление изделия на швейном оборудовании Проведение второй примерки Окончательная обработка изделий Проведение ВТО, окончательная отделка изделий(36)	
--	---	--

Коды ПК	Виды работ	Контроль и оценка результатов освоения ПК
ОК 1- ОК 9 ПК 1.1.- ПК 1.4.	Выполнение зарисовок деталей интерьера с натуры Построение фронтальной перспективы комнаты с натуры Построение угловой перспективы комнаты с натуры Выполнение в цвете работ по построению фронтальной перспективы с натуры	Текущий контроль в процессе практики.

	Выполнение в цвете работ по построению угловой перспективы с натуры Выполнение монохромной отмывки перспективы учебного класса (36) Выполнение интерьера по заданию в выбранном стиле: романский стиль; готический стиль, в стиле Ренессанс; Русское барокко; в стиле Рококо; в стиле Классицизм; в английском стиле; в стиле Модерн; в индийском стиле, в китайском стиле в альбоме. Составление обмерного плана помещения. Работа с творческими источниками дизайна, определение концепции. Подборка стилистических материалов Подборка объектов мебели Выполнение эскизов объектов интерьера Выполнение видовых точек пространства интерьера Подготовить описание проекта к защите. (36) Создание фор-эскиза и определение дизайн-концепции пространства по заданию Стадия дизайнерского предложения -эскизное проектирование Создание художественно-конструкторского проекта по заданию Выполнение рабочего проекта по заданию. Составление технического задания Составление обмерного плана помещения Работа с творческими источниками дизайна, выбор концептуального объекта Выполнение фор- эскизов при проектировании объектов интерьера Выполнение скетчей при проектировании пространства интерьера Отработка выполнения чертежей планов и разверток помещения (36) Создание альбома технических чертежей: Обмерный план План перепланировки План меблировки и зонирования помещения План построения конструкций из гипсокартона План полов План потолков и потолочного освещения План размещения розеток План размещения сантехники Выполнение разверток помещения (36)	
--	--	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики

Реализация программы производственной практики предполагает наличие учебной и производственной базы. Учебной базой практики является ГАПОУ МО «Губернский колледж», производственной базой – учебно-производственные предприятия ГАПОУ МО «Губернский колледж», а также организации города и района, закрепленные приказом директора ГАПОУ МО «Губернский колледж», договором о профессиональной практической подготовке между ГАПОУ МО «Губернский колледж», и базами практики. Руководитель производственной базы практики осуществляет общее руководство практикой, организывает и контролирует работу педагогического коллектива учебного заведения со студентами.

4.2. Информационное обеспечение организации и проведения учебной практики, рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. N 308

2. Учебный план по специальности.

3. Положением о практической подготовке обучающихся, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 885 и Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся»

4. Методические рекомендации по планированию и организации учебной практики, рекомендации по выполнению отчетов по практике, оценочные материалы в условиях действия Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, разработанные ГАПОУ МО «Губернский колледж».

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Основные источники:

Для преподавателей

7. Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий: учебник для СПО. – М.: «Академия», 2019;

8. Амирова Э.К. Технология швейных изделий: учебник для СПО. – М. «Академия», 2020;

9. Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление одежды: учеб. пособие для студ. сред. проф. – 4-е изд., испр. допол. – М.: Издательский центр «Академия», 2021;

10. Крючкова Г.А. Технология швейно-трикотажных изделий: учебник для СПО. – М.: Издательский центр «Академия», 2020;

11. «Теоретические основы конструирования швейных изделий». Электронное приложение к учебному изданию: Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий, «Академия-Медиа», М. 2021;

12. «Методы конструктивного моделирования швейных изделий». Электронное приложение к учебному изданию: Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий, «Академия-Медиа», М. 2020

Интернет источники:

<http://www.modnaja.ru/libraru/014/001/htm> - «МоднаяРоссия», лекции «Конструирование одежды»

<http://www.osinka.ru/Sewing/Modelling/>

<http://www.fashion-id.ru/services/apparel-design-construct.php>

Основная литература для обучающихся:

7. Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий: учебник для СПО. – М.: «Академия», 2019;

8. Амирова Э.К. Технология швейных изделий: учебник для СПО. – М. «Академия», 2020;
9. Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление одежды: учеб. пособие для студ. сред. проф. – 4-е изд., испр. допол. – М.: Издательский центр «Академия», 2021;
10. Крючкова Г.А. Технология швейно-трикотажных изделий: учебник для СПО. – М.: Издательский центр «Академия», 2020;
11. «Теоретические основы конструирования швейных изделий». Электронное приложение к учебному изданию: Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий, «Академия-Медиа», М. 2021;
12. «Методы конструктивного моделирования швейных изделий». Электронное приложение к учебному изданию: Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий, «Академия-Медиа», М. 2020

Дополнительная литература для преподавателей:

1. Артамошина М.Н. Информационные технологии в швейной промышленности. Учебник для СПО. М.: Издательский центр «Академия», 2021;
2. Алдрич Уинфред. Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда. 190 чертежей конструкций, адаптированных для российских фигур. – М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2021;
3. Бодяло Н.Н. Технология швейных изделий: учебник. – Витебск: УО «ВГТУ», 2021;
4. Королева Л.А. Технология швейных изделий. Лабораторный практикум. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2020;
5. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. пособие для вузов дизайна и технологий – М.: МГУДТ, 2021;
6. Шершнева Л.П., Ларькина Л.В., Пирязева Т.В. Основы прикладной антропологии и биомеханики: учебное пособие. - М.: ИД «Форум»: ИНФРА-М, 2021;
7. «Ателье», журнал. – М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА». 2016 -2020 г. г.

Интернет источники:

- <http://www.season.ru/> - Клуб любителей шитья «Сезон»;
- <http://t-stile.info/> - Библиотека легкой промышленности: книги, журналы, статьи, справочники;
- <http://www.legprominfo.ru> – Электронный ресурс журнала «Швейная промышленность»;
- <http://www.industriamoda.ru> - Электронный ресурс журнала «Индустрия моды»

Дополнительная литература для обучающихся:

5. Алдрич Уинфред. Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда. 190 чертежей конструкций, адаптированных для российских фигур. – М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2021;
6. Кокеткин П.П. Одежда, технология – техника, процессы – качество. Справочник. – М.: МГУДТ, 2021;
7. Школа шитья: от раскроя до отделки: Пер. с англ. – М.: АСТ: Астрель, 2020

Интернет источники:

- <http://www.season.ru/> - Клуб любителей шитья «Сезон»;
- <http://t-stile.info/> - Библиотека легкой промышленности: книги, журналы, статьи, справочники
- <http://www.legprominfo.ru> - Электронный ресурс журнала «Швейная промышленность»
- <http://www.industriamoda.ru> - Электронный ресурс журнала «Индустрия моды»

Основные источники:

Для преподавателей

15. Азбука с исправлениями императора Петра Великого и указом его о введении в употребление гражданского шрифта / Коллектив авторов. - М.: Книга по Требованию, 2021. - 618 с.
16. Беляева С.Е. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования». М-2022;
17. Буторина Искусство шрифта. Работы московских художников книги / Буторина, Евгения. - М.: Книга, 2019. - 186 с.
18. Бычков, А.Ф. Каталог хранящимся в Императорской Публичной библиотеке изданиям, напечатанным гражданским шрифтом при Петре Великом / А.Ф. Бычков. - М.: Книга по Требованию, 2020. - 318 с.
19. Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ / ред. Г.Ф. Кликушин. - М.: Полымя, 2022. - 288 с.
20. Ёлочкин М.Е. «Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве». М- 2020;
21. Калмыкова Н., И. Максимова Макетирование из бумаги и картона Издательство: КДУ- 2022;
22. Каталог ручных шрифтов и наборных украшений. - М.: Харьков: Прапор, 2020. - 220 с.
23. Мурахтанова Н.М. Маркетинг: учеб. пособие для студ.сред.проф.учеб.заведений-бизд.М- 2019;
24. Павлова А.А.. Основы черчения, М.: Издательский центр «Академия», 2019
Пуйческу Ф.И., С. Н. Муравьев, Н. А. Чванова. Инженерная графика. – М. Издательство «Академия»- 2021;
25. Покатаев В.П., С. Д. Михеев. Дизайн и оборудование городской среды. Ростов н/Д. Феникс- 2020;
26. Сафронов Н.А. Экономика предприятия. М – 2021;
27. Тозик В.Т. Компьютерная графика и дизайн. М – 2020.
28. Kapr Deutsche Schriftkunst (Немецкое искусство шрифта) / Kapr, Albert; Капр, Альберт. - М.: Verlag der Kunst. Дрезден, 2020. - 282 с.

Для студентов

18. Барышников Г.М., Бизяев А.Ю., Ефимов В.В., Моисеев А.А., Почтарь Э.И., Ярмола Ю.А. Шрифты. Разработка и использование. М., «ЭКОМ», 2022.
19. Беляева С.Е. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования». М-2021;
20. Брингхерст Р. Основы стиля в типографике. Пер. с англ. М., 2019.
21. Беляева С.Е. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования». М-2021;
22. Ёлочкин М.Е. «Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве». М- 2022;
23. Калмыкова Н., И. Максимова Макетирование из бумаги и картона Издательство: КДУ- 2021;
24. Мурахтанова Н.М. Маркетинг: учеб. пособие для студ.сред.проф.учеб.заведений-бизд.М- 2019;
25. Павлова А.А.. Основы черчения, М.: Издательский центр «Академия», 2020
26. Пуйческу Ф.И., С. Н. Муравьев, Н. А. Чванова. Инженерная графика. – М. Издательство «Академия»- 2021;

27. Покатаев В.П., С. Д. Михеев. Дизайн и оборудование городской среды. Ростов н/Д. Феникс- 2021;
28. Птахова И. Простая красота буквы. — Русская графика.: Санкт-Петербург, 2019.
29. Сафронов Н.А. Экономика предприятия. М – 2021;
30. Смирнов С. И. Шрифт и шрифтовой плакат. — Плакат: Москва, 2022
31. Соловьев С. А. Шрифт и декоративное оформление. — Высшая школа: Москва, 2019.
32. Феличи Дж. Типографика: шрифт, верстка, дизайн. Пер. с англ. и коммент. С.И. Пономаренко. — СПб.: БХВ-Петербург, 2020. — 496 с.: ил.
33. Тозик В.Т. Компьютерная графика и дизайн. М – 2019.
34. Теодоронский В. С. Садово-парковое строительство и хозяйство. -2-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2021

Дополнительные источники
для преподавателей

19. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для начального профессионального образования - М.: Академия, 2021.
 20. Брызгов Н., Воронежцев С., Логинов В. Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика. Издательство В. Шевчук.- 2021.
 21. Бхаскаран Л. Дизайн и время. Стил и направления в современном искусстве и архитектуре. М.: Арт-Родник, 2021.
 22. Грашин.А. Дизайн детской предметной развивающей среды. Издательство: Архитектура-С 2020 .
 23. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства: учебник. - М.: Архитектура-с, 2019.
 24. Мариэтта Сурина. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. Издательство: МарТ, Феникс Серия: Школа дизайна 2019.
 25. Калиничева М., Решетова М.. Техническая эстетика и дизайн.
 26. Калмыкова Н., Максимова И., Дизайн поверхности. Композиция, пластика, графика, колористика. Издательство: КДУ -2020.
 27. Мирослав Адамчик. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии. Издательство: Харвест 2020.
 28. Нодар Канчели. Строительные пространственные конструкции. Издательство: Ассоциации строительных вузов, 2019.
 29. Овчинникова Р., Дизайн в рекламе. Издательство: Юнити-Дана 2019.
 30. Парикова Е. В., Фомичева Г. Н., Елизарова В. А. . Материаловедение (сухое строительство). Учебник для начального профессионального образования Издательство-Академия. 2021.
 31. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды: Учеб. Пособие./ М – 2020.
 32. Степакова Валентина. Черчение. Издательство: Просвещение. 2011.
 33. Устин В., Художественное проектирование интерьеров Издательство: АСТ, Астрель, Полиграфиздат, 2019.
 34. Хворостов А., Хворостов Д.. Художественные работы по дереву. Макетирование и резное дело Издательство: Владос 2021.
 35. Чайнова Л.Д.. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды. Издательство: Книга по Требованию 2019.
 36. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории / В.Т. Шимко. - М.: Архитектура, 2019.
- 4.3. Общие требования к организации производственной практики

Освоению программы практики должно предшествовать, или идти параллельно с изучением общепрофессиональных дисциплин и МДК соответствующего профиля.

Выходу на практику должен предшествовать инструктаж по техники безопасности и

охране труда. Производственная практика организуется на базе ГАПОУ МО «Губернский колледж», в форме практических занятий, мастер-классов, семинаров и практикумов с привлечением специалистов по дизайну.

Сроки и порядок проведения практики определяются рабочими учебными планами колледжа.

Работа преподавателей колледжа фиксируется в журнале учебной и производственной практики, там же выставляются зачеты и оценки, полученные студентами по результатам различных видов практики.

Колледж имеет право самостоятельно определять: виды и содержание практических заданий на производственной практике, форму оценки студентов по итогам проведения практики.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

4.4. Кадровое обеспечение организации и проведения производственной практики

Требования к квалификации педагогических кадров осуществляющих руководство практикой в образовательном учреждении:

- наличие профессионального образования, соответствующего профилю модуля:
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	- полноценное знание современных тенденций в дизайне; - умение грамотно ориентироваться в требованиях потребителя; - знание и использование различных методов проектирования (определение параметров помещения для дизайн- проектирования, обследование помещения и обмер, составление обмерного плана помещения) - знание и использование различных методов проектирования в дизайне одежды	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; -при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практики; - при проведении зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена квалификационного по модулю
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	- знание современных тенденций дизайна; - знание и применение методов проектирования среды; - профессиональное обоснование выбора концепции проекта; - грамотное проведение активного эскизного поиска; - владение средствами и способами создания эстетически целостного и выразительного объекта дизайна.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практике; - при проведении зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, квалификационного экзамена по модулю
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	- знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета; - профессиональное понимание применения цвета по назначению; - профессиональный подход к выбору цветовой стратегии для проектирования объектов среды - профессиональный подход к	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовых работ; - при выполнении работ на различных этапах учебной и

	выбору цветовой стратегии для проектирования одежды	производственной практике; - при проведении зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, квалификационного экзамена по модулю
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	- знание и грамотное применение графических средств и приемов, соответствующих творческому замыслу, концепции проекта или этапу проектирования; - знание законов композиции, средств и методов гармонизации; - знание типов проектно-графического изображения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовых работ; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практике; - при проведении зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, квалификационного экзамена по модулю

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты учебной практики (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решение различных профессиональных задач.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - на этапах производственной практики; - при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Умение находить необходимую информацию в различных информационных источниках.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики;

		- при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Выполнение всех творческих заданий в отведенный срок. Проявление творческого потенциала. Проявление способности дать себе самооценку.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Умение выполнять работу в группе. Защищать свои проекты. Отстаивать свою точку зрения.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Умение находить необходимую информацию в различных информационных источниках.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Участие в семинарах, выполнение рефератов, подготовка дополнительного материала по различным темам.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы; - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Осознание значимости профессии дизайнера с современным мире	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы; - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Решение различных профессиональных задач.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы; - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Умение создавать проекты в современных компьютерных программах.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы; - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при

		проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
--	--	--

ШАБЛОН ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ОТЧЕТ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

Название практики
ПМ.0 __ Название профессионального модуля

Код специальности

Студента (ки) гр. _____

(Фамилия, И.О.)

Организация: _____

Наименование места прохождения
практики

Сроки прохождения практики

Руководитель практики

(Фамилия, И.О.)

Оценка _____

Серпухов, 20__ г.

ВНУТРЕННЯЯ ОПИСЬ
документов, находящихся в отчете

студента(ки) _____ гр. _____

№ п/п	Наименование документа	
7.	Индивидуальный план	
8.	Отчет о выполнении заданий практики	
9.	Дневник по практике	
10.	Приложение № п	

00.00.0000
(Дата)

Примечание: внутренняя опись документов располагается после титульного листа и содержит информацию о перечне материалов отчета, включая приложения.

**ОТЧЕТ О ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

Я, Фамилия Имя, студент группы указать номер проходил практику указать
название организации.

Далее в текстовой описательной форме описываются задания по практике, приводятся примеры выполненных работ, возникающие трудности, впечатления о практике, даются ответы на каждый пункт задания по практике. Прикладываются фото, материалы в Приложения.

Заканчивается отчет выводом о прохождении практики.

ШАБЛОН ДНЕВНИКА ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ДНЕВНИК
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

ПМ. _____
Код. Специальность

Студента(ки) _____
Фамилия, И.О., номер группы

Руководитель практики: _____
Фамилия, И.О.

Серпухов, 20__ г.

**Внутренние страницы дневника
по производственной практике**
(количество страниц зависит от продолжительности практики)

Дата	Описание ежедневной работы	Оценка/ подпись руковод.
1	2	3

Подпись руководителя практики от ОУ _____

ШАБЛОН АТТЕСТАЦИОННОГО ЛИСТА

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
по производственной практике

по ПМ. _____
Обучающийся _____
(Ф.И.О.)

Курс _____ группа _____ специальность _____

в период с _____ по _____

Общее количество часов: _____

За период производственной практики освоены профессиональные компетенции со следующим результатом:

Профессиональные компетенции	Уровень освоения компетенций (освоено/ не освоено) с оценкой

Руководитель практики _____ / _____ /

Руководитель практики
от предприятия (при наличии) _____ / _____ /

М.П.

ШАБЛОН ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Производственная характеристика

на обучающегося
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской
области
«Губернский колледж»

(фамилия, имя, отчество)

Группа _____ Специальность _____

Место прохождения производственной практики

На основании договора № _____ от _____
Сроки прохождения преддипломной практики с _____ 20 г. по _____ 20 г.
Обучающийся _____ за время производственной практики выполнял
следующие виды работ: _____

Трудовая дисциплина (соблюдение правил внутреннего трудового распорядка, соблюдение
правил охраны труда): _____

Знание технологии выполнения работ (владение технологическими процессами, владение
инструментами и приспособлениями): _____

_____ 20 ____ г.

М.П. Руководитель работ _____
Наставник от предприятия (при наличии) _____

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
в материале

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
среднего профессионального образования
(базовая подготовка)

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы профессионального модуля:

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Организация - разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Губернский колледж» (ГАПОУ МО «Губернский колледж»)

Разработчик:

Викулина О.И., заведующий практикой ГАПОУ МО «Губернский колледж».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
 - 2.1 Область применения программы
 - 2.2 Количество часов, отводимое на практику
- 3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
 - 3.1 Объем и виды практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
 - 3.2 Содержание практики по профессиональному модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
- 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
- 5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ
- 6 ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1 ШАБЛОН ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА

Приложение 2 ШАБЛОН ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПЛАНА

Приложение 3 ШАБЛОН ОТЧЕТА О ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ

Приложение 4 ШАБЛОН ДНЕВНИКА ПРАКТИКИ

Приложение 5 ШАБЛОН АТТЕСТАЦИОННОГО ЛИСТА

Приложение 6 ШАБЛОН ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Производственная практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО). Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Целью практики является комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и навыков практической работы по специальности.

Общий объем времени на проведение практики определяется ФГОС СПО, сроки проведения устанавливаются образовательным учреждением в соответствии с ППССЗ образовательного учреждения.

Производственная практика проводится колледжем в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно, в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика направлена на формирование у обучающихся умений и получение первоначального практического опыта. Производственная практика может проводиться на базе колледжа (при выполнении условий реализации программы практики), в учебно-производственных центрах, и в образовательных организациях города и района на основании договоров.

Рекомендуемые формы отчетности студентов по производственной практике – дневник, отчет, приложения (фото, видеоматериалы). Программа производственной практики разрабатывается учебным заведением на основе рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей специальности, макета программы и согласовывается с организациями, участвующими в проведении практики. Одной из составляющей программы практики является разработка форм и методов контроля для оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций. К работе над этим разделом привлекались специалисты организаций, в которых проводится практика. При разработке содержания каждого вида практики по профессиональному модулю следует выделить виды работ, необходимые для овладения конкретной профессиональной деятельностью и включенные в рабочую программу модуля.

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

2.1. Область применения программы

Программа производственной практики – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД) специальности:

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

Общие компетенции:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Рабочая программа практики может быть использована в программах дополнительного профессионального образования: в программах повышения квалификации работников сферы образования и в программах переподготовки на базе среднего (полного) образования или

профессионального образования. Опыт работы не требуется.

2.8. Количество часов, отводимое на освоение программы производственной практики:

в рамках освоения ПМ.02	Техническое исполнение художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;	144
----------------------------	--	-----

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Объем и виды практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вид практики		Количество часов	Форма проведения	Семестр
ПМ.02 ОК 1- ОК 9 ПК 2.1.- ПК 2.5.	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	144	Концентрированно	6, 7, 8
Вид аттестации: дифференцированный зачет				
Итого		144		

3.2. Содержание производственной практики по профессиональному модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Цели и задачи практики.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и следующими профессиональными компетенциями:

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

Название практики: Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Количество часов: 144 часа

Форма проведения: концентрированно.

Отчетная документация:

- отчет по практике
- дневник по практике
- аттестационный лист
- производственная характеристика

Форма аттестации: дифференцированный зачет

Коды ПК	Виды работ	Контроль и оценка результатов освоения ПК
ОК 1- ОК 9 ПК 2.1.- ПК 2.5.	Ознакомление с этапами производства на предприятиях легкой промышленности и индивидуального пошива Ознакомление с оборудованием и оснащением на предприятиях легкой промышленности и индивидуального пошива Выполнение ручных и машинных работ по заданиям (в	Текущий контроль в процессе практики.

	ателье ГАПОУ МО «Губернский колледж») (36ч.) Разработка комплекта (ансамбля) Подготовка материалов к раскрою Раскладка лекал деталей изделий Обмеловка лекал деталей изделий Раскрой изделий Подготовка к первой примерке, проведение примерки Внесение изменений, уточнений Изготовление изделия на швейном оборудовании Проведение второй примерки Окончательная обработка изделий Проведение ВТО, окончательная отделка изделий (72ч.) Разработка макетов сложных кроев с рукавами - реглан, цельнокроеный, рубашечный, комбинированный) Разработка макета со сложной драпировкой (36ч.) Разработка конструкторско-технологической документации (для комплекта) Разработка БК и МК комплекта Составление технологической последовательности обработки комплекта Разработка технологических карт швейных изделий различного ассортимента Разработка организации и технологии выполнения работ Ознакомление с требованиями к качеству изготовления швейных изделий (36ч.)	
--	--	--

Коды ПК	Виды работ	Контроль и оценка результатов освоения ПК
ОК 1- ОК 9 ПК 2.1.- ПК 2.5.	Выбор и дизайн изделия для оформления интерьера: -подбор и анализ аналогов из литературы -эскизное решение изделия для интерьера -цветофактурного решения изделия -выполнение чертежа конструктивных элементов изделия -выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы) - выполнение сборки изделия -декоративная отделка изделия. (36ч.) Овладение навыками выполнения технических чертежей проекта для разработки его конструкции с учетом особенностей технологии - разработка технического задания Разработка конструкторской документации; Выполнение сборочного чертежа и разверток помещения для проектирования. Овладение навыками выполнения эскизного проекта, выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта	Текущий контроль в процессе практики.

	-обмерный чертеж помещения и фотосъемка -разработка концепции дизайн-продукта -разработка дизайн-идеи. Выполнение серии эскизов дизайн – идеи -выполнение плана и развёртки стен интерьера с указанием точных размеров - разработка плана установки электрических устройств - разработка плана раскладки напольных покрытий - разработка плана потолков -стилистический коллаж: примерный вид мебели, подбор отделочных материалов и аксессуаров -трехмерная визуализация интерьера - создание цветового единства в композиции по законам колористики Рабочая документация: смета, сводные ведомости отделочных материалов, мебели и осветительных приборов, входящих в проект, где включены - название, точное количество, артикул и адрес возможного места приобретения подходящих для данного интерьера настенных, напольных и потолочных покрытий, мебели и светильников.(72ч.) Овладение навыками разработки технологической карты выполнения авторского проекта в материале –выполнение описания области применения сувенирной продукции; разработка общих положений; разработка организации и технологии выполнения работ; исследование требований к качеству выполнения работ, исследование потребности в материально-технических ресурсах; соблюдение техники безопасности и охраны труда при создании упаковки. (36ч.)	
--	---	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики

Реализация программы производственной практики предполагает наличие учебной и производственной базы. Учебной базой практики является ГАПОУ МО «Губернский колледж», производственной базой – учебно-производственные предприятия ГАПОУ МО «Губернский колледж», а также организации города и района, закрепленные приказом директора ГАПОУ МО «Губернский колледж», договором о профессиональной практической подготовке между ГАПОУ МО «Губернский колледж», и базами практики. Руководитель производственной базы практики осуществляет общее руководство практикой, организывает и контролирует работу педагогического коллектива учебного заведения со студентами.

4.2. Информационное обеспечение организации и проведения производственной практики, рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5

мая 2022 г. N 308

2. Учебный план по специальности.

3. Положением о практической подготовке обучающихся, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 885 и Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся»

4. Методические рекомендации по планированию и организации учебной практики, рекомендации по выполнению отчетов по практике, оценочные материалы в условиях действия Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, разработанные ГАПОУ МО «Губернский колледж».

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Основные источники:

Для преподавателей:

8. ГОСТ 12807-2003. – Изделия швейные. Классификация стежков, строчек, швов;
9. ГОСТ 25294-2003. – Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия;
10. ГОСТ 25295-2003. – Одежда верхняя пальтово-костюмного ассортимента. Общие технические условия;
11. Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий: учебник для СПО. – М.: «Академия», 2019;
12. Амирова Э.К. Технология швейных изделий: учебник для СПО. 10-е изд., стер. – М. «Академия», 2020;
13. Крючкова Г.А. Технология швейно-трикотажных изделий: учебник для СПО. – М.: Издательский центр «Академия», 2019;
14. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник для СПО. – М. «Академия», 2021;

Для обучающихся:

1. Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий: учебник для СПО. – М.: «Академия», 2019;
2. Амирова Э.К. Технология швейных изделий: учебник для СПО. 10-е изд., стер. – М. «Академия», 2020;
3. 4. Крючкова Г.А. Технология швейно-трикотажных изделий: учебник для СПО. – М.: Издательский центр «Академия», 2019;
5. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник для СПО. – М. «Академия», 2021;

Дополнительные источники:

1. Артамошина М.Н. Информационные технологии в швейной промышленности. Учебник для СПО. М.: Издательский центр «Академия», 2019;
2. Алдрич Уинфред. Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда. 190 чертежей конструкций, адаптированных для российских фигур. – М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2020;
3. Бодяло Н.Н. Технология швейных изделий: учебник. – Витебск: УО «ВГТУ», 2019;
4. Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление одежды: учеб. пособие для студ. сред. проф. – 4-е изд., испр. допол. – М.: Издательский центр «Академия», 2021;
5. Королева Л.А. Технология швейных изделий. Лабораторный практикум. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2021;

6. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. пособие для вузов дизайна и технологий – М.: МГУДТ, 2020;
7. Шершнева Л.П., Ларькина Л.В., Пирязева Т.В. Основы прикладной антропологии и биомеханики: учебное пособие. – М.: ИД «Форум»: ИНФРА-М, 2021;
8. «Ателье», журнал. – М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА». 2010 -2020 г. г.

Интернет- источники:

<http://www.modnaja.ru/libraru/014/001/htm> - «МоднаяРоссия», лекции «Конструирование одежды»
<http://www.osinka.ru/Sewing/Modelling/>
<http://www.fashion-id.ru/services/apparel-design-construct.php>
<http://www.season.ru/> - Клуб любителей шитья «Сезон»;
<http://t-stile.info/> - Библиотека легкой промышленности: книги, журналы, статьи, справочники;
<http://www.legprominfo.ru/> – Электронный ресурс журнала «Швейная промышленность»

Основные источники:

Для преподавателей

9. ГОСТ 21.507-81 (СТ СЭВ 4410-830- Система проектной документации для строительства (СПДС). Интерьеры
10. [ГОСТ 21.501-80](#) Система проектной документации для строительства. Архитектурные решения. Рабочие чертежи
11. [ГОСТ 21.608-84](#) Система проектной документации для строительства. Внутреннее электрическое освещение. Рабочие чертежи
12. [ГОСТ 21.601-79](#) Система проектной документации для строительства. Водопровод и канализация. Рабочие чертежи
13. [ГОСТ 21.604-82](#) Система проектной документации для строительства. Водоснабжение и канализация. Наружные сети. Рабочие чертежи
14. Балашов А.И. Управление проектами. Учебник, 2020
15. Лежнева Т. Н. Ландшафтное проектирование и садовый дизайн. –М.: Издательский центр «Академия», 2022
16. Максимова И.А., Винокурова А.Е., Пивоварова А.В. Приёмы изобразительного языка в современной архитектуре: Учебное пособие/ - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА- М, 2022.

Дополнительные источники:

8. Александрова М. С., Александров П. В. Современный сад: - М., Лабиринт-Пресс, 2022. (Серия «Золотая коллекция»).
9. Анапова У. Зелёные хиты сада. - М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2019.
10. Брукс Дж. Дизайн сада. / Пер. с англ. – М.: БММ АО, 2020.
11. Брукс Дж. Дизайн сада. Мастер-класс / Пер. с англ. – М.: БММ АО, 2019.
12. Кингсбери Н. Основы озеленения сада. Растения на своём месте. / Пер. с англ. – М.: Кладезь-Букс, 2019.
13. Кингсбери Н. Миксбордеры. Дизайн и посадка. / Пер. с англ. – М.: Кладезь-Букс, 2019.
14. Кингсбери Н. Дизайн сада. Цветники. / Пер. с англ. – М.: БММ АО, 2022.

4.3. Общие требования к организации производственной практики

Освоению программы практики должно предшествовать, или идти параллельно с изучением общепрофессиональных дисциплин и МДК соответствующего профиля.

Выходу на практику должен предшествовать инструктаж по техники безопасности и охране труда. Производственная практика организуется на базе ГАПОУ МО «Губернский колледж», в форме практических занятий, мастер-классов, семинаров и практикумов с привлечением

специалистов по дизайну.

Сроки и порядок проведения практики определяются рабочими учебными планами колледжа.

Работа преподавателей колледжа фиксируется в журнале учебной и производственной практики, там же выставляются зачеты и оценки, полученные студентами по результатам различных видов практики.

Колледж имеет право самостоятельно определять: виды и содержание практических заданий на производственной практике, форму оценки студентов по итогам проведения практики.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

4.4. Кадровое обеспечение организации и проведения производственной практики

Требования к квалификации педагогических кадров осуществляющих руководство практикой в образовательном учреждении:

- наличие профессионального образования, соответствующего профилю модуля:

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	-составление предложения по использованию декоративных материалов в соответствии с функционалом помещения; - умение работы с составлением тех.карт : определение области применения, организации и технологии выполнения, требования, предъявляемые к качеству и приемке работ, калькуляция, осмечивание, материально-технические ресурсы, мероприятия по охране труда.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении зачетов и экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	-соответствие проектных работ на объектах проектно-сметной документации, технологическим картам, срокам, нормативным актам и стандартам (СНиПам, ГОСТам).	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов и экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	-выполнение разверток для изготовления макета литературного кафе. Начало выполнения работ по изготовлению макета кафе. Выполнение деталей макета кафе в различных материалах	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	-основные составные части общей сметы ремонтно-строительных работ Спецификация по мебелировке помещения Авторский надзор в дизайне интерьера. Составление сметы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах

	на демонтаж и вывоз мусора, на ремонтно-строительные работы, закупку стройматериалов дизайн - проекта литературного кафе. Составление спецификации по меблировке помещения для дизайн - проекта литературного кафе.	производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	-подборка декоративных материалов, определение цветовых решений по карте. Работа с определением фактуры и текстуры материалов Работа со справочными и номенклатурными материалами	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты учебной практики (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решение различных профессиональных задач.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; -на этапах производственной практики; -при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Умение находить необходимую информацию в различных информационных источниках.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и	Выполнение всех творческих заданий в отведенный срок. Проявление творческого	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной

личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	потенциала. Проявление способности дать себе самооценку.	программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Умение выполнять работу в группе. Защищать свои проекты. Отстаивать свою точку зрения.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Умение находить необходимую информацию в различных информационных источниках.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Участие в семинарах, выполнение рефератов, подготовка дополнительного материала по различным темам.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Осознание значимости профессии дизайнера с современным мире	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Решение различных профессиональных задач.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Умение создавать проекты в современных компьютерных программах.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)

ШАБЛОН ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ОТЧЕТ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

Название практики
ПМ.0__ Название профессионального модуля

Код специальности

Студента (ки) гр. _____

(Фамилия, И.О.)

Организация: _____

Наименование места прохождения
практики

Сроки прохождения практики

Руководитель практики

(Фамилия, И.О.)

Оценка _____

Серпухов, 20__ г.

ШАБЛОН ВНУТРЕННЕЙ ОПИСИ ДОКУМЕНТОВ

ВНУТРЕННЯЯ ОПИСЬ
документов, находящихся в отчете

студента(ки) _____ гр. _____

№ п/п	Наименование документа	
4	Индивидуальный план	
5	Отчет о выполнении заданий практики	
6	Дневник по практике	
7	Приложение № п	

00.00.0000
(Дата)

Примечание: внутренняя опись документов располагается после титульного листа и содержит информацию о перечне материалов отчета, включая приложения.

**ОТЧЕТ О ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

Я, Фамилия Имя, студент группы указать номер проходил практику указать название
организации.

*Далее в текстовой описательной форме описываются задания по практике, приводятся
примеры выполненных работ, возникающие трудности, впечатления о практике, даются
ответы на каждый пункт задания по практике. Прикладываются фото, материалы в
Приложения.*

Заканчивается отчет выводом о прохождении практики.

ШАБЛОН ДНЕВНИКА ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ДНЕВНИК
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

ПМ. _____
Код. Специальность

Студента(ки) _____
Фамилия, И.О., номер группы

Руководитель практики: _____
Фамилия, И.О.

Серпухов, 20__ г.

**Внутренние страницы дневника
по производственной практике**
(количество страниц зависит от продолжительности практики)

Дата	Описание ежедневной работы	Оценка/ подпись руковод.
1	2	3

Подпись руководителя практики от ОУ _____

ШАБЛОН АТТЕСТАЦИОННОГО ЛИСТА

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

по производственной практике

по ПМ. _____

Обучающийся _____

(Ф.И.О.)

Курс _____ группа _____ специальность _____

в период с _____ по _____

Общее количество часов: _____

За период производственной практики освоены профессиональные компетенции со следующим результатом:

Профессиональные компетенции	Уровень освоения компетенций (освоено/ не освоено) с оценкой

Руководитель практики _____ / _____ /

Руководитель практики от предприятия (при наличии) _____ / _____ /

М.П.

ШАБЛОН ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Производственная характеристика

на обучающегося
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской
области
«Губернский колледж»

(фамилия, имя, отчество)

Группа _____ Специальность _____

Место прохождения производственной практики

На основании договора № _____ от _____
Сроки прохождения преддипломной практики с _____ 20 г. по _____ 20 г.
Обучающийся _____ за время производственной практики выполнял
следующие виды работ: _____

Трудовая дисциплина (соблюдение правил внутреннего трудового распорядка, соблюдение
правил охраны труда): _____

Знание технологии выполнения работ (владение технологическими процессами, владение
инструментами и приспособлениями): _____

_____ 20 ____ г.

М.П. Руководитель работ _____
Наставник от предприятия (при наличии) _____

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их
авторскому образцу

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
среднего профессионального образования
(базовая подготовка)

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы профессионального модуля:

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

Организация - разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Губернский колледж» (ГАПОУ МО «Губернский колледж»)

Разработчик:

Викулина О.И., заведующий практикой ГАПОУ МО «Губернский колледж».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
 - 2.1 Область применения программы
 - 2.2 Количество часов, отводимое на практику
- 3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
 - 3.1 Объем и виды практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
 - 3.2 Содержание практики по профессиональному модулю ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу
- 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
- 5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ
- 6 ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1 ШАБЛОН ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА

Приложение 2 ШАБЛОН ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПЛАНА

Приложение 3 ШАБЛОН ОТЧЕТА О ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ

Приложение 4 ШАБЛОН ДНЕВНИКА ПРАКТИКИ

Приложение 5 ШАБЛОН АТТЕСТАЦИОННОГО ЛИСТА

Приложение 6 ШАБЛОН ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Производственная практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО). Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Целью практики является комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и навыков практической работы по специальности.

Общий объем времени на проведение практики определяется ФГОС СПО, сроки проведения устанавливаются образовательным учреждением в соответствии с ППССЗ образовательного учреждения.

Производственная практика проводится колледжем в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно, в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика направлена на формирование у обучающихся умений и получение первоначального практического опыта. Производственная практика может проводиться на базе колледжа (при выполнении условий реализации программы практики), в учебно-производственных центрах, и в образовательных организациях города и района на основании договоров.

Рекомендуемые формы отчетности студентов по производственной практике – дневник, отчет, приложения (фото, видеоматериалы). Программа производственной практики разрабатывается учебным заведением на основе рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей специальности, макета программы и согласовывается с организациями, участвующими в проведении практики. Одной из составляющей программы практики является разработка форм и методов контроля для оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций. К работе над этим разделом привлекались специалисты организаций, в которых проводится практика. При разработке содержания каждого вида практики по профессиональному модулю следует выделить виды работ, необходимые для овладения конкретной профессиональной деятельностью и включенные в рабочую программу модуля.

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

2.1. Область применения программы

Программа производственной практики – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД) специальности:

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов

Общие компетенции:

- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
- ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Рабочая программа практики может быть использована в программах дополнительного профессионального образования: в программах повышения квалификации работников сферы образования и в программах переподготовки на базе среднего (полного) образования или профессионального образования. Опыт работы не требуется.

2.9. Количество часов, отводимое на освоение программы производственной практики:

в рамках освоения ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;
-------------------------	---

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Объем и виды практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вид практики		Количество часов	Форма проведения	Семестр
ПМ.03 ОК 1- ОК 9 ПК 3.1 ПК 3.2	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	36	Концентрированно	5
Вид аттестации: дифференцированный зачет				
Итого		36		

3.2. Содержание производственной практики по профессиональному модулю

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

Цели и задачи практики.

Овладение указанным видом профессиональной деятельности и следующими профессиональными компетенциями:

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов

Название практики: Контроль за изготовлением изделий на производстве

Количество часов: 36 часов

Форма проведения: концентрированно

Отчетная документация:

- отчет по практике
- дневник по практике
- аттестационный лист
- производственная характеристика

Форма аттестации: дифференцированный зачет

Коды ПК	Виды работ	Контроль и оценка результатов освоения ПК
ПМ.03 ОК 1- ОК 9 ПК 3.1 ПК 3.2	Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с документацией предприятия. Изучение нормативных документов на средства измерения и испытательное оборудование. Изучение нормативных документов по применению методик выполнения измерений. Изучение нормативных и правовых документов по стандартизации. Изучение нормативных и правовых документов по сертификации. Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации. Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции. Оформление документов по итогам авторского надзора.	Текущий контроль в процессе практики.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики

Реализация программы производственной практики предполагает наличие учебной и производственной базы. Учебной базой практики является ГАПОУ МО «Губернский колледж», производственной базой – учебно-производственные предприятия ГАПОУ МО «Губернский колледж», а также организации города и района, закрепленные приказом директора ГАПОУ МО «Губернский колледж», договором о профессиональной практической подготовке между ГАПОУ МО «Губернский колледж», и базами практики. Руководитель производственной базы практики осуществляет общее руководство практикой, организывает и контролирует работу педагогического коллектива учебного заведения со студентами.

4.2. Информационное обеспечение организации и проведения учебной практики, рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. N 308

2. Учебный план по специальности.

3. Положением о практической подготовке обучающихся, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 885 и Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся»

4. Методические рекомендации по планированию и организации учебной практики, рекомендации по выполнению отчетов по практике, оценочные материалы в условиях действия Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, разработанные ГАПОУ МО «Губернский колледж».

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Основные источники:

Для преподавателей

1. ГОСТ 24103-2003 Изделия швейные. Термины и определения дефектов
2. ГОСТ 23948-2003 Изделия швейные. Правила приемки
3. ГОСТ 20521-2001 Технология швейного производства. Термины и определения
4. ГОСТ 12807-2003 Изделия швейные. Классификация стежков, строчек и швов
5. ГОСТ 4103-2005 Изделия швейные. Методы контроля качества
6. Аристов О.В. Управление качеством. – М: Инфра, 2021;
7. Гончаров А.А. Метрология, стандартизация и сертификация. - М.: Издательский центр «Академия», 2022;
9. Кокеткин П.П. Одежда. Технология- техника, процессы- качество. Справочник.-М.: «МГУДТ», 2021;
10. Тедеева Ф.Л. Стандартизация, метрология, подтверждение соответствия.- Ростов на Дону: Феникс, 2020г;
11. ФЗ «О техническом регулировании».
12. ФЗ «Об обеспечении единства измерений»
13. ФЗ «О защите прав потребителей»

Основные электронные издания

1. Журналы: «Стандарты и качество», «Мир измерений», «Стандартизация».
<http://www.iso.org/>
2. web-сайт Федерального агентства по Техническому регулированию [www.gost](http://www.gost.ru)

Дополнительные источники

1. ГОСТ Р ИСО 9000-2008. Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь;
2. ГОСТ Р ИСО 9001-2008. Система менеджмента качества. Требования;
3. ГОСТ Р ИСО 9004-2004. Система менеджмента качества.
4. Дегтярев А.А. Метрология. А.А. Дегтярев, В.А. Летагин, А.И. Погалов, С.В. Угольников - М.: Академический проект, 2019г;
5. Ильенкова С.Д. Управление качеством.- М. Юнити, 2019;
6. Мазур И.И. Управление качеством Мазур И.И., Шапиро В.Д..- М:

4.3. Общие требования к организации производственной практики

Освоению программы практики должно предшествовать, или идти параллельно с изучением общепрофессиональных дисциплин и МДК соответствующего профиля.

Выходу на практику должен предшествовать инструктаж по технике безопасности и охране труда. Производственная практика организуется на базе ГАПОУ МО «Губернский колледж», в форме практических занятий, мастер-классов, семинаров и практикумов с привлечением специалистов по дизайну.

Сроки и порядок проведения практики определяются рабочими учебными планами колледжа.

Работа преподавателей колледжа фиксируется в журнале учебной и производственной практики, там же выставляются зачеты и оценки, полученные студентами по результатам различных видов практики.

Колледж имеет право самостоятельно определять: виды и содержание практических заданий на производственной практике, форму оценки студентов по итогам проведения практики.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

4.4. Кадровое обеспечение организации и проведения производственной практики

Требования к квалификации педагогических кадров осуществляющих руководство практикой в образовательном учреждении:

- наличие профессионального образования, соответствующего профилю модуля:

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	-умение применять в работе требования информации в нормативных документах	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов и экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	-умение проводить метрологическую экспертизу. подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений. Выбирать и применять методики выполнения измерений и подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты учебной практики (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решение различных профессиональных задач.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - на этапах производственной практики;

		-при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Умение находить необходимую информацию в различных информационных источниках.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Выполнение всех творческих заданий в отведенный срок. Проявление творческого потенциала. Проявление способности дать себе самооценку.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Умение выполнять работу в группе. Защищать свои проекты. Отстаивать свою точку зрения.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного	Умение находить необходимую информацию в различных информационных источниках.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях;

контекста;		- при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Участие в семинарах, выполнение рефератов, подготовка дополнительного материала по различным темам.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Осознание значимости профессии дизайнера с современным мире	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Решение различных профессиональных задач.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Умение создавать проекты в современных компьютерных программах.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
--	--	--

ШАБЛОН ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ОТЧЕТ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

Название практики
ПМ.0__ Название профессионального модуля

Код специальности

Студента (ки) гр. _____

(Фамилия, И.О.)

Организация: _____

Наименование места прохождения
практики

Сроки прохождения практики

Руководитель практики

(Фамилия, И.О.)

Оценка _____

Серпухов, 20__ г.

ШАБЛОН ВНУТРЕННЕЙ ОПИСИ ДОКУМЕНТОВ

ВНУТРЕННЯЯ ОПИСЬ
документов, находящихся в отчете

студента(ки) _____ гр. _____

№ п/п	Наименование документа	
4	Индивидуальный план	
5	Отчет о выполнении заданий практики	
6	Дневник по практике	
7	Приложение № п	

00.00.0000
(Дата)

Примечание: внутренняя опись документов располагается после титульного листа и содержит информацию о перечне материалов отчета, включая приложения.

ШАБЛОН ОТЧЕТА О ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ

**ОТЧЕТ О ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

Я, Фамилия Имя, студент группы указать номер проходил практику указать название организации.

Далее в текстовой описательной форме описываются задания по практике, приводятся примеры выполненных работ, возникающие трудности, впечатления о практике, даются ответы на каждый пункт задания по практике. Прикладываются фото, материалы в Приложения.

Заканчивается отчет выводом о прохождении практики.

ШАБЛОН ДНЕВНИКА ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ДНЕВНИК
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

ПМ. _____
Код. Специальность

Студента(ки) _____
Фамилия, И.О., номер группы

Руководитель практики: _____
Фамилия, И.О.

Серпухов, 20__ г.

**Внутренние страницы дневника
по производственной практике**
(количество страниц зависит от продолжительности практики)

Дата	Описание ежедневной работы	Оценка/ подпись руковод.
1	2	3

Подпись руководителя практики от ОУ _____

ШАБЛОН АТТЕСТАЦИОННОГО ЛИСТА

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
по производственной практике

по ПМ. _____
Обучающийся _____
(Ф.И.О.)
Курс _____ группа _____ специальность _____

в период с _____ по _____

Общее количество часов: _____

За период производственной практики освоены профессиональные компетенции со следующим результатом:

Профессиональные компетенции	Уровень освоения компетенций (освоено/ не освоено) с оценкой

Руководитель практики _____ / _____ /

Руководитель практики
от предприятия (при наличии) _____ / _____ /

М.П.

ШАБЛОН ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Производственная характеристика

на обучающегося
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской
области
«Губернский колледж»

(фамилия, имя, отчество)

Группа _____ Специальность _____

Место прохождения производственной практики

На основании договора № _____ от _____
Сроки прохождения преддипломной практики с _____ 20 г. по _____ 20 г.
Обучающийся _____ за время производственной практики выполнял
следующие виды работ: _____

Трудовая дисциплина (соблюдение правил внутреннего трудового распорядка, соблюдение
правил охраны труда): _____

Знание технологии выполнения работ (владение технологическими процессами, владение
инструментами и приспособлениями): _____

_____ 20 _____ г.

М.П. Руководитель работ _____
Наставник от предприятия (при наличии) _____

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
среднего профессионального образования
(базовая подготовка)

2026г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы профессионального модуля:

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

Организация - разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Губернский колледж» (ГАПОУ МО «Губернский колледж»)

Разработчик:

Викулина О.И., заведующий практикой ГАПОУ МО «Губернский колледж».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
 - 2.1 Область применения программы
 - 2.2 Количество часов, отводимое на практику
- 3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
 - 3.1 Объем и виды практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
 - 3.2 Содержание практики по профессиональному модулю ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей
- 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
- 5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ
- 6 ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1 ШАБЛОН ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА

Приложение 2 ШАБЛОН ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПЛАНА

Приложение 3 ШАБЛОН ОТЧЕТА О ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ

Приложение 4 ШАБЛОН ДНЕВНИКА ПРАКТИКИ

Приложение 5 ШАБЛОН АТТЕСТАЦИОННОГО ЛИСТА

Приложение 6 ШАБЛОН ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Производственная практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО). Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Целью практики является комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и навыков практической работы по специальности.

Общий объем времени на проведение практики определяется ФГОС СПО, сроки проведения устанавливаются образовательным учреждением в соответствии с ППССЗ образовательного учреждения.

Производственная практика проводится колледжем в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно, в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика направлена на формирование у обучающихся умений и получение первоначального практического опыта. Производственная практика может проводиться на базе колледжа (при выполнении условий реализации программы практики), в учебно-производственных центрах, и в образовательных организациях города и района на основании договоров.

Рекомендуемые формы отчетности студентов по производственной практике – дневник, отчет, приложения (фото, видеоматериалы). Программа производственной практики разрабатывается учебным заведением на основе рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей специальности, макета программы и согласовывается с организациями, участвующими в проведении практики. Одной из составляющей программы практики является разработка форм и методов контроля для оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций. К работе над этим разделом привлекались специалисты организаций, в которых проводится практика. При разработке содержания каждого вида практики по профессиональному модулю следует выделить виды работ, необходимые для овладения конкретной профессиональной деятельностью и включенные в рабочую программу модуля.

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

2.1. Область применения программы

Программа производственной практики – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД) специальности:

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей;
и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

ПК 4.1. Планировать работу коллектива

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

Общие компетенции:

- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
- ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Рабочая программа практики может быть использована в программах дополнительного профессионального образования: в программах повышения квалификации работников сферы образования и в программах переподготовки на базе среднего (полного) образования или профессионального образования. Опыт работы не требуется.

2.10. Количество часов, отводимое на освоение программы производственной практики:

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Объем и виды практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вид практики		Количество часов	Форма проведения	Семестр
ПМ.04 ОК 1- ОК 9 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4	Организация работы коллектива исполнителей	36	Концентрированно	6
Вид аттестации: дифференцированный зачет				
Итого		36		

3.2. Содержание производственной практики по профессиональному модулю

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

Цели и задачи практики.

Овладение указанным видом профессиональной деятельности и следующими профессиональными компетенциями:

ПК 4.1. Планировать работу коллектива

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

Название практики: Организация работы коллектива исполнителей

Количество часов: 36 часов

Форма проведения: концентрированно

Отчетная документация:

- отчет по практике
- дневник по практике
- аттестационный лист
- производственная характеристика

Форма аттестации: дифференцированный зачет

Коды ПК	Виды работ	Контроль и оценка результатов освоения ПК
ОК 1- ОК 9 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4	Определить внешние и внутренние факторы, влияющие на предприятие, заполнение отчетности. Соотнести виды стратегического анализа по описаниям, определить наиболее оптимальный и обосновать. На примере предприятия выявить конкурентов по признакам. Проанализировать конкурентов с вашей фирмой и дать обоснование. Определить на основе ситуационной задачи типы характеров и подобрать типы управления для таких людей. Соотнести типы трудных людей, заполнить схему. Соотнести типы конфликтов по группам и заполнить таблицу. Выявить на основе ситуационной задачи типы конфликтов. Произвести трансактный анализ конфликтов. Изучить виды организационных структур предприятия и соотнести по описаниям. По данным должностей составить организационную структуру. Порядок этапов подбора персонала. Изучить проблемную ситуацию и решить проблему по управлению персоналом. Составить резюме. Составить краткое описание фирмы по заданным параметрам. Соотнести типы вопросов задаваемых на собеседовании. Составить план собеседования. Составить список кандидатов. Составить список вопросов. Провести собеседование и принять решение о кандидатах. Известить кандидатов о решении.	Текущий контроль в процессе практики.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики

Реализация программы производственной практики предполагает наличие учебной и производственной базы. Учебной базой практики является ГАПОУ МО «Губернский колледж», производственной базой – учебно-производственные предприятия ГАПОУ МО «Губернский колледж», а также организации города и района, закрепленные приказом директора ГАПОУ МО «Губернский колледж», договором о профессиональной практической подготовке между ГАПОУ МО «Губернский колледж», и базами практики. Руководитель производственной базы практики осуществляет общее руководство практикой, организует и контролирует работу педагогического коллектива учебного заведения со студентами.

4.2. Информационное обеспечение организации и проведения учебной практики, рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. N 308

2. Учебный план по специальности.

3. Положением о практической подготовке обучающихся, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 885 и Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся»

4. Методические рекомендации по планированию и организации учебной практики, рекомендации по выполнению отчетов по практике, оценочные материалы в условиях действия Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, разработанные ГАПОУ МО «Губернский колледж».

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Основные источники:

Для преподавателей

1. Андрейчиков, А.В. Системный анализ и синтез стратегических решений в инноватике: Основы стратегического инновационного менеджмента и маркетинга / А.В. Андрейчиков, О.Н. Андрейчикова. - М.: КД Либроком, 2018. Волгин, Н.А. Стимулирование производственного труда [Текст]: учебное пособие / Н.А. Волгин. - Брянск, 2021.

2. Балашов, А., П. Основы менеджмента: Учебное пособие / А. П. Балашов. - М.: Вузовский учебник, 2020.

3. Дейнеки А.В. Управление персоналом: Учебник / А.В. Дейнеки. – М. : Дашков и К, 2021.

4. Десслер, Гари. Управление персоналом [Текст]: учебное пособие / под ред. Р.И. Шленова. - М.: Издательство «БИНОМ», 2020.

5. Веснин, В.Р. Основы менеджмента: Учебник / В.Р. Веснин. - М.: Проспект, 2022.

6. Егоршин, А.П. Основы менеджмента: Учебник / А.П. Егоршин. - М.: Инфра-М, 2022.

7. Королев, В.И. Основы менеджмента: Учебное пособие / В.И. Королев. - М.: Магистр, 2020.

8. Коссов, В.В. Основы инновационного менеджмента / В.В. Коссов. - М.: Магистр, 2020.

9. Назимко, В.К. Основы менеджмента: Учебно-методическое пособие / В.К. Назимко, Е.В. Кудинова. - Рн/Д: Феникс, 2019.

10. Сухов, В.Д. Основы менеджмента: Практикум: Учебное пособие / В.Д. Сухов. - М.: Академия, 2021.

11. Хижняк, А.Н. Основы эффективного менеджмента: Учебное пособие / А.Н. Хижняк, И.Е. Светлов. - М.: Инфра-М, 2021.

Для студентов

- 4 Волгин, Н.А. Стимулирование производственного труда [Текст]: учебное пособие / Н.А. Волгин.- Брянск, 2020.
- 5 Гаврилова, А.Н. Финансовый менеджмент: Учебное пособие / А.Н. Гаврилова, Е.Ф. Сысоева, А.И. Барабанов. - М.: КноРус, 2019.
- 6 Десслер, Гари. Управление персоналом [Текст]: учебное пособие / под ред. Р.И. Шленова. - М.: Издательство «БИНОМ», 2022.
- 7 Коротков, Э.М. Основы менеджмента: Учебное пособие / И.Ю. Солдатова, Э.М. Коротков; Под ред. И.Ю. Солдатова, М.А. Чернышева. - М.: Дашков и К, Академцентр, 2021.
- 8 Кузнецов, Б.Т. Инновационный менеджмент: Учебное пособие для студентов вузов / Б.Т. Кузнецов, А.Б. Кузнецов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2020.
- 9 Н.Н., Никулина Финансовый менеджмент страховой организации: Учебное пособие / Никулина Н.Н., Березина С.В.. - М.: ЮНИТИ, 2019.
- 10 Репина, Е.А. Основы менеджмента: Учебное пособие / Е.А. Репина, М.А. Чернышев, Т.Ю. Анопченко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, Академцентр, 2019.
- 11 Тихомирова, О.Г. Менеджмент организации: теория, история, практика: Учебное пособие / О.Г. Тихомирова, Б.А. Варламов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2021.
- 12 Травин, В.В. Менеджмент персонала предприятия [Текст]: учебное пособие / В.В.Травин, В.А. Дятлов. – М.: Дело, 2021.
- 13 Шеметов, П.В. Управленческие решения: технология, методы и инструменты: Учебное пособие по специальности "Менеджмент организации" / П.В. Шеметов, В.В. Радионов, Л.Е. Чередникова, С.В. Петухова. - М.: Омега-Л, 2021.
- 14 Шилков, В.И. Стратегический менеджмент: Учебное пособие / В.И. Шилков. - М.: Форум, 2019.

Дополнительные источники для преподавателей:

- 1.Бусов, В. И. Управленческие решения : учебник для академического бакалавриата / В. И. Бусов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019.
2. Веснин, В.Р. Основы менеджмента: Учебник / В.Р. Веснин. – М.: Проспект, 2019.
3. Воропаев, С. Н. Менеджмент: учебное пособие / С. Н. Воропаев, В. Д. Ермохин; Международная ассоциация «Агрообразование». – Москва: КолосС, 2020.
4. Глухов, В. В. Менеджмент: для экономических специальностей / В. В. Глухов. – Санкт–Петербург: Питер Пресс, 2020.
5. Гончаров, В. И. Менеджмент: учебное пособие / В. И. Гончаров. – Минск: Современная школа, 2019.
6. Егоршин, А.П. Основы менеджмента: Учебник для вузов / А.П. Егоршин. – Н.Новг.: НИМБ, 2022.
7. Зиновьев, В. Н. Менеджмент: учебное пособие / В. Н. Зиновьев, И. В. Зиновьева. – Москва: Дашков и К°, 2019.
8. Казначевская, Г. Б. Менеджмент: учебник / Г. Б. Казначевская. – Ростов– н– Дону: Феникс, 2020.
9. Ковалев, В.В. Основы теории финансового менеджмента / В.В. Ковалев. – М.: Проспект, 2019.
10. Коротков, Э.М. Основы менеджмента: Учебное пособие / И.Ю. Солдатова, Э.М. Коротков; Под ред. И.Ю. Солдатова, М.А. Чернышева. – М.: Дашков и К, Академцентр, 2019.

Для студентов:

7. Виханский, О. С. Менеджмент: человек, стратегия, организация, процесс: учебное пособие / О. С. Виханский. — М.: МГУ, 2019 .
8. Добролюбов Е.А. Система материального и нематериального стимулирования (мотивации) персонала / Е.А. Добролюбов . – 2019.

9. Лукьянченко, Н.Д., Бунтовская, Л.Л., Шаульская, Л.В., Еськов, А.Л. Учебное пособие по курсу «Социально-психологические основы управления» (для студентов экономических специальностей вузов). – Донецк: ДонНУ, 2019.
10. Поршнев А.Г. Управление организацией / А.Г. Поршнев, З.П. Румянцева, Н.А. Саломатин. – М.: Дело, 2021.
11. Рубчинский, А. А. Методы и модели принятия управленческих решений : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Рубчинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
12. Тебекин, А. В. Методы принятия управленческих решений : учебник для академического бакалавриата / А. В. Тебекин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021.

4.3. Общие требования к организации производственной практики

Освоению программы практики должно предшествовать, или идти параллельно с изучением общепрофессиональных дисциплин и МДК соответствующего профиля.

Выходу на практику должен предшествовать инструктаж по технике безопасности и охране труда. Производственная практика организуется на базе ГАПОУ МО «Губернский колледж», в форме практических занятий, мастер-классов, семинаров и практикумов с привлечением специалистов по дизайну.

Сроки и порядок проведения практики определяются рабочими учебными планами колледжа.

Работа преподавателей колледжа фиксируется в журнале учебной и производственной практики, там же выставляются зачеты и оценки, полученные студентами по результатам различных видов практики.

Колледж имеет право самостоятельно определять: виды и содержание практических заданий на производственной практике, форму оценки студентов по итогам проведения практики.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

4.4. Кадровое обеспечение организации и проведения производственной практики
Требования к квалификации педагогических кадров осуществляющих руководство практикой в образовательном учреждении:

- наличие профессионального образования, соответствующего профилю модуля:
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей;

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	-уметь осуществлять контроль деятельности персонала; -знать методы и формы обучения персонала; - знать способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; - знать систему управления трудовыми ресурсами в организации;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	- знание основных функций управления; - умение определять миссию и цели организации; - знание о видах разделения труда менеджеров в процессе разработки дизайн-проектов; - умение оценивать роль руководителя в процессе реализации дизайн-проектов; - умение делегировать полномочия исполнителям при составлении конкретных заданий для реализации дизайн-проекта; -оперативность и безошибочность при принятии управленческих решений в стандартных и нестандартных ситуациях; -умение нести ответственность за коллективно принимаемые решения.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	- знание задач, принципов и видов управленческого контроля; - умение определять объекты контроля и контролируемые параметры;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях;

	- уметь оценивать эффективность дизайнерской фирмы как основной функции управленческого контроля; - знание методов оценки и управления рисками; - умение разрабатывать схему контроля на стадии дизайнерской разработки и внедрения проекта.	- при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	- демонстрация навыков планирования рабочего времени; - умение составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологического задания; - умение нести ответственность за принимаемые решения.	Наблюдение, анализ творческих работ и отчетов. Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты учебной практики (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решение различных профессиональных задач.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - на этапах производственной практики; - при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Умение находить необходимую информацию в различных информационных источниках.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении зачетов,

		экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Выполнение всех творческих заданий в отведенный срок. Проявление творческого потенциала. Проявление способности дать себе самооценку.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Умение выполнять работу в группе. Защищать свои проекты. Отстаивать свою точку зрения.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Умение находить необходимую информацию в различных информационных источниках.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Участие в семинарах, выполнение рефератов, подготовка дополнительного материала по различным темам.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы; - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Осознание значимости профессии дизайнера с современным мире	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы; - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Решение различных профессиональных задач.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы; - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Умение создавать проекты в современных компьютерных программах.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы; - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите

		курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
--	--	--

ШАБЛОН ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ОТЧЕТ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

Название практики
ПМ.0 __ Название профессионального модуля

Код специальности

Студента (ки) гр. _____

(Фамилия, И.О.)

Организация: _____

Наименование места прохождения
практики

Сроки прохождения практики

Руководитель практики

(Фамилия, И.О.)

Оценка _____

Серпухов, 20__ г.

ВНУТРЕННЯЯ ОПИСЬ
документов, находящихся в отчете

студента(ки) _____ гр. _____

№ п/п	Наименование документа	
15	Индивидуальный план	
16	Отчет о выполнении заданий практики	
17	Дневник по практике	
18	Приложение № п	

00.00.0000
(Дата)

Примечание: внутренняя опись документов располагается после титульного листа и содержит информацию о перечне материалов отчета, включая приложения.

**ОТЧЕТ О ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

Я, Фамилия Имя, студент группы указать номер проходил практику указать
название организации.

Далее в текстовой описательной форме описываются задания по практике, приводятся примеры выполненных работ, возникающие трудности, впечатления о практике, даются ответы на каждый пункт задания по практике. Прикладываются фото, материалы в Приложения.

Заканчивается отчет выводом о прохождении практики.

ШАБЛОН ДНЕВНИКА ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ДНЕВНИК
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

ПМ. _____
Код. Специальность

Студента(ки) _____
Фамилия, И.О., номер группы

Руководитель практики: _____
Фамилия, И.О.

Серпухов, 20__ г.

**Внутренние страницы дневника
по производственной практике**
(количество страниц зависит от продолжительности практики)

Дата	Описание ежедневной работы	Оценка/ подпись руковод.
1	2	3

Подпись руководителя практики от ОУ _____

ШАБЛОН АТТЕСТАЦИОННОГО ЛИСТА

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
по производственной практике

по ПМ. _____
Обучающийся _____
(Ф.И.О.)

Курс _____ группа _____ специальность _____

в период с _____ по _____

Общее количество часов: _____

За период производственной практики освоены профессиональные компетенции со следующим результатом:

Профессиональные компетенции	Уровень освоения компетенций (освоено/ не освоено) с оценкой

Руководитель практики _____ / _____ /

Руководитель практики
от предприятия (при наличии) _____ / _____ /

М.П.

ШАБЛОН ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Производственная характеристика

на обучающегося
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской
области
«Губернский колледж»

(фамилия, имя, отчество)

Группа _____ Специальность _____

Место прохождения производственной практики

На основании договора № _____ от _____
Сроки прохождения преддипломной практики с _____ 20 г. по _____ 20 г.
Обучающийся _____ за время производственной практики выполнял
следующие виды работ: _____

Трудовая дисциплина (соблюдение правил внутреннего трудового распорядка, соблюдение
правил охраны труда): _____

Знание технологии выполнения работ (владение технологическими процессами, владение
инструментами и приспособлениями): _____

_____ 20 ____ г.

М.П. Руководитель работ _____
Наставник от предприятия (при наличии) _____

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям
служащих

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
среднего профессионального образования
(базовая подготовка)

Рабочая программа практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочей программы профессионального модуля: ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Организация - разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Губернский колледж» (ГАПОУ МО «Губернский колледж»)

Разработчик:

Викулина О.И., заведующий практикой ГАПОУ МО «Губернский колледж».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
 - 2.1. Область применения программы
 - 2.2 Количество часов, отводимое на практику
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
 - 3.1 Объем и виды практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
 - 3.2 Содержание практики по профессиональному модулю ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих
- 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
- 5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ
- 6 ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1 ШАБЛОН ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА

Приложение 2 ШАБЛОН ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПЛАНА

Приложение 3 ШАБЛОН ОТЧЕТА О ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ

Приложение 4 ШАБЛОН ДНЕВНИКА ПРАКТИКИ

Приложение 5 ШАБЛОН АТТЕСТАЦИОННОГО ЛИСТА

Приложение 6 ШАБЛОН ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Производственная практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО). Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Целью практики является комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и навыков практической работы по специальности.

Общий объем времени на проведение практики определяется ФГОС СПО, сроки проведения устанавливаются образовательным учреждением в соответствии с ППССЗ образовательного учреждения.

Производственная практика проводится колледжем в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно, в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика направлена на формирование у обучающихся умений и получение первоначального практического опыта. Производственная практика может проводиться на базе колледжа (при выполнении условий реализации программы практики), в учебно-производственных центрах, и в образовательных организациях города и района на основании договоров.

Рекомендуемые формы отчетности студентов по производственной практике – дневник, отчет, приложения (фото, видеоматериалы). Программа производственной практики разрабатывается учебным заведением на основе рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей специальности, макета программы и согласовывается с организациями, участвующими в проведении практики. Одной из составляющей программы практики является разработка форм и методов контроля для оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций. К работе над этим разделом привлекались специалисты организаций, в которых проводится практика. При разработке содержания каждого вида практики по профессиональному модулю следует выделить виды работ, необходимые для овладения конкретной профессиональной деятельностью и включенные в рабочую программу модуля.

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

2.1. Область применения программы

Программа производственной практики – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД) специальности:

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

Общие компетенции:

- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
- ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Рабочая программа практики может быть использована в программах дополнительного профессионального образования: в программах повышения квалификации работников сферы образования и в программах переподготовки на базе среднего (полного) образования или профессионального образования. Опыт работы не требуется.

2.11. Количество часов, отводимое на освоение программы производственной практики:

в рамках освоения ПМ.05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.	36
-------------------------	---	----

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Объем и виды практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Вид практики		Количество часов	Форма проведения	Семестр
ПМ.05 ОК 1- ОК 9 ПК 2.3 ПК 2.5 ПК 4.3 ПК.4.4	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	36	Концентрированно	4
Вид аттестации: дифференцированный зачет				
Итого		36		

3.2. Содержание производственной практики по профессиональному модулю

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Цели и задачи практики.

Овладение указанным видом профессиональной деятельности и следующими профессиональными компетенциями:

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

Название практики: Исполнитель художественно-оформительских работ

Количество часов: 36 часов

Форма проведения: концентрированно

Отчетная документация:

- отчет по практике
- дневник по практике
- аттестационный лист
- производственная характеристика

Форма аттестации: дифференцированный зачет

Коды ПК	Виды работ	Контроль и оценка результатов освоения ПК
ОК 1- ОК 9 ПК 2.3 ПК 2.5 ПК 4.3 ПК.4.4	Ознакомление с техникой безопасности на швейном предприятии. Проверка наличия деталей кроя в соответствии с эскизом. Определение свойств и качества материалов для изделий различных ассортиментных групп. Подбор оптимальных способов обработки изделий различных ассортиментных групп.	Текущий контроль в процессе практики. Оценка портфолио.

	Обслуживание швейного оборудования и оборудования для влажно-тепловой обработки узлов и изделий. Выполнение поэтапной обработки швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально. Формирование объемной формы полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки. Изучение и использование технической, технологической и нормативной документации на швейном предприятии.	
Коды ПК	Виды работ	Контроль и оценка результатов освоения ПК
ОК 1- ОК 9 ПК 2.3 ПК 2.5 ПК 4.3 ПК.4.4	1. Создание эскиза логотипа объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. 2. Согласование основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта. 3. Доработка оригинала логотипа объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации 4. Разработка образцов на точность цветопередачи изображений. Цветовая схема фирменного стиля. 5. Работа над объектами визуальной информации с использованием шрифтовых композиций. 6. Применение документации, отражающей фирменный стиль. Выполнение композиции с использованием компьютерных программ. 7. Разработка применения логотипа в соответствии с родом деятельности организации. 8. Размеры логотипа при исполнении на различных форматах носителей. 9. Размещение основных элементов фирменного стиля в каталоге. 10. Создание презентации – логобука 11. Доработка оформления логобука, в соответствии с потребностями целевой аудитории. 12. Выполнение отчёта о проделанной работе.	Текущий контроль в процессе практики. Оценка портфолио.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики

Реализация программы производственной практики предполагает наличие учебной и производственной базы. Учебной базой практики является ГАПОУ МО «Губернский колледж», производственной базой – учебно-производственные предприятия ГАПОУ МО «Губернский колледж», а также организации города и района, закрепленные приказом директора ГАПОУ МО «Губернский колледж», договором о профессиональной практической подготовке между ГАПОУ МО «Губернский колледж», и базами практики. Руководитель производственной базы практики осуществляет общее руководство практикой, организывает и контролирует работу педагогического коллектива учебного заведения со студентами.

4.2. Информационное обеспечение организации и проведения учебной практики, рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. N 308

2. Учебный план по специальности.

3. Положением о практической подготовке обучающихся, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 885 и Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся»

4. Методические рекомендации по планированию и организации учебной практики, рекомендации по выполнению отчетов по практике, оценочные материалы в условиях действия Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, разработанные ГАПОУ МО «Губернский колледж».

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Основные источники:

Для преподавателей

1. Азбука с исправлениями императора Петра Великого и указом его о введении в употребление гражданского шрифта / Коллектив авторов. - М.: Книга по Требованию, 2021. - 618 с.
2. Большаков, М.В. Книжный шрифт / М.В. Большаков, Г.В. Гречиго, А.Г. Шицгал. - М.: Книга, 2021. - 312 с.
3. Буковецкая Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет / Буковецкая, Ольга. - М.: ДМК, 2019. - 304 с.
4. Буковецкая Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет / Буковецкая, Ольга. - М.: ДМК, 2019. - 304 с.
5. Буторина Искусство шрифта. Работы московских художников книги / Буторина, Евгения. - М.: Книга, 2019. - 186 с.
6. Бычков, А.Ф. Каталог хранящимся в Императорской Публичной библиотеке изданиям, напечатанным гражданским шрифтом при Петре Великом / А.Ф.
7. Бычков. - М.: Книга по Требованию, 2020. - 318 с.
8. Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ / ред. Г.Ф. Кликушин. - М.: Полымя, 2021. - 288 с.
9. Декоративные шрифты для художественно-оформительских работ. - М.: Архитектура-С, 2020. - 288 с.
10. Каллиграфия. Рукописные шрифты Запада и Востока. - М.: Контэнт, 2020. - 224 с.
11. Каталог ручных шрифтов и наборных украшений. - М.: Харьков: Прапор, 2021. - 220 с.
12. Куцын, Т. И. Начертание шрифтов / Т.И. Куцын. - М.: Государственное издательство архитектуры и градостроительства, 2021. - 204 с.

13. Образцы шрифтов. - М.: Советский художник, 2019. - 311 с.
14. Образцы шрифтов. - М.: Типография имени Евгении Соколовой, 2019. - 256 с..
15. Сейтлиев, Кара Могучий шрифт / Кара Сейтлиев. - М.: Правда, 2020. - 363 с.
16. Черников, Я. Построение шрифтов / Я. Черников, Н. Соболев. - М.: Искусство, 2022. - 116 с.
17. Шатров, М. Две строчки мелким шрифтом / М. Шатров, В. Логинов, В. Мельников. - М.: Искусство, 2019. - 135 с.
18. Шицгал, А. Графическая основа русского гражданского шрифта / А. Шицгал. - М.: Научно-техническое, 2019. - 740 с.
19. Ярмола, Ю. Компьютерные шрифты / Ю. Ярмола. - М.: СПб: ВHV, 2019. - 208 с.

Дополнительные источники

1. Брингхерст, Роберт Основы стиля в типографике / Роберт Брингхерст. - М.: Издатель Дмитрий Аронов, 2021. - 480 с.
2. Королькова, А. Живая типографика / А. Королькова. - М.: ИндексМаркет, 2021. - 224 с.
3. Королькова, Александра Живая типографика / Александра Королькова. - М.: ИндексМаркет, 2021. - 224 с.
4. Кричевский, Владимир Кое-что о шрифте в типографике / Владимир Кричевский. - М.: Шрифт, 2020. - 308 с.
5. Лаптев, Владимир Типографика. Порядок и хаос / Владимир Лаптев. - М.: АВАТАР, 2020. - 224 с.
6. Рудер Типографика / Рудер, Эмиль. - М.: Книга; Издание 3-е, 2017. - 286 с.
7. Рудер, Эмиль Типографика / Эмиль Рудер. - М.: ЁЁ Медиа, 2017. - 472 с.
8. Феличи, Джеймс Типографика. Шрифт, верстка, дизайн / Джеймс Феличи. - М.: БХВ-Петербург, 2019. - 496 с.
9. Чихольд, Я. Новая типографика. Руководство для современного дизайнера / Я. Чихольд. - М.: Студия Артемия Лебедева, 2020. - 365 с.
10. Чихольд, Ян Новая типографика. Руководство для современного дизайнера / Ян Чихольд. - М.: "Студия Артемия Лебедева", 2020. - 853 с.
11. Чихольд, Ян Облик книги. Избранные статьи о книжном оформлении и типографике / Ян Чихольд. - М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2019. - 228 с.
12. Шрифт "Конструктор". Дизайнеры о типографике. - М.: ПараТайп, 2019. - 306 с.
13. Юлий, Маркович Гофман Типографика словесного знака: монограмма и логотип / Юлий Маркович Гофман. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2019. - 128 с.
14. Харджиев Н. Эль Лисицкий — конструктор книги. —Искусство книги. Выпуск третий. 1958-1960
15. Антон Бизяев. Вначале пробелов не было / Publish 1997/04
16. Пиктомания. Проект из серии Mania.ru
17. Пиктограммы и символы Олимпиад, начиная с Токио (1964 год)
18. Николай Дубина. Типографика - наука или искусство? / КомпьюАрт, 4/2000
19. Николай Дубина. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. / КомпьюАрт, 12/2000
20. Дмитрий Кирсанов. Коммуникативный шрифтовой дизайн накануне третьего тысячелетия.
21. Владимир Ефимов. Курсивные и жирные родственники. / Курсив, 1996, №3.
22. Мартин Майоор. Моя философия дизайна шрифта.
23. Как подобрать шрифт к графике?
24. Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций

4.3. Общие требования к организации производственной практики

Освоению программы практики должно предшествовать, или идти параллельно с изучением общепрофессиональных дисциплин и МДК соответствующего профиля.

Выходу на практику должен предшествовать инструктаж по технике безопасности и охране труда. Производственная практика организуется на базе ГАПОУ МО «Губернский колледж», в форме практических занятий, мастер-классов, семинаров и практикумов с привлечением специалистов по дизайну.

Сроки и порядок проведения практики определяются рабочими учебными планами колледжа.

Работа преподавателей колледжа фиксируется в журнале учебной и производственной практики, там же выставляются зачеты и оценки, полученные студентами по результатам различных видов практики.

Колледж имеет право самостоятельно определять: виды и содержание практических заданий на производственной практике, форму оценки студентов по итогам проведения практики.

Практика завершается дифференцированным зачетом.

4.4. Кадровое обеспечение организации и проведения производственной практики

Требования к квалификации педагогических кадров осуществляющих руководство практикой в образовательном учреждении:

- наличие профессионального образования, соответствующего профилю модуля:

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих «Исполнитель художественно-оформительских работ»

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	-выполнение разверток для изготовления макета литературного кафе. Начало выполнения работ по изготовлению макета кафе. Выполнение деталей макета кафе в различных материалах	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	-подборка декоративных материалов, определение цветовых решений по карте. Работа с определением фактуры и текстуры материалов Работа со справочными и номенклатурными материалами	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	- знание задач, принципов и видов управленческого контроля; - умение определять объекты контроля и контролируемые параметры; - уметь оценивать эффективность дизайнерской фирмы как основной функции управленческого контроля; - знание методов оценки и управления рисками; - умение разрабатывать схему контроля на стадии дизайнерской разработки и внедрения проекта.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с	- демонстрация навыков планирования рабочего времени;	Наблюдение, анализ творческих работ и отчетов. Экспертная оценка результатов

техническим заданием	- умение составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологического задания; - умение нести ответственность за принимаемые решения.	деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций
----------------------	--	---

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты учебной практики (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решение различных профессиональных задач.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - на этапах производственной практики; - при проведении конкурсов профессионального мастерства, выставок, конференций
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Умение находить необходимую информацию в различных информационных источниках.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Выполнение всех творческих заданий в отведенный срок. Проявление творческого потенциала. Проявление способности дать себе самооценку.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Умение выполнять работу в группе. Защищать свои проекты. Отстаивать свою точку зрения.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

		- на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Умение находить необходимую информацию в различных информационных источниках.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Участие в семинарах, выполнение рефератов, подготовка дополнительного материала по различным темам.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Осознание значимости профессии дизайнера с современным мире	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления	Решение различных профессиональных задач.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;		- на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Умение создавать проекты в современных компьютерных программах.	- экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при проведении работ на этапах производственной практики; - при выполнении и защите курсовой работы- при проведении зачетов, экзаменов по МДК, экзамену по ПМ (квалификационному)

ШАБЛОН ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ОТЧЕТ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

Название практики
ПМ.0__ Название профессионального модуля

Код специальности

Студента (ки) гр. _____

(Фамилия, И.О.)

Организация: _____

Наименование места прохождения
практики

Сроки прохождения практики

Руководитель практики

(Фамилия, И.О.)

Оценка _____

Серпухов, 20__ г.

ВНУТРЕННЯЯ ОПИСЬ
документов, находящихся в отчете

студента(ки) _____ гр. _____

№ п/п	Наименование документа	
31	Индивидуальный план	
32	Отчет о выполнении заданий практики	
33	Дневник по практике	
34	Приложение № п	

00.00.0000
(Дата)

Примечание: внутренняя опись документов располагается после титульного листа и содержит информацию о перечне материалов отчета, включая приложения.

ШАБЛОН ОТЧЕТА О ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ

**ОТЧЕТ О ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

Я, Фамилия Имя, студент группы указать номер проходил практику указать название организации.

Далее в текстовой описательной форме описываются задания по практике, приводятся примеры выполненных работ, возникающие трудности, впечатления о практике, даются ответы на каждый пункт задания по практике. Прикладываются фото, материалы в Приложения.

Заканчивается отчет выводом о прохождении практики.

ШАБЛОН ДНЕВНИКА ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ДНЕВНИК
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ**

ПМ. _____

Код. Специальность

Студента(ки) _____

Фамилия, И.О., номер группы

Руководитель практики: _____

Фамилия, И.О.

Серпухов, 20__ г.

**Внутренние страницы дневника
по производственной практике**
(количество страниц зависит от продолжительности практики)

Дата	Описание ежедневной работы	Оценка/ подпись руковод.
1	2	3

Подпись руководителя практики от ОУ _____

ШАБЛОН АТТЕСТАЦИОННОГО ЛИСТА

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
по производственной практике

по ПМ. _____

Обучающийся _____

(Ф.И.О.)

Курс _____ группа _____ специальность _____

в период с _____ по _____

Общее количество часов: _____

За период производственной практики освоены профессиональные компетенции со следующим результатом:

Профессиональные компетенции	Уровень освоения компетенций (освоено/ не освоено) с оценкой

Руководитель практики _____ / _____ /

Руководитель практики от предприятия (при наличии) _____ / _____ /

М.П.

ШАБЛОН ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Производственная характеристика

на обучающегося
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской
области
«Губернский колледж»

(фамилия, имя, отчество)

Группа _____ Специальность _____

Место прохождения производственной практики

На основании договора № _____ от _____
Сроки прохождения преддипломной практики с _____ 20 г. по _____ 20 г.
Обучающийся _____ за время производственной практики выполнял
следующие виды работ: _____

Трудовая дисциплина (соблюдение правил внутреннего трудового распорядка, соблюдение правил
охраны труда): _____

Знание технологии выполнения работ (владение технологическими процессами, владение
инструментами и приспособлениями): _____

_____ 20____ г.

М.П. Руководитель работ _____
Наставник от предприятия (при наличии) _____

ПРОГРАММА ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям: дизайн одежды)
среднего профессионального образования
(базовая подготовка)

Рабочая программа преддипломной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочих программ профессиональных модулей:

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Организация - разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Губернский колледж» (ГАПОУ МО «Губернский колледж»)

Разработчик:

Викулина О.И., заведующий практикой ГАПОУ МО «Губернский колледж».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
 - 2.1 Область применения программы
 - 2.2 Количество часов, отводимое на преддипломную практику
- 3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
 - 3.1 Объем и виды преддипломной практики
- 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
- 5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ
- 6 ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1 ШАБЛОН ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА

Приложение 2 ШАБЛОН ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПЛАНА

Приложение 3 ШАБЛОН ОТЧЕТА О ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ

Приложение 4 ШАБЛОН ДНЕВНИКА ПРАКТИКИ

Приложение 5 ШАБЛОН АТТЕСТАЦИОННОГО ЛИСТА

Приложение 6 ШАБЛОН ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Преддипломная практика является завершающим этапом практической подготовки будущего дизайнера, в ходе которой осваивается его многофункциональная деятельность. Прохождение практики повышает качество профессиональной подготовки, позволяет закрепить приобретаемые теоретические знания, способствует социально-психологической адаптации на местах будущей работы. Особенность преддипломной практики заключается в том, что она проводится по индивидуальному плану и содержание ее определяется, главным образом, задачами ВКР (выпускной квалификационной работы). Преддипломная практика является первым этапом итоговой государственной аттестации, определяющим уровень готовности выпускника к выполнению профессиональных функций в сфере дизайна. Требования к содержанию практики регламентируют:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. N 308
2. Учебный план по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
3. Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 885 и Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся»
4. Методические рекомендации по планированию и организации учебной практики, рекомендации по выполнению отчетов по практике, оценочные материалы в условиях действия Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, разработанные ГАПОУ МО «Губернский колледж».
5. Программа по преддипломной практике;
6. Потребности организаций города.

Цели практики:

1. Сбор материала, необходимого для выполнения выпускной квалификационной работы в соответствии с избранной темой и планом, согласованным с руководителем ВКР
2. Итоговая оценка общих и профессиональных компетенций обучающихся;
3. Определение степени подготовленности обучающегося к выполнению им профессиональных функций;
4. Формирование опыта дизайнерского исследования;
5. Совершенствование навыков самообразования как условия успешного профессионального роста;
6. Формирование мотивации к профессии с последующим трудоустройством.

Важнейшими задачами практики являются:

- 1) приобретение более глубоких профессиональных навыков, необходимых при решении конкретных профессиональных задач в определенном виде деятельности, установленном образовательным стандартом;
- 2) сбор, обобщение и анализ практического материала, необходимого для подготовки и написания выпускной квалификационной работы.

В результате прохождения практики студент должен подтвердить свои общие и профессиональные компетенции, полученные в результате обобщения теоретических знаний и практического опыта.

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

2.1. Область применения программы

Программа преддипломной практики (далее программа практики) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД):

- ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей;
- ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

- ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
- ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
- ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

- ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

- ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
- ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;
- ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
- ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

- ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
- ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

- ПК 4.1. Планировать работу коллектива
- ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
- ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий
- ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

- ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в

макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
 ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
 ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;
 ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

2.12. Количество часов, отводимое на освоение программы учебной и производственной практики:

Всего часов, в том числе:

в рамках освоения ПМ.01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;	288
в рамках освоения ПМ.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;	324
в рамках освоения ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;	72
в рамках освоения ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей;	72
в рамках освоения ПМ.05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.	72

Преддипломная практика – 144 часа.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

3.1 Содержание обучения преддипломной практики

Содержание практики определяется требованиями к уровню подготовки специалистов, определенными во ФГОС СПО по специальности, темой ВКР и должно соответствовать индивидуальному заданию, разработанному руководителем практики от колледжа. При этом преддипломная практика должна осуществляться в областях профессиональной деятельности выпускников, предусмотренных ФГОС: организация и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей;

Во время преддипломной практики не достаточно только собрать материал, необходимый для написания ВКР. Практикант должен обязательно детально изучить информационные источники по теме ВКР. Творческая проработка подобранной информации по теме ВКР позволяет не только всесторонне осветить основные теоретические вопросы темы, но и собрать обширный практический материал. В целях закрепления и углубления теоретических знаний и приобретения практических навыков студент должен тщательно проработать и изучить нормативные документы по теме ВКР, а также используемые в профессиональной сфере деятельности средства программного обеспечения.

Очень важно во время прохождения преддипломной практики выявить требования заказчика.

Преддипломная практика будет более результативной, если студент заблаговременно подготовит список конкретных вопросов, на которые желательно получить ответы во время практики.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы преддипломной практики предполагает наличие базы. Базой практики является ГАПОУ МО «Губернский колледж» а также организации города и района, закрепленные приказом директора ГАПОУ МО «Губернский колледж», договором о профессиональной практической подготовке между ГАПОУ МО «Губернский колледж» и базами практики.

4.2. Общие требования к организации и проведению преддипломной практики.

Базами практики могут являться учреждения (организации) разных типов и видов, которые соответствуют необходимым условиям для организации и проведения практики по профилю специальности.

Закрепление баз практики осуществляется на основе договоров с учреждениями независимо от их организационно-правовых форм.

Студенты могут быть направлены на преддипломную практику в организации по месту последующего трудоустройства, по месту жительства в соответствии с предоставленным персональным вызовом.

Организацию и руководство преддипломной практикой осуществляют руководители практики от колледжа и от учреждения (организации).

Сопровождение преддипломной практики наряду с руководителями практики осуществляют преподаватели МДК и профессиональных модулей.

К прохождению преддипломной практики допускаются студенты, прослушавшие теоретический курс, прошедшие производственную практику и успешно сдавшие все предусмотренные учебным планом формы контроля (экзамены, зачеты и курсовые работы). Студенты, имеющие стаж практической работы (работающие) по профилю подготовки, на преддипломную практику направляются в установленном порядке.

До начала практики студент совместно с руководителем практики от колледжа составляют календарный план прохождения практики. В нем в обязательном порядке должна быть отражена программа практики, а также учтена специфика места прохождения практики. Календарный план составляется для каждого студента отдельно применительно к конкретным условиям места прохождения практики и включает все виды работ, которые надлежит выполнить студенту.

График прохождения преддипломной практики следует построить так, чтобы на изучение вопросов, связанных с темой дипломного проекта, был отведен максимум времени.

Примерное распределение времени преддипломной практики представлено в таблице 1.

Перед прохождением практики студент должен:

- в обязательном порядке пройти инструктаж по технике безопасности;
- ознакомиться с программой преддипломной практики;
- взять индивидуальное задание на практику у руководителя практики от колледжа,

согласовать с ним время, место и способ получения консультаций, в том числе его электронный адрес;

Таблица 1. Примерное распределение времени по видам работ

Содержание работ преддипломной практики	часы
Сбор исходных данных для разработки дизайн-проекта: -анализ потребительского рынка; -анализ аналогов; -анализ современных тенденций в дизайне костюма; -анализ технологической подготовки.	16 ч
Обоснование художественного проекта: -назначение одежды;	32 ч

-ценовой сегмент рынка; -соответствие требованиям моды в дизайне, тканях, материалах.	
Разработка эскизного проекта: -выполнение фор-эскизов; -утверждение и отбор эскизного проекта.	8 ч
Подбор тканей, дополнительных материалов, фурнитуры.	8 ч
Изготовление макетов изделий в соответствии с технологической последовательностью изготовления изделий коллекции. Изготовление моделей авторской коллекции (не менее 3-х)	56 ч
Разработка технического проекта и конфекционной карты	8 ч
Разработка электронной презентации	8 ч
Подготовка отчета по практике	8 ч
Итого	144 часа

По окончании практики студенты предъявляют в колледж:

- отчет по практике,
- дневник учета выполненных работ с подписями руководителя практики от организации,
- аттестационный лист, подписанный руководителем практики от организации с его

подписью и оттиском печати.

- производственную характеристику, подписанную руководителем практики от организации с его подписью и оттиском печати.

Защищает студент отчет по практике руководителю от колледжа сразу по окончании преддипломной практики.

4.3. Обязанности руководителя практики

- присутствует на установочной конференции по практике;
- организует проведение инструктажа по ТБ на базе практики;
- контролирует выполнение программы практики;
- посещает и анализирует деятельность студентов на практике;
- делает отметку о посещении практики в дневнике студента;
- оценивает деятельность студента на практике, вносит предложения и рекомендации по улучшению качества работы студента;
- консультирует студентов по выполнению заданий, предусмотренных программой практики;
- своевременно сообщает о дисциплинарных нарушениях студента;
- определяют совместно со студентом индивидуальный маршрут для ликвидации академической задолженности по практике в случае систематических пропусков и контролирует его выполнение;
- оформляет аттестационный лист и отзыв о деятельности студента на практике;
- проверяет и оценивает отчетную документацию студента;
- выставляет оценки в журнал по практике и зачетную книжку студента;
- заполняет своевременно в журнале выполнение студентами программы практики;
- контролирует подготовку студентов к подведению итогов практики;
- участвует в организации и проведении мероприятия по итогам практики;
- вносит предложения в совершенствование программы практики;
- участвует в разработке инструктивно-методических материалов.
- сдает отчетную документацию заведующему практикой.

Руководитель практики от колледжа назначается заместителем директора по УР из числа штатных преподавателей, а при необходимости могут привлекаться специалисты-практики на

условиях совместительства. Приказом утверждается место практики и руководитель от колледжа, который может являться и руководителем ВКР.

4.4. Обязанности студента - практиканта

До выхода на практику студент-практикант обязан:

- присутствовать на установочной конференции для ознакомления с программой практики;
- определить учреждение, в котором будет проходить практику;
- пройти первичный инструктаж по охране труда, сохранению жизни и здоровья;
- изучить программу практики;
- изучить внутренний распорядок ОУ;
- определить с наставником и руководителем практики график работы;
- оформить дневник по практике;
- иметь при себе всю необходимую документацию;
- выполнять ежедневно виды работ, определенные программой практики;
- регулярно заполнять дневник по установленной форме;
- в случае болезни (справка) заранее известить руководство ОУ, наставника и руководителя о неявке на практику, при необходимости совместно с руководителями практики составлять индивидуальный маршрут для ликвидации академической задолженности;
- анализировать выполнение программы;
- оформлять отчетную документацию по практике;
- принимать активное участие на мероприятии по итогам практики.

После завершения преддипломной практики каждый студент должен отчитаться перед руководителем практики от колледжа.

Основным отчетным документом, характеризующим и подтверждающим прохождение студентом преддипломной практики, является аттестационный лист и дневник практики, в котором отражается текущая работа дипломника в процессе практики.

Кроме заполнения разделов дневника, студент должен подготовить отчет по практике. Отчет по преддипломной практике должен быть небольшим по объему и составлен по основным разделам программы с учетом индивидуального задания.

Отчет по преддипломной практике должен включать:

- титульный лист;
- индивидуальное задание;
- содержание (краткую характеристику объекта практики, материал по теме ВКР, список проработанных источников по теме выпускной квалификационной работы, заключение.
- дневник практики;
- приложения;
- аттестационный лист;

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Формирование профессиональных компетенций (ПК)

Название ПК	Результат, который Вы должны получить при прохождении практики	Результат должен найти отражение
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	- полноценное знание современных тенденций в дизайне; - умение грамотно ориентироваться в требованиях потребителя; - знание и использование различных методов проектирования (определение параметров помещения для дизайн-проектирования, обследование помещения и обмер, составление обмерного плана помещения) - знание и использование различных методов проектирования в дизайне одежды	В отчете по практике, аттестационном листе и характеристике, дневнике.
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	- знание современных тенденций дизайна; - знание и применение методов проектирования среды; - профессиональное обоснование выбора концепции проекта; - грамотное проведение активного эскизного поиска; - владение средствами и способами создания эстетически целостного и выразительного объекта дизайна.	В отчете по практике, аттестационном листе и характеристике, дневнике.
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	- знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета; - профессиональное понимание применения цвета по назначению; - профессиональный подход к выбору цветовой стратегии для проектирования объектов среды - профессиональный подход к выбору цветовой стратегии для проектирования одежды	В отчете по практике, аттестационном листе и характеристике.
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	- знание и грамотное применение графических средств и приемов, соответствующих творческому замыслу, концепции проекта или этапу проектирования; - знание законов композиции, средств и методов гармонизации; - знание типов проектно-графического изображения	В отчете по практике и характеристике.

Название ПК	результат, который Вы должны получить при прохождении практики	результат должен найти отражение
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	-составление предложения по использованию декоративных материалов в соответствии с функционалом помещения; - умение работы с составлением тех.карт : определение области применения, организации и технологии выполнения, требования, предъявляемые к качеству и приемке работ, калькуляция, осмечивание, материально-технические ресурсы, мероприятия по охране труда.	В отчете по практике и дневнике.
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	-соответствие проектных работ на объектах проектно-сметной документации, технологическим картам, срокам, нормативным актам и стандартам (СНиПам, ГОСТам).	В отчете по практике, аттестационном листе и характеристике, дневнике.
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	-выполнение разверток для изготовления макета литературного кафе. Начало выполнения работ по изготовлению макета кафе. Выполнение деталей макета кафе в различных материалах	В отчете по практике, аттестационном листе и характеристике, дневнике.
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	-основные составные части общей сметы ремонтно-строительных работ Спецификация по мебелировке помещения Авторский надзор в дизайне интерьера. Составление сметы на демонтаж и вывоз мусора, на ремонтно-строительные работы, закупку стройматериалов дизайн - проекта литературного кафе. Составление спецификации по мебелировке помещения для дизайн - проекта литературного кафе.	В отчете по практике, аттестационном листе и характеристике.
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	-подборка декоративных материалов, определение цветовых решений по карте. Работа с определением фактуры и текстуры материалов Работа со справочными и номенклатурными материалами	В отчете по практике и характеристике.

Название ПК	Результат, который Вы должны получить при прохождении практики	Результат должен найти отражение
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	-умение применять в работе требования информации в нормативных документах	В отчете по практике, характеристике и аттестационном листе.
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	-умение проводить метрологическую экспертизу. подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений. Выбирать и применять методики выполнения измерений и подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции.	В отчете по практике, аттестационном листе и характеристике, дневнике.
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	-уметь осуществлять контроль деятельности персонала; -знать методы и формы обучения персонала; - знать способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; - знать систему управления трудовыми ресурсами в организации;	В отчете по практике, аттестационном листе и характеристике, дневнике.
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	- знание основных функций управления; - умение определять миссию и цели организации; - знание о видах разделения труда менеджеров в процессе разработки дизайн-проектов; - умение оценивать роль руководителя в процессе реализации дизайн-проектов; - умение делегировать полномочия исполнителям при составлении конкретных заданий для реализации дизайн-проекта; -оперативность и безошибочность при принятии управленческих решений в стандартных и нестандартных ситуациях; -умение нести ответственность за коллективно принимаемые решения.	В отчете по практике, аттестационном листе и характеристике, дневнике.

Название ПК	Результат, который Вы должны получить при прохождении практики	Результат должен найти отражение
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	- знание задач, принципов и видов управленческого контроля; - умение определять объекты контроля и контролируемые параметры; - уметь оценивать эффективность дизайнерской фирмы как основной функции управленческого контроля; - знание методов оценки и управления рисками; - умение разрабатывать схему контроля на стадии дизайнерской разработки и внедрения проекта.	В отчете по практике, аттестационном листе и характеристике, дневнике.
ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	- демонстрация навыков планирования рабочего времени; - умение составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологического задания; - умение нести ответственность за принимаемые решения.	В отчете по практике, аттестационном листе и характеристике, дневнике.

Формирование общих компетенций (ОК)

Название ОК	результат, который Вы должны получить при прохождении практики	результат должен найти отражение
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решение различных профессиональных задач.	в отчете по практике, аттестационном листе и характеристике.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Умение находить необходимую информацию в различных информационных источниках.	В отчете по практике, аттестационном листе и характеристике.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Выполнение всех творческих заданий в отведенный срок. Проявление творческого потенциала. Проявление способности дать себе самооценку.	в отчете по практике, аттестационном листе и характеристике.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Умение выполнять работу в группе. Защищать свои проекты. Отстаивать свою точку зрения.	В отчете по практике, аттестационном листе и характеристике.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Умение находить необходимую информацию в различных информационных источниках.	в отчете по практике, аттестационном листе и характеристике.

Название ОК	результат, который Вы должны получить при прохождении практики	результат должен найти отражение
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Участие в семинарах, выполнение рефератов, подготовка дополнительного материала по различным темам.	В отчете по практике, аттестационном листе и характеристике.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Осознание значимости профессии дизайнера с современным миром	в отчете по практике, в дневнике, характеристике.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Решение различных профессиональных задач.	в отчете по практике, аттестационном листе и характеристике.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Умение создавать проекты в современных компьютерных программах.	в отчете по практике, аттестационном листе и характеристике.

ШАБЛОН ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ОТЧЕТ
ПО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Студента (ки) гр. _____

(Фамилия, И.О.)

Организация: _____

Наименование места прохождения практики

Руководитель практики

(Фамилия, И.О.)

Оценка _____

Серпухов, 20__ г.

ШАБЛОН ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПЛАНА ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН
прохождения практики**

№ п/п	Наименование мероприятий	Время проведения
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		

Студент(ка) _____ Фамилия И.О.
(подпись студента)

Примечания:

1. В план включаются основные мероприятия, которые студент обязан выполнить за время практики с учетом специфики учреждения.
2. В графе «Время проведения» по согласованию с руководителем практики указывается либо конкретная дата, либо количество дней, отводимых на тот или иной вид деятельности. Если планируется вид деятельности, осуществляемый каждый день, то в графе пишется: «ежедневно».
3. Отметка о выполненных мероприятиях должна совпадать с записями в дневнике.
4. План подписывается студентом.

ШАБЛОН ОТЧЕТА О ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ

**ОТЧЕТ О ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ
ПО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ**

Я, *Фамилия Имя*, студент группы *указать номер* проходил практику *указать название организации*. Дать описание организации.

В ходе прохождения практики мной были выполнены следующие задания (приложить фотоматериалы, видео, сканы) xxxxxxxxxxxxxxxx .

Я принимал(а) участие в xxxxxxxx. ...xxxxxxxxxxxxxxxx.

Далее в текстовой описательной форме описываются впечатления о практике, даются ответы на каждый пункт задания по практике. В отчете должны найти отражение следующие вопросы:

- 1. Какие трудности возникли при работе на предприятии/организации?*
- 2. Какие производственные задания выполнялись?*
- 3. Как осуществляли сбор и обработку информации?*
- 4. Чему новому научились на практике?*
- 5. Чем вы довольны?*
- 6. Что хотелось бы изменить?*
- 7. Целостное впечатление о производственной практике.*
- 8. Приложить фотоматериалы.*

Заканчивается отчет выводом о прохождении практики.

ШАБЛОН ДНЕВНИКА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

ГАПОУ МО «Губернский колледж»

Д Н Е В Н И К
преддипломной практики

в _____
обучающегося _____ группы
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Фамилия _____
Имя _____
Отчество _____

Сроки практики: _____

К преддипломной практике допущен
_____ 20____ г.

Заведующая практикой

г. Серпухов 20____ г.

(количество страниц зависит от продолжительности практики)

[illegible]

ШАБЛОН АТТЕСТАЦИОННОГО ЛИСТА

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ
по преддипломной практике**

Обучающийся _____
(Ф.И.О.)

Курс 4 группа _____ специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(код, наименование специальности)

Вид практики: преддипломная
(по профилю специальности, преддипломная)

В организации _____
(наименование организации, юридический адрес)

в период с _____ по _____

по профессиональным модулям:

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей;

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Общее количество недель/часов: 4/144 часа

За период преддипломной практики освоены общие и профессиональные компетенции со следующим результатом

№ п.п.	Профессиональные компетенции	Уровень освоения компетенций (освоено/ не освоено) с оценкой
1	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	
2	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;	
3	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;	
4	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;	
5	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;	
6	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;	
7	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	
8	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;	
9	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;	
10	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-	

	пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	
11	ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	
12	ПК 4.1. Планировать работу коллектива	
13	ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	
14	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	
15	ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	

№ п.п.	Общие компетенции	Уровень освоения компетенций (освоено/ не освоено) с оценкой
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	

Руководитель практики

(Ф.И.О., подпись)

М. П

ШАБЛОН ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Производственная характеристика

на обучающегося
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской
области
«Губернский колледж»

(фамилия, имя, отчество)

Группа _____ Специальность _____

Место прохождения производственной практики

На основании договора № _____ от _____

Сроки прохождения преддипломной практики с _____ 20 г. по _____ 20 г.

Обучающийся _____ за время преддипломной практики выполнял
следующие виды работ: _____

Трудовая дисциплина (соблюдение правил внутреннего трудового распорядка, соблюдение правил
охраны труда): _____

Знание технологии выполнения работ (владение технологическими процессами, владение
инструментами и приспособлениями): _____

_____ 20 _____ г.

М.П. Руководитель работ _____

Наставник от предприятия (при наличии) _____

ПРОГРАММА ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям: дизайн среды)
среднего профессионального образования
(базовая подготовка)

2026г.

Рабочая программа преддипломной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и рабочих программ профессиональных модулей:

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Организация - разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Губернский колледж» (ГАПОУ МО «Губернский колледж»)

Разработчик:

Викулина О.И., заведующий практикой ГАПОУ МО «Губернский колледж».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
 - 2.1 Область применения программы
 - 2.2 Количество часов, отводимое на преддипломную практику
- 3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
 - 3.1 Объем и виды преддипломной практики
- 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
- 5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ
- 6 ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1 ШАБЛОН ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЕТА

Приложение 2 ШАБЛОН ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПЛАНА

Приложение 3 ШАБЛОН ОТЧЕТА О ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ

Приложение 4 ШАБЛОН ДНЕВНИКА ПРАКТИКИ

Приложение 5 ШАБЛОН АТТЕСТАЦИОННОГО ЛИСТА

Приложение 6 ШАБЛОН ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Преддипломная практика является завершающим этапом практической подготовки будущего дизайнера, в ходе которой осваивается его многофункциональная деятельность. Прохождение практики повышает качество профессиональной подготовки, позволяет закрепить приобретаемые теоретические знания, способствует социально-психологической адаптации на местах будущей работы. Особенность преддипломной практики заключается в том, что она проводится по индивидуальному плану и содержание ее определяется, главным образом, задачами ВКР (выпускной квалификационной работы). Преддипломная практика является первым этапом итоговой государственной аттестации, определяющим уровень готовности выпускника к выполнению профессиональных функций в сфере дизайна. Требования к содержанию практики регламентируют:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. N 308
2. Учебный план по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
3. Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 885 и Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся»
4. Методические рекомендации по планированию и организации учебной практики, рекомендации по выполнению отчетов по практике, оценочные материалы в условиях действия Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, разработанные ГАПОУ МО «Губернский колледж».
7. Программа по преддипломной практике;
8. Потребности организаций города.

Цели практики:

7. Сбор материала, необходимого для выполнения выпускной квалификационной работы в соответствии с избранной темой и планом, согласованным с руководителем ВКР
8. Итоговая оценка общих и профессиональных компетенций обучающихся;
9. Определение степени подготовленности обучающегося к выполнению им профессиональных функций;
10. Формирование опыта дизайнерского исследования;
11. Совершенствование навыков самообразования как условия успешного профессионального роста;
12. Формирование мотивации к профессии с последующим трудоустройством.

Важнейшими задачами практики являются:

- 1) приобретение более глубоких профессиональных навыков, необходимых при решении конкретных профессиональных задач в определенном виде деятельности, установленном образовательным стандартом;
- 2) сбор, обобщение и анализ практического материала, необходимого для подготовки и написания выпускной квалификационной работы.

В результате прохождения практики студент должен подтвердить свои общие и профессиональные компетенции, полученные в результате обобщения теоретических знаний и практического опыта.

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

2.1. Область применения программы

Программа преддипломной практики (далее программа практики) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД):

1. ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
2. ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
3. ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;
4. ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей;
5. ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

ПК 4.1. Планировать работу коллектива

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
 ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий;
 ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

2.13. Количество часов, отводимое на освоение программы учебной и производственной практики:

Всего часов, в том числе:

рамках освоения ПМ.01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;	288
рамках освоения ПМ.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;	324
рамках освоения ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;	72
рамках освоения ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей;	72
рамках освоения ПМ.05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.	72

Преддипломная практика – 144 часа.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

3.1 Содержание обучения преддипломной практики

Содержание практики определяется требованиями к уровню подготовки специалистов, определенными во ФГОС СПО по специальности, темой ВКР и должно соответствовать индивидуальному заданию, разработанному руководителем практики от колледжа. При этом преддипломная практика должна осуществляться в областях профессиональной деятельности выпускников, предусмотренных ФГОС: организация и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей;

Во время преддипломной практики не достаточно только собрать материал, необходимый для написания ВКР. Практикант должен обязательно детально изучить информационные источники по теме ВКР. Творческая проработка подобранной информации по теме ВКР позволяет не только всесторонне осветить основные теоретические вопросы темы, но и собрать обширный практический материал. В целях закрепления и углубления теоретических знаний и приобретения практических навыков студент должен тщательно проработать и изучить нормативные документы по теме ВКР, а также используемые в профессиональной сфере деятельности средства программного обеспечения.

Очень важно во время прохождения преддипломной практики выявить требования заказчика.

Преддипломная практика будет более результативной, если студент заблаговременно подготовит список конкретных вопросов, на которые желательно получить ответы во время практики.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы преддипломной практики предполагает наличие базы. Базой практики является ГАПОУ МО «Губернский колледж» а также организации города и района, закрепленные приказом директора ГАПОУ МО «Губернский колледж», договором о профессиональной практической подготовке между ГАПОУ МО «Губернский колледж» и базами практики.

4.2. Общие требования к организации и проведению преддипломной практики.

Базами практики могут являться учреждения (организации) разных типов и видов, которые соответствуют необходимым условиям для организации и проведения практики по профилю специальности.

Закрепление баз практики осуществляется на основе договоров с учреждениями независимо от их организационно-правовых форм.

Студенты могут быть направлены на преддипломную практику в организации по месту последующего трудоустройства, по месту жительства в соответствии с предоставленным персональным вызовом.

Организацию и руководство преддипломной практикой осуществляют руководители практики от колледжа и от учреждения (организации).

Сопровождение преддипломной практики наряду с руководителями практики осуществляют преподаватели МДК и профессиональных модулей.

К прохождению преддипломной практики допускаются студенты, прослушавшие теоретический курс, прошедшие производственную практику и успешно сдавшие все предусмотренные учебным планом формы контроля (экзамены, зачеты и курсовые работы). Студенты, имеющие стаж практической работы (работающие) по профилю подготовки, на преддипломную практику направляются в установленном порядке.

До начала практики студент совместно с руководителем практики от колледжа составляют календарный план прохождения практики. В нем в обязательном порядке должна быть отражена программа практики, а также учтена специфика места прохождения практики. Календарный план составляется для каждого студента отдельно применительно к конкретным условиям места прохождения практики и включает все виды работ, которые надлежит выполнить студенту.

График прохождения преддипломной практики следует построить так, чтобы на изучение вопросов, связанных с темой дипломного проекта, был отведен максимум времени.

Примерное распределение времени преддипломной практики представлено в таблице 1.

Перед прохождением практики студент должен:

- в обязательном порядке пройти инструктаж по технике безопасности;
- ознакомиться с программой преддипломной практики;
- взять индивидуальное задание на практику у руководителя практики от колледжа,

согласовать с ним время, место и способ получения консультаций, в том числе его электронный адрес;

Таблица 1. Примерное распределение времени по видам работ отрасли дизайн среды

Содержание работ преддипломной практики	часы
Сбор исходных данных для разработки дизайн-проекта: -анализ потребительского рынка; -анализ аналогов; -анализ современных тенденций в дизайне среды; -анализ технологической подготовки.	16 ч
Обоснование художественного проекта: -назначение; -ценовой сегмент рынка;	32 ч

-соответствие требованиям моды в дизайне, материалах, тканях, фурнитуре.	
Разработка эскизного проекта: -выполнение фор-эскизов; -утверждение и отбор эскизного проекта.	8 ч
Подбор дополнительных материалов, фурнитуры.	8 ч
Изготовление проектов изделий в соответствии с технологической последовательностью изготовления.	48 ч
Разработка технического проекта и конфекционной карты	16 ч
Разработка электронной презентации	8 ч
Подготовка отчета по практике	8 ч
Итого	144 часа

По окончании практики студенты предъявляют в колледж:

- отчет по практике,
- дневник учета выполненных работ с подписями руководителя практики от организации,
- аттестационный лист, подписанный руководителем практики от организации с его подписью и оттиском печати.

- производственную характеристику, подписанную руководителем практики от организации с его подписью и оттиском печати.

Защищает студент отчет по практике руководителю от колледжа сразу по окончании преддипломной практики.

4.3. Обязанности руководителя практики

- присутствует на установочной конференции по практике;
- организует проведение инструктажа по ТБ на базе практики;
- контролирует выполнение программы практики;
- посещает и анализирует деятельность студентов на практике;
- делает отметку о посещении практики в дневнике студента;
- оценивает деятельность студента на практике, вносит предложения и рекомендации по улучшению качества работы студента;
- консультирует студентов по выполнению заданий, предусмотренных программой практики;
- своевременно сообщает о дисциплинарных нарушениях студента;
- определяют совместно со студентом индивидуальный маршрут для ликвидации академической задолженности по практике в случае систематических пропусков и контролирует его выполнение;
- оформляет аттестационный лист и отзыв о деятельности студента на практике;
- проверяет и оценивает отчетную документацию студента;
- выставляет оценки в журнал по практике и зачетную книжку студента;
- заполняет своевременно в журнале выполнение студентами программы практики;
- контролирует подготовку студентов к подведению итогов практики;
- участвует в организации и проведении мероприятия по итогам практики;
- вносит предложения в совершенствование программы практики;
- участвует в разработке инструктивно-методических материалов.
- сдает отчетную документацию заведующему практикой.

Руководитель практики от колледжа назначается заместителем директора по УР из числа штатных преподавателей, а при необходимости могут привлекаться специалисты-практики на условиях совместительства. Приказом утверждается место практики и руководитель от колледжа, который может являться и руководителем ВКР.

4.4. Обязанности студента - практиканта

До выхода на практику студент-практикант обязан:

- присутствовать на установочной конференции для ознакомления с программой практики;
- определить учреждение, в котором будет проходить практику;
- пройти первичный инструктаж по охране труда, сохранению жизни и здоровья;
- изучить программу практики;
- изучить внутренний распорядок ОУ;
- определить с наставником и руководителем практики график работы;
- оформить дневник по практике;
- иметь при себе всю необходимую документацию;
- выполнять ежедневно виды работ, определенные программой практики;
- регулярно заполнять дневник по установленной форме;
- в случае болезни (справка) заранее известить руководство ОУ, наставника и руководителя о неявке на практику, при необходимости совместно с руководителями практики составлять индивидуальный маршрут для ликвидации академической задолженности;
- анализировать выполнение программы;
- оформлять отчетную документацию по практике;
- принимать активное участие на мероприятии по итогам практики.

После завершения преддипломной практики каждый студент должен отчитаться перед руководителем практики от колледжа.

Основным отчетным документом, характеризующим и подтверждающим прохождение студентом преддипломной практики, является аттестационный лист и дневник практики, в котором отражается текущая работа дипломника в процессе практики.

Кроме заполнения разделов дневника, студент должен подготовить отчет по практике. Отчет по преддипломной практике должен быть небольшим по объему и составлен по основным разделам программы с учетом индивидуального задания.

Отчет по преддипломной практике должен включать:

- титульный лист;
- индивидуальное задание;
- содержание (краткую характеристику объекта практики, материал по теме ВКР, список проработанных источников по теме выпускной квалификационной работы, заключение.
- дневник практики;
- приложения;
- аттестационный лист;

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Формирование профессиональных компетенций (ПК)

Название ПК	результат, который Вы должны получить при прохождении практики	результат должен найти отражение
-------------	--	----------------------------------

Название ПК	Результат, который Вы должны получить при прохождении практики	Результат должен найти отражение
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	- полноценное знание современных тенденций в дизайне; - умение грамотно ориентироваться в требованиях потребителя; - знание и использование различных методов проектирования (определение параметров помещения для дизайн-проектирования, обследование помещения и обмер, составление обмерного плана помещения) - знание и использование различных методов проектирования в дизайне одежды	В отчете по практике, аттестационном листе и характеристике, дневнике.
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	- знание современных тенденций дизайна; - знание и применение методов проектирования среды; - профессиональное обоснование выбора концепции проекта; - грамотное проведение активного эскизного поиска; - владение средствами и способами создания эстетически целостного и выразительного объекта дизайна.	В отчете по практике, аттестационном листе и характеристике, дневнике.
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	- знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета; - профессиональное понимание применения цвета по назначению; - профессиональный подход к выбору цветовой стратегии для проектирования объектов среды - профессиональный подход к выбору цветовой стратегии для проектирования одежды	В отчете по практике, аттестационном листе и характеристике.
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	- знание и грамотное применение графических средств и приемов, соответствующих творческому замыслу, концепции проекта или этапу проектирования; - знание законов композиции, средств и методов гармонизации; - знание типов проектно-графического изображения	В отчете по практике и характеристике.

Название ПК	Результат, который Вы должны получить при прохождении практики	Результат должен найти отражение
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	-составление предложения по использованию декоративных материалов в соответствии с функционалом помещения; - умение работы с составлением тех.карт : определение области применения, организации и технологии выполнения, требования, предъявляемые к качеству и приемке работ, калькуляция, осмечивание, материально-технические ресурсы, мероприятия по охране труда.	В отчете по практике и дневнике.
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	-соответствие проектных работ на объектах проектно-сметной документации, технологическим картам, срокам, нормативным актам и стандартам (СНиПам, ГОСТам).	В отчете по практике, аттестационном листе и характеристике, дневнике.
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	-выполнение разверток для изготовления макета литературного кафе. Начало выполнения работ по изготовлению макета кафе. Выполнение деталей макета кафе в различных материалах	В отчете по практике, аттестационном листе и характеристике, дневнике.
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	-основные составные части общей сметы ремонтно-строительных работ Спецификация по мебелировке помещения Авторский надзор в дизайне интерьера. Составление сметы на демонтаж и вывоз мусора, на ремонтно-строительные работы, закупку стройматериалов дизайн - проекта литературного кафе. Составление спецификации по мебелировке помещения для дизайн - проекта литературного кафе.	В отчете по практике, аттестационном листе и характеристике.
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	-подборка декоративных материалов, определение цветовых решений по карте. Работа с определением фактуры и текстуры материалов Работа со справочными и номенклатурными материалами	В отчете по практике и характеристике.

Название ПК	Результат, который Вы должны получить при прохождении практики	Результат должен найти отражение
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	-умение применять в работе требования информации в нормативных документах	В отчете по практике, характеристике и аттестационном листе.
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	-умение проводить метрологическую экспертизу. подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений. Выбирать и применять методики выполнения измерений и подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции.	В отчете по практике, аттестационном листе и характеристике, дневнике.
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	-уметь осуществлять контроль деятельности персонала; -знать методы и формы обучения персонала; - знать способы управления конфликтами и борьбы со стрессом; - знать систему управления трудовыми ресурсами в организации;	В отчете по практике, аттестационном листе и характеристике, дневнике.
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	- знание основных функций управления; - умение определять миссию и цели организации; - знание о видах разделения труда менеджеров в процессе разработки дизайн-проектов; - умение оценивать роль руководителя в процессе реализации дизайн-проектов; - умение делегировать полномочия исполнителям при составлении конкретных заданий для реализации дизайн-проекта; -оперативность и безошибочность при принятии управленческих решений в стандартных и нестандартных ситуациях; -умение нести ответственность за коллективно принимаемые решения.	В отчете по практике, аттестационном листе и характеристике, дневнике.

Название ПК	Результат, который Вы должны получить при прохождении практики	Результат должен найти отражение
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	- знание задач, принципов и видов управленческого контроля; - умение определять объекты контроля и контролируемые параметры; - уметь оценивать эффективность дизайнерской фирмы как основной функции управленческого контроля; - знание методов оценки и управления рисками; - умение разрабатывать схему контроля на стадии дизайнерской разработки и внедрения проекта.	В отчете по практике, аттестационном листе и характеристике, дневнике.
ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	- демонстрация навыков планирования рабочего времени; - умение составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологического задания; - умение нести ответственность за принимаемые решения.	В отчете по практике, аттестационном листе и характеристике, дневнике.

Формирование общих компетенций (ОК)

Название ОК	результат, который Вы должны получить при прохождении практики	результат должен найти отражение
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Решение различных профессиональных задач.	в отчете по практике, аттестационном листе и характеристике.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Умение находить необходимую информацию в различных информационных источниках.	В отчете по практике, аттестационном листе и характеристике.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Выполнение всех творческих заданий в отведенный срок. Проявление творческого потенциала. Проявление способности дать себе самооценку.	в отчете по практике, аттестационном листе и характеристике.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Умение выполнять работу в группе. Защищать свои проекты. Отстаивать свою точку зрения.	В отчете по практике, аттестационном листе и характеристике.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Умение находить необходимую информацию в различных информационных источниках.	в отчете по практике, аттестационном листе и характеристике.

Название ОК	результат, который Вы должны получить при прохождении практики	результат должен найти отражение
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Участие в семинарах, выполнение рефератов, подготовка дополнительного материала по различным темам.	В отчете по практике, аттестационном листе и характеристике.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Осознание значимости профессии дизайнера с современным миром	в отчете по практике, в дневнике, характеристике.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Решение различных профессиональных задач.	в отчете по практике, аттестационном листе и характеристике.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Умение создавать проекты в современных компьютерных программах.	в отчете по практике, аттестационном листе и характеристике.

ШАБЛОН ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ОТЧЕТ
ПО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Студента (ки) гр. _____

(Фамилия, И.О.)

Организация: _____

Наименование места прохождения практики

Руководитель практики

(Фамилия, И.О.)

Оценка _____

Серпухов, 20__ г.

ШАБЛОН ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПЛАНА ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН
прохождения практики**

№ п/п	Наименование мероприятий	Время проведения
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		

Студент(ка) _____ Фамилия И.О.
(подпись студента)

Примечания:

- 6.1 В план включаются основные мероприятия, которые студент обязан выполнить за время практики с учетом специфики учреждения.
- 6.2 В графе «Время проведения» по согласованию с руководителем практики указывается либо конкретная дата, либо количество дней, отводимых на тот или иной вид деятельности. Если планируется вид деятельности, осуществляемый каждый день, то в графе пишется: «ежедневно».
- 6.3 Отметка о выполненных мероприятиях должна совпадать с записями в дневнике.
- 6.4 План подписывается студентом.

**ОТЧЕТ О ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ
ПО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ**

Я, *Фамилия Имя*, студент группы *указать номер* проходил практику *указать название организации*. Дать описание организации.

В ходе прохождения практики мной были выполнены следующие задания (приложить фотоматериалы, видео, сканы) xxxxxxxxxxxxxxxx .

Я принимал(а) участие в xxxxxxxx. ...xxxxxxxxxxxxxxxx.

Далее в текстовой описательной форме описываются впечатления о практике, даются ответы на каждый пункт задания по практике. В отчете должны найти отражение следующие вопросы:

- 1. Какие трудности возникли при работе на предприятии/организации?*
- 2. Какие производственные задания выполнялись?*
- 3. Как осуществляли сбор и обработку информации?*
- 4. Чему новому научились на практике?*
- 5. Чем вы довольны?*
- 6. Что хотелось бы изменить?*
- 7. Целостное впечатление о производственной практике.*
- 8. Приложить фотоматериалы.*

Заканчивается отчет выводом о прохождении практики.

ШАБЛОН ДНЕВНИКА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

ГАПОУ МО «Губернский колледж»

Д Н Е В Н И К
преддипломной практики

в _____
обучающегося _____ группы
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Фамилия _____
Имя _____
Отчество _____

Сроки практики: _____

К преддипломной практике допущен
_____ 20____ г.

Заведующая практикой

Внутренние страницы дневника по преддипломной практике

(количество страниц зависит от продолжительности практики)

[illegible]

ШАБЛОН АТТЕСТАЦИОННОГО ЛИСТА

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ по преддипломной практике

Обучающийся _____
(Ф.И.О.)

Курс 4 группа _____ специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(код, наименование специальности)

Вид практики: преддипломная
(по профилю специальности, преддипломная)

В организации _____
(наименование организации, юридический адрес)

в период с _____ по _____

по профессиональным модулям:

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей;

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Общее количество недель/часов: 4/144 часа

За период преддипломной практики освоены общие и профессиональные компетенции со следующим результатом:

№ п.п.	Профессиональные компетенции	Уровень освоения компетенций (освоено/ не освоено) с оценкой
1	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	
2	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;	
3	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;	
4	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;	
5	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;	
6	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;	
7	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	

8	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;	
9	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;	
10	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	
11	ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	
12	ПК 4.1. Планировать работу коллектива	
13	ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	
14	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	
15	ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	

№ п.п.	Общие компетенции	Уровень освоения компетенций (освоено/ не освоено) с оценкой
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	

Руководитель практики

(Ф.И.О., подпись)

М. П

ШАБЛОН ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Производственная характеристика

на обучающегося
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области
«Губернский колледж»

(фамилия, имя, отчество)

Группа _____ Специальность _____

Место прохождения производственной практики

На основании договора № _____ от _____

Сроки прохождения преддипломной практики с _____ 20 г. по _____ 20 г.

Обучающийся _____ за время преддипломной практики выполнял следующие виды работ: _____

Трудовая дисциплина (соблюдение правил внутреннего трудового распорядка, соблюдение правил охраны труда): _____

Знание технологии выполнения работ (владение технологическими процессами, владение инструментами и приспособлениями): _____

_____ 20____ г.

М.П. Руководитель работ _____

Наставник от предприятия (при наличии) _____